

“Tensiones constitutivas de la práctica docente: de la incertidumbre a la construcción de conocimiento profesional”

Autoras:
Dra. Liliana Sanjurjo
Esp. Yamila Vera



Imagen creada con IA. Bing Image Creator.

Índice

Para escuchar hacer click aquí



1. Propuesta de trabajo con tensiones de la práctica docente



2. Situación problemática disparadora



3. Acercándonos al concepto de tensiones en la práctica docente



4. ¿Cómo trabajar las tensiones de las prácticas docentes?



5. Testimonios y análisis



6. Actividades sugeridas



7. Lecturas para ampliar



8. Nuestras expectativas



1. Propuesta de trabajo con tensiones de la práctica docente

Para escuchar hacer click aquí



Volver



Para leer y descargar



2. Situación problemática disparadora

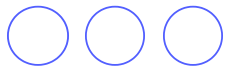
Para escuchar hacer click aquí



Volver

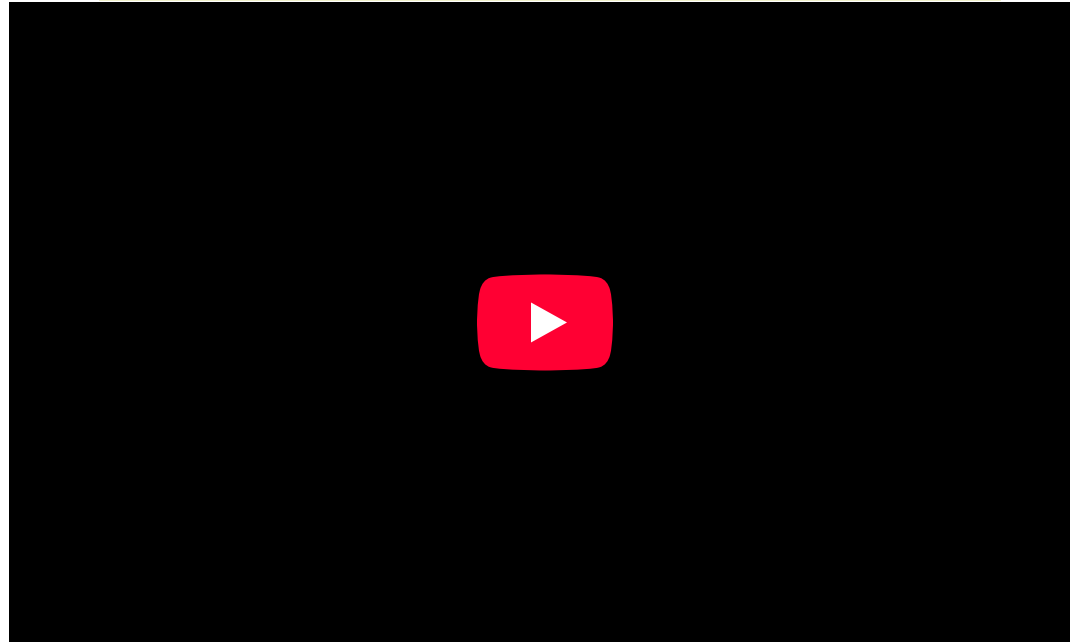


Para leer y descargar



3. Acercándonos al concepto de tensiones en la práctica docente

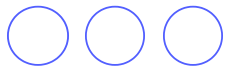
Para escuchar hacer click aquí



Volver



Para leer y descargar



4. ¿Cómo trabajar las tensiones de la práctica docente?

Propuesta

Con el objetivo de comprobar el nivel de comprensión del concepto de tensiones constitutivas de la práctica docente y, a la vez, de consolidar dicha comprensión a partir de los propios ejemplos, les pedimos a estudiantes de carreras de posgrado identificar una tensión que habitualmente sea motivo de preocupación en su práctica. Luego, grabar un audio, de aproximadamente cinco minutos, en el que expliciten su nombre, lugar de trabajo, describan la tensión identificada, comenten las reflexiones que esta ha generado y mencionen algunos de los abordajes que han logrado realizar.

¿Querés conocer la propuesta en detalle?

Para escuchar hacer click aquí



Para leer y descargar



Volver

5. Testimonios y análisis

Caso 1: "La tensión calidad-cantidad agudizada en pandemia"



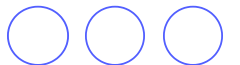
Caso 2: La tensión teoría-práctica ayudando a resolver la tensión extensión profundidad"



Caso 3: "La formación en prácticas reflexionadas durante la formación inicial"



Volver



5.1. Caso 1: "La tensión calidad-cantidad agudizada en pandemia"

Para escuchar hacer click aquí



Para escuchar hacer click aquí



Volver



Para leer y descargar



Para leer y descargar

5.2. Caso 2: La tensión teoría-práctica ayudando a resolver la tensión extensión profundidad"

Para escuchar hacer click aquí



Para escuchar hacer click aquí



Volver



Para leer y descargar



Para leer y descargar

5.3. Caso 3: "La formación en prácticas reflexinadas durante la formación inicial"

Para escuchar hacer click aquí



Para escuchar hacer click aquí



Volver



Para leer y descargar



Para leer y descargar

6. Actividades sugeridas

1- A partir de los testimonios y análisis intentar responder a los siguientes interrogantes: ¿con qué testimonios se identifica?, ¿qué aspectos consideraría pertinentes añadir a los análisis realizados?

2- Identificar tensiones que habitualmente sean motivo de preocupación en su práctica:

*Describirlas y comentar cómo las aborda habitualmente, explicitando: qué considera que la o lo tensionó, qué hizo y por qué lo hizo así (puede utilizar diversos recursos: escritura: podcast, memes, tiktok, entre otros)

*Socializar con colegas de la institución, si es posible.

*Desde el espacio curricular a su cargo, formular actividades para trabajar las tensiones de la práctica docente con los estudiantes.

*Producir un dispositivo colaborativo multimedial para compartir en la plataforma, si es posible.

Para escuchar hacer click

Para leer y descargar



Volver



7. Lecturas para ampliar



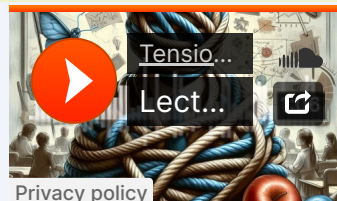
- **Anijovich R. (2019).** Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias. Buenos Aires. Paidós.
- **Entrevista de Jorge Steiman a Liliana Sanjurjo** <https://www.youtube.com/watch?v=gzpWfFB5j88>
- **Davini, M. C. (1995).** La formación docente en cuestión. Políticas y pedagogía. Buenos Aires: Paidós.
- **Davini M. C. (2011).** Acerca de las prácticas docentes y su formación. Área de Desarrollo Curricular Dirección Nacional de Formación e Investigación Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación. Presidencia de la Nación. Argentina. Documento de trabajo. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005899.pdf>
- **Dosio G.- Romero S. (2015).** Conocer para incidir sobre las prácticas pedagógicas. Cuadernos de Educación. Vol. 3. Pp. 1 – 18
- **Edelstein, G. (2022)** El análisis en clave didáctica. Una alternativa para abordar en posición de reflexividad crítica las prácticas de enseñar. Buenos Aires: Unipe- Revista Análisis de las Prácticas N°. 1 -mayo de 2022 -pp. 45-69-
<https://portalrevistas.unipe.edu.ar/index.php/analisispracticas/article/view/119>
- **Pereyra, A; Calderón, L. (2021)** Didáctica profesional y trabajo docente. Aportes teóricos para su análisis en la formación. Buenos Aires. UNIPE Editorial Universitaria.
- **Sanjurjo, L. (2017)** Los trayectos formativos de los formadores en prácticas profesionales. Actas del XIV Symposium de Practicum y Prácticas Externas. Poio, España, Universidad de Santiago de Compostela.
<https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/439469/retrieve>
- **Sanjurjo, L.; Foresi, M. F.; Caporossi, A.; España, A.; Hernández, A. M; Alfonso, I. (2009)** Los dispositivos de formación en las prácticas. Rosario. Homo Sapiens.
- **Schön, D. (1.998)** El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Barcelona: Paidós.

+ info



Volver

Para escuchar hacer click



Para leer y descargar



8. Nuestras expectativas

Esperamos que la propuesta resulte de interés pedagógico para los colegas interesados en comprender más acerca de las prácticas docentes y contribuya a que se animen a realizar ejercicios de análisis que les permitan reflexionar sobre lo que hacen, por qué los hacen y cómo podrían hacerlo de otra manera. También a socializar este tipo de ejercicios con colegas o estudiantes en formación. Dicho de otra manera, que la propuesta favorezca procesos metadidácticos, entendiendo por tal la posibilidad de mirar las propias prácticas desde apoyaturas teóricas.

Para escuchar hacer click

Para leer y descargar



Volver

