

Ficha técnica de Situaciones Profesionales

Título: “El análisis de una clase registrada en video como situación formativa”.

Autoras/es: Patricia Sadovsky y Héctor Ponce

Dirigido a: formadores de maestros en el área de enseñanza de la matemática y prácticas de enseñanza. Se propone como una situación formativa a partir de un tipo de registro de clases específico como es el video y puede ser utilizado por los formadores teniendo en cuenta cada uno/a la realidad de su contexto de enseñanza.

Problema o cuestión profesional

Analizar registros de clase, en este caso en formato de video, representa una oportunidad para internarse con cierta minuciosidad en algún aspecto de la enseñanza en un contexto determinado, para acceder a sus múltiples dimensiones y su complejidad. Y a la vez es una ocasión para aprender a analizar. Se trata de dos dimensiones que se entran y se alimentan una a la otra.

El material que presentamos está organizado alrededor del análisis de tres episodios de una clase de sexto grado sobre representación de fracciones en la recta numérica.

Desde nuestro punto de vista, la reconstrucción que comporta el análisis de una clase en términos de las ideas y sentidos que están en juego se enriquece cuando está acompañada de discusiones acerca de la complejidad del tema que se desarrolla en la clase en tanto objeto de enseñanza y aprendizaje y del análisis de las tareas que se proponen a las y los escolares.

Seguramente, el universo de los números racionales ha sido estudiado por las y los maestros en formación y es probable que hayan tomado contacto con la ruptura sustancial, con relación a los números naturales, que supone para las y los niños de la escuela primaria la interacción con los números racionales.

En esta situación formativa recortamos una parte de ese universo y proponemos el análisis de episodios en los que se tratan cuestiones relativas a la representación de fracciones en la recta numérica.

Las tareas que la maestra propone a sus alumnas y alumnos suponen la movilización de relaciones matemáticas que ellos están elaborando. Por esa razón resulta interesante hacer un ejercicio anticipatorio que permita imaginar resoluciones posibles, discusiones que podría tener interés librar en las aulas, dificultades con las que las y los niños se podrían encontrar así como nuevas relaciones que la representación en la recta habilita especialmente. No se trata ni de

adivinar, ni de predecir comportamientos. Más bien se ofrece con estas tareas la posibilidad de ampliar la perspectiva del objeto de enseñanza y estar en mejores condiciones de reconstruir los hechos de las clases. Para facilitar la realización de este trabajo se ponen a disposición los problemas que realizan los niños en los episodios filmados y se ubican en un espacio de la plataforma desde el cual se pueden imprimir.

Como hemos señalado, proponemos tres episodios de clase filmados para que la o el formador gestione su análisis con sus estudiantes. En este caso, convocamos a la mayor amplitud posible para dar lugar a múltiples interpretaciones. Un análisis de clases siempre es conjetural y, entendemos, que el mayor aporte que las y los formadores pueden hacer es alentar a la producción de argumentos para respaldar las ideas que se van hilvanando. Asimismo, compartir con las y los estudiantes la mirada de las y los formadores enriquecerá sin duda las posibilidades de análisis de quienes están desarrollando sus primeras experiencias con este tipo de tarea.

Nosotros, autores de esta situación, hemos incluido nuestros propios análisis. Nuestra intención ha sido mostrar los modos en los que las categorías teóricas nos ayudan a mirar. Con el correr de los episodios, nombramos una serie de dimensiones que retomamos luego para ampliar el significado que les atribuimos. Es así como aparecen apartados *–entramar modos de pensar de los estudiantes, el papel de las representaciones, la cultura de la clase, la construcción de referencias comunes, la legitimación de los aportes de las y los alumnos–* que tienen la intención de compartir las referencias que sostienen nuestro modo de interpretar los episodios.

Finalmente, incluimos dos textos en la sección Bibliografía vinculados a esas referencias, que formadores y estudiantes decidirán en qué momento tratar.

Propósitos

- Desarrollar el análisis crítico de clases de matemática.
- Promover la construcción de criterios para analizar clases de matemática.
- Reconocer la mutua relación entre enseñanza y aprendizaje.
- Analizar la complejidad de un objeto de enseñanza presente en la escuela primaria.
- Reflexionar sobre las diversas dimensiones de la práctica docente.

Campos de conocimiento que abarca:

Formación docente en enseñanza de la matemática- Formación de formadores del campo de la Práctica Profesional.

Recursos que se utilizan: registros audiovisuales, bibliografía, textos explicativos, problemas planteados en las escenas analizadas, transcripciones de diálogos, análisis de procedimientos empleados por los alumnos.

Palabras clave o etiquetas: Formación docente, Prácticas de enseñanza, Enseñanza de la matemática, Enseñanza de las Fracciones, Fracciones en la recta numérica, Análisis de clases.

Fecha de publicación: 2024

Fecha de la última modificación: Noviembre 2024

Nivel educativo en el que se desarrolla la situación profesional: Nivel Superior: Formación docente y formación de formadores.

Área o disciplina: Didáctica de la matemática

Categoría: Texto hipermedial; material audiovisual; etc.

Cómo citar

Sadovsky, P. & Ponce H. (2025) El análisis de una clase de matemática registrada en video como situación formativa. [Presentación interactiva].

Genially.

https://unipe.edu.ar/navegantesdeaulas/index.php?option=com_content&view=article&id=127&Itemid=400