

Aproximaciones a la historia argentina reciente

Introducción

Si bien existen prescripciones curriculares que indican el tratamiento de los procesos históricos que llegan al presente y, en particular, el abordaje de una serie de problemáticas específicas en ese marco, los estudios parciales realizados sobre las prácticas de los educadores están señalando abordajes superficiales, fragmentados y episódicos de estas cuestiones.

Aunque existe consenso en reconocer la importancia de conectar el pasado con el presente, mediante abordajes críticos y complejos, la experiencia indica que las cuestiones recientes son tratadas en relación a las efemérides prescriptas, más que en el desarrollo propio de las asignaturas específicas.

Sea por el privilegio dado a los procesos originarios (tributando de cierta manera al mito de los orígenes), sea para evitar polémicas y situaciones problemáticas con los grupos, familias, directivos o autoridades estas temáticas van quedando postergadas en el tratamiento.

En lo que sigue intentaremos proveer de algunos elementos para fundamentar la necesidad de la inclusión de estos procesos y problemáticas a la enseñanza sistemática de la historia y esbozar sintéticamente algunos elementos conceptuales de la teoría contemporánea que enmarcan este tipo de operaciones intelectuales. En la parte final se refiere a algunos sitios que reúnen materiales sobre esta problemática.

A modo de guía para la elaboración de clases o para el uso pedagógico se presentan dos fichas en las que se ensaya con dos procesos recientes de la historia nacional: la violencia estatal ligada al terrorismo de estado de la dictadura cívico-militar 1976-1983 y la crisis del año 2001.

Fundamentación

Existe consenso en reconocer las dificultades existentes para la incorporación en la enseñanza de las temáticas de la historia argentina reciente. Esa dificultad reside en una serie de elementos concomitantes.

Por un lado, el debate público sobre la legitimidad de la incorporación de estas cuestiones en la enseñanza escolar.

A ello se suman, la veta polémica y las divisiones en la opinión que generar determinadas problemáticas.

Saldadas estas cuestiones, por decisiones de la política educativa que han definido la necesidad de incorporar y tratar estas cuestiones en el ámbito escolar, aparecen otro tipo de problemas.

Unos son los derivados de la novedad de la temática propuesta para incorporar. Otros se vinculan a los procesos mismos de transmisión. En general, los profesores que están a cargo de los espacios relacionados con la enseñanza de estos tópicos no han sido preparados para tal finalidad. Su conocimiento sobre estos procesos está mediado por su experiencia personal o lecturas que han dominado la escena pública, que no siempre se vinculan con la producción académica más relevante sobre la temática.

Ante esa falta de formación crítica y sistemática, la tendencia a incorporar estas cuestiones en las narrativas tradicionales de la enseñanza de la historia y la formación ética y ciudadana resulta la práctica común. Ello implica una serie de operaciones por las cuales no se vincula los hechos/procesos al presente y buscan parametrizarse en términos de acontecimientos aislados que no guardan mayor relación con procesos coyunturales o estructurales. Prima el recitativo del acontecimiento individual, cargado de retórica moralista ligada a los lugares comunes del discurso social, sin perspectivas ni problematizaciones.

En los abordajes no se formulan preguntas incisivas; no se presentan diversas lecturas sobre los procesos, no se movilizan diversidad de fuentes de archivo (documentales, audiovisuales, sonoras, fotográficas).

2

En ocasiones, un material único, generalmente de corte audiovisual, tiende a reemplazar una estrategia de trabajo con diversidad de recursos.

El resultado: fragmentados niveles de apropiación por parte de los estudiantes; separación de los hechos y procesos analizados; falta de inserción en una perspectiva temporal y social que los comprometa con esos procesos.

Ante estas constataciones resulta importante realizar una serie de interrogantes:

¿Por qué resulta necesario considerar e incluir curricularmente estos

procesos? ¿Existen materiales adecuados para su tratamiento a nivel del aula?

¿La ciencia histórica ha desarrollado interpretaciones complejas e integradas sobre estos acontecimientos?

En caso afirmativo ¿Cómo se realiza la trasposición didáctica de los mismos?

Marco teórico de referencia

Para dar un tratamiento crítico y común a las distintas problemáticas bajo análisis resulta fundamental proponer un marco teórico de referencia fundamentado en una visión de las ciencias sociales históricas¹ y en el paradigma de la complejidad.²

Resulta conveniente recuperar algunos de los avances más significativos de la reflexión teórica en la materia. No se trata de cuestiones que no hayan sido abordadas en la formación inicial de los educadores. A modo de síntesis enunciamos una serie de ejes que pueden servir para la reflexión y resignificación de las prácticas de la disciplina:

1. La historia – problema. Construir abordajes basados en preguntas sobre problemáticas centrales, superando las narraciones lineales.³
2. Perspectiva histórico-actual. Posibilidad de vincular pasado-presente,

partiendo de una serie de interrogantes que ponga en diálogo ambas épocas. Comprender el pasado a la luz del presente y el presente a la luz del pasado.⁴

3. Perspectiva multidimensional. Integrar diferentes dimensiones de análisis – política, social, económica, cultural- superando visiones reduccionistas, orientadas a la narración político-institucional.⁵
4. Perspectiva multitemporal. Integrar tiempo corto, medio y largo, poniendo en diálogo los acontecimientos, las coyunturas/ciclos y la estructura del proceso.⁶
5. Multiperspectiva. Plantear diferentes maneras de interpretar la problemática, realizando una presentación panorámica de las visiones disponibles sobre la cuestión.⁷

¹ WALLERSTEIN, Immanuel. Abrir las ciencias sociales. Madrid, Siglo XXI, 1996.

² MORIN, Edgar. Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa, 1994.

³ FEBVRE, Lucien. Combates por la historia. Madrid, Ariel, 1976.

⁴ BLOCH, Marc. Apología por la historia o el oficio del historiador. Mexico, FCE, 1996. ⁵BORDIEU, Pierre. Capital cultural, escuela y espacio social. México, Siglo XXI, 2002. ⁶ BRAUDEL, Fernand. La historia y las ciencias sociales. Madrid, Alianza, 1974. ⁷ DEVOTO, Fernando. Historia de la historiografía, itinerarios y problemas. En Prismas. Número 11, 2007.

4

Sitios de referencia sobre estas temáticas:

Historia reciente argentina Blog de novedades bibliográficas sobre historia reciente argentina. <https://historiarecienteargentina.wordpress.com/>

Revistas académicas on line con foco específico sobre el pasado reciente, historia y memoria:

-Aletheia, Universidad Nacional de la Plata. Disponible en:
<https://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/>

-Clepsidra, Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria, Núcleo de Estudios sobre Memoria, IDES. Disponible en:
<http://ppct.caicyt.gov.ar/clepsidra>

-Contenciosa, Universidad Nacional del Litoral. Disponible en:
<http://www.contenciosa.org/>

Centro de documentación e investigación acerca del peronismo. Disponible:
www.cedinipe.unsam.edu.ar

Red de Estudios sobre el Peronismo. Disponible en:
<https://redesperonismo.org/>

Red de Estudios sobre Represión Red de investigadores/as académicos especializados en la represión y la violencia estatal en la Argentina reciente. Disponible en: <https://redestudiosrepresion.wordpress.com/>

RIEHR Red de interdisciplinaria en Historia Reciente, con bibliografía, textos y recursos on line. <https://www.riehr.com.ar/index.php>

Aproximaciones a la historia argentina reciente

Ficha 1: VIOLENCIA INSTITUCIONAL: EL CASO DEL TERRORISMO DE ESTADO EN LA DICTADURA MILITAR 1976-1983

Introducción

Esta ficha tiene como objetivo presentar de manera sintética hechos, procesos e interpretaciones sobre la dictadura militar de 1976-1983, en base a una serie de interrogantes, con la finalidad de guiar la exploración de una serie de recursos disponibles para la elaboración de clases o usos en la enseñanza.

Comenzamos con una serie de preguntas referidas al proceso bajo análisis y a los efectos del mismo que dialogan con el tiempo presente.

Para avanzar en la comprensión del tema, presentamos una serie

informaciones ordenándolas en tres tiempos: corto, mediano y largo plazo. De este modo buscamos superar las concepciones meramente cronológicas de la cuestión, ordenadas en narraciones de acontecimientos.

En el acápite siguiente se despliegan algunas notas sintético-comprensivas del proceso, que serán desplegadas a modo de clave de lectura de las interpretaciones historiográficas y ensayísticas que se presentan luego.

Por último, se presentan diversos recursos y materiales disponibles producidos en el último tiempo para el abordaje de la temática.

En lo que sigue se despliega el análisis de un caso vinculado a la historia argentina reciente. No se trata de una secuencia didáctica ni de un esquema para desarrollar el tema. Con este ejemplo se busca estilizar un procedimiento, un esquema a recorrer por parte de los educadores para construir una aproximación crítica a la cuestión propuesta. En ese marco buscamos recuperar los planteos realizados con anterioridad, poniéndolos en acto para el tratamiento del terrorismo de Estado bajo la última dictadura militar.

Interrogantes

6

Desde la actualidad cabe preguntarse, en primer término, acerca de las prácticas del Terrorismo estatal ejercida por la dictadura cívico-militar de 1976.

En segundo término, cabe interrogarse acerca de las relaciones establecidas entre esas prácticas y otros órdenes de la vida social.

Por último, sin cerrar otras preguntas posibles, podemos analizar efectos o consecuencias perdurables de la configuración política, social y económica derivada de esa trágica experiencia.

Si bien una de las máximas planteadas para el oficio del historiador⁸, es la de evitar el anacronismo, esto es el traspaso inmediato de criterios de juicio y valores de hoy al proceso bajo análisis, sabemos de los límites de los que partimos en este tipo de abordajes⁹.

Aunque esta cuestión atraviesa la práctica historiadora para todo proceso bajo análisis, en la discusión pública, parece acentuarse cuando el objeto refiere a procesos más cercanos en el tiempo o que provocan polémicas en el ámbito público.

Resulta fundamental organizar una conexión temporal, que enlace los tiempos presentes y los que buscamos reconstruir en la sensibilidad de los estudiantes. Para ello resulta clave ofrecer información básica, restituir densidad al proceso, reconstruir situaciones, reponer intencionalidades y proyectos de los distintos actores.

Algunos disparadores posibles podrían ser:

¿Cuáles fueron las condiciones de posibilidad del golpe militar y del despliegue del Terrorismo estatal?

¿Qué vínculos existieron entre la lógica de la represión militar y los procesos de reconfiguración socio-económica?

¿Cómo ubicarlo en una lógica de mediano y largo plazo?

¿Cuáles eran los fundamentos ideológicos de esas prácticas?

⁸ BLOCH, Marc. Apología de la historia. México, FCE, 1996.

⁹ DIDI HUBERMAN, Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes. Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2011.

7

¿Cuáles fueron las condiciones de actuación de los Partidos Políticos en el período? ¿Qué posiciones asumieron?

¿Qué posiciones asumió el sindicalismo? ¿Qué acciones de resistencia desplegó?

¿Cuáles fueron los efectos perdurables sobre la sociedad argentina de esa experiencia traumática?

APROXIMACION EN TRES TIEMPOS

Los hechos:

Tras 18 años de proscripción, el peronismo había retornado al gobierno en mayo de 1973. Se sucedieron las gestiones de Héctor J. Cámpora (25 de mayo-13 de julio de 1973), Raúl Lastiri (14 de julio al 11 de octubre de 1973), Juan D. Perón (12 de octubre de 1973 al 1 de julio de 1974) y Estela Martínez de Perón (12 de octubre de 1974-24 de marzo de 1976).

El frente político que produjo el retorno del peronismo al gobierno, resultaba heterogéneo. Era la resultante del amplio dispositivo de confrontación con la dictadura militar de Lanusse, urdido trabajosamente por Perón. Ese esquema comprendía desde el sector político en el que actuaban muchas figuras del primer peronismo, hasta los grupos armados de filiación peronista denominados formaciones especiales, pasando por las organizaciones sindicales y agrupaciones juveniles de distinto orden. Por fuera de ello se movía la relación con los partidos políticos y con los sectores económicos, en particular con la CGT que reunía a los empresarios vinculados al mercado interno.¹⁰

El regreso definitivo de Perón al país el 20 de junio puso en la superficie los conflictos intraperonistas, derivados de la heterogeneidad de las bases políticas y sociales que habían logrado su vuelta al país. Una movilización multitudinaria que iba al encuentro de Perón, se vio frustrada por la acción de quienes tomaron la organización del acto apostados en el palco, que se encontraban ligados a los sectores

¹⁰ BERNETTI, Jorge. El peronismo de la victoria. Buenos Aires, Legasa, 1983. DE RIZ, Liliana. Perón, retorno y derrumbe. Buenos Aires, Catálogos, 1982. GODIO, Julio. Perón, regreso, soledad y muerte. Buenos Aires, Hyspamerica, 1986. MACEYRA, Horacio. Cámpora, Perón, Isabel. Buenos Aires, CEAL, 1986.

ortodoxos y derechistas del peronismo, contra grupos pertenecientes a la Columna Sur de Montoneros que buscaron avanzar hacia lugares centrales. Perón descendió en Morón y poco después vertió un discurso en el que reafirmaba “Las 20 verdades peronistas”, lo que implicaba un tácito aval a los grupos ortodoxos. El enfrentamiento con Montoneros fue in crescendo: tras las elecciones que le dieron el triunfo con más del 60 % de los votos, fue asesinado José Ignacio Rucci, secretario general de la CGT y hombre clave en la estrategia de Perón en el despliegue del programa económico. Más allá de los intentos conciliatorios, las rupturas en distintos frentes, el 1 de mayo de 1974 gruesas columnas ligadas a Montoneros se retiraron de la Plaza de Mayo. Estos

conflictos recrudecieron y aumentaron tras su muerte. El despliegue de las actividades de la Triple A que terminaron con la vida de figuras ligadas al peronismo revolucionario y la izquierda así como el pase a la clandestinidad de la organización político – militar Montoneros, fueron las cuestiones más relevantes de esas tendencias que hacían implosionar, no solo al peronismo sino al mismo gobierno elegido por las mayorías.

En un clima de efervescencia por la recuperación de las libertades civiles y políticas, Perón buscó restablecer las bases de un sistema político sustentado en los partidos políticos, siguiendo la huella de la convocatoria de 1970 a La hora del pueblo. Esa convocatoria fue llevada al ámbito parlamentario en el que presentó el documento Modelo Argentino para el proyecto nacional, en la mañana del 1 de mayo de 1974.

En el ámbito económico la plataforma del Frente Justicialista de Liberación proponía un acuerdo social, que fue implementado desde el 25 de mayo de 1973 a través de la gestión de José B. Gelbard. La confección del Plan Trienal para la Reconstrucción y la Liberación Nacional, significó un arduo trabajo de concertación que fructificó en una serie de pactos (con las provincias, con los sectores productivos y entre la CGT y la CGE). Esta iniciativa atravesó los gobiernos de Cámpora, Perón y parte del gobierno de María E. Martínez de Perón.

La muerte de Perón generó una crisis de representatividad y dirección en el peronismo así como un significativo vacío en el orden político. La gravitación determinante en el escenario político de su figura por los últimos treinta años se hizo sentir, ahora con su ausencia. El impacto de su desaparición repercutió en el gobierno, que fue crecientemente influenciado por José López Rega, Ministro de Bienestar Social.

Gelbard se vio cercado, con cada vez menores márgenes de operación y debió renunciar. A partir de allí se sucedieron los ministros que buscaban establecer fórmulas de estabilidad en un momento internacional signado por la crisis del petróleo y con una tendencia inflacionaria creciente.

Los sectores políticos y sindicales del peronismo buscaban una fórmula para reorganizar al gobierno sin alejarse de los postulados históricos. La designación de Celestino Rodrigo, que decretó una fuerte devaluación, fue el momento de mayor

tensión. Un paro nacional de la CGT pidió por su renuncia y por el alejamiento de López Rega.

A partir de allí, los intentos fueron desesperados por parte del sector político, encabezado por Italo Luder y Antonio Cafiero. A la amenaza militar se sumaba el accionar de los grupos armados, fundamentalmente el Ejército Revolucionario del Pueblo y Montoneros. Ejerciendo un interinato en el gobierno, Luder firmó un decreto en el que habilitaba a las Fuerzas Armadas a “aniquilar” a los “grupos subversivos”.

El regreso de Isabel Perón al gobierno, cada vez más condicionada por los mandos militares, estuvo signado por el erratismo y la imposibilidad de convocar a las fuerzas políticas democráticas para alcanzar las elecciones nacionales, para las que faltaban 9 meses. La Unión Cívica Radical, por boca de Ricardo Balbín se declaró incompetente para colaborar con una salida a la crisis política y económica.

En diciembre de 1975 el intento golpista del Brigadier Jesús Orlando Capellini fue el preanuncio de lo que vendría.

El 24 de marzo de 1976, cuando las fuerzas de los grupos armados estaban prácticamente diezmadas, la Junta Militar integrada por Jorge Rafael Videla, Emilio Massera y Orlando Agosti tomó el mando del Poder Ejecutivo.

Videla quedó a cargo del ejecutivo. Designó como Ministro de Economía a José Alfredo Martínez de Hoz, un civil de cuna oligárquica que había participado de distintos modos de los gobiernos militares desde 1955. El programa económico fue anunciado el 2 de abril de 1976. Tenía como finalidad “erradicar las bases del populismo”, lo que venía a significar el fin de la industria. El producto de esa gestión se vio reflejada en un aumento exponencial de la deuda externa, la redistribución regresiva del ingreso y la desindustrialización, con el consecuente aumento del

10

desempleo, la economía formal y la caída numérica de la clase obrera. En ese período se constituyó el “nuevo poder económico”, grupos locales diversificados con amplias vinculaciones con el sector externo.¹¹

La imposición de un modelo económico de esas características requería la desmovilización sindical. Por ello fue intervenida la CGT, encarcelados sus dirigentes

y prohibida la acción de las comisiones internas de fábrica. La represión se orientó, justamente, hacia quienes podían organizar la resistencia a las políticas económicas. El mayor número de detenidos-desaparecidos se contó entre los militantes sindicales, que no tenían relación activa con los grupos armados. La complicidad empresaria con estas medidas resultó evidente, como se demostró mucho tiempo después.¹²

La implantación del terrorismo de estado significó la detención – desaparición de millares de personas, concentrados en campos diseminados en toda la geografía del país.

Desde fecha temprana los familiares de los detenidos – desaparecidos comenzaron a demandar por sus hijos y nietos, para luego configurar organizaciones defensoras de los derechos humanos. Las campañas por la aparición con vida de los detenidos se expandieron en otras geografías, especialmente en Europa. Las denuncias fueron recibidas en el Parlamento norteamericano. La comisión interamericana de derechos humanos intervino enviando una misión especial al país.

Si bien la dictadura militar se mostraba homogénea y compacta hacia la población y hacia el exterior, los conflictos internos fueron incesantes. No solo por la distribución de cuotas de poder y espacios, sino también por el protagonismo político.¹³

Al cumplirse el período estipulado Eduardo Viola, reemplazo a Jorge R. Videla en marzo de 1981. En ese momento los partidos políticos comenzaron a movilizarse bajo la idea de una apertura política.

¹¹ AZPIAZU, D. BASUALDO, E. KHAVISSE, M. El nuevo poder económico. Buenos Aires, Legasa, 1986.

¹² BASUALDO, Victoria. Empresas, crímenes de lesa humanidad y justicia transicional REC- Revista Electrónica del Consejo de DDHH de la Defensoría de CABA; Lugar: CABA; Año: 2020 vol. 1. ¹³
CANELO, Paula. La política secreta de la última dictadura militar. Buenos Aires, Edhasa, 2016.

A fines de 1981 Leopoldo F. Galtieri reemplazó a Viola. A fines de marzo se produjo una movilización a Plaza de Mayo, organizada por la CGT. Dos días después, se producía la toma de las Islas Malvinas.

Tras la derrota en junio de 1982, se inició un período de regularización política con la reactivación de la vida de los partidos. La multipartidaria comenzó a reunirse, logrando una marcha multitudinaria para diciembre de ese año.

La convocatoria para las elecciones nacionales fueron fijadas para el 30 de octubre de 1983, de las que resultó triunfante Raúl Alfonsín, líder del Movimiento de Renovación y Cambio de la Unión Cívica Radical.

Ciclos:

1. Para la segunda mitad del siglo XX existe consenso en la historia económica para denominar como período de industrialización sustitutiva, al comprendido entre la década del '40 y mediados de la década del '70.

2. Existe consenso, también, para señalar que a mediados de la década del '70 se abrió un nuevo ciclo denominado de especulación o renta financiera, signado por los procesos de endeudamiento. Se fue configurando un modelo de mercado, extravertido y concentrador.¹⁴

3. Los análisis vinculados a las ciencias políticas que colocaban al estado como actor privilegiado en el modelo de industrialización sustitutiva, pasaron a hablar de un modelo mercadocéntrico, con énfasis en la apertura, la desregulación y la privatización.

4. En contraste con el período de activación popular abierto tras 1945, este período se caracterizó como de anomía, desmovilización y despolitización.¹⁵

5. En el orden social, los efectos de la desindustrialización se manifestaron en una fragmentación creciente de los sectores medios, nota distintiva de Argentina en el

¹⁴ NUN, José. Avatares y sesgos del capitalismo criollo. En Revista Ñ. Abril 2017. El marco global puede verse en: NUN, José; PORTANTIERO, Juan C. Ensayos sobre la transición argentina. Buenos Aires, Puntosur, 1988.

¹⁵ WALDMANN, Peter. Anomia social y violencia. En ROUQUIÉ, Alain. Argentina hoy. México, Siglo XXI, 1982. DELICH, Desmovilización social, reestructuración obrera y cambio sindical. En Crítica y Utopía. Número 6. Marzo de 1982.

de esa clase.

6. Otro efecto de la restructuración económica fue el despliegue de la economía informal.

Estructura:

En una perspectiva de larga duración, en la secuencia de los modelos de desarrollo económico y social, el modelo de financiarización venía a sustituir al modelo industrial.

Más allá de las condiciones represivas que signaron las condiciones sociales y económicas del “Proceso” puede ser interpretado como un intento de reemplazo de la hegemonía de la coalición obrero-industrial mercado internista, por una nueva configuración en la que el nuevo poder económico diversificado lideraba el régimen social de acumulación.

NOTAS SIGNIFICATIVAS:

Tras esta breve reconstrucción, sustentada en buena medida en la reposición de información sustantiva sobre el proceso, pueden anotarse algunas cuestiones para enriquecer el análisis.

- Aumento significativo de la violencia utilizada por el gobierno militar, en términos comparativos con los gobiernos de facto que se sucedieron desde 1955.

- Extensión de la duración del gobierno militar.

- Convergencia de sectores militares con sectores civiles en dos dimensiones: a) en la participación de los “cuerpos estables de los gobiernos militares” en el ámbito de la administración, con particular énfasis en el manejo económico y b) con el sector privado de la economía.

- La emergencia de un nuevo actor político-social en el escenario económico nacional: el nuevo poder económico, lo que más tarde fueron llamados “capitanes de la industria”.

- Desarticulación de actores colectivos movilizados en base al modelo industrial.

-Debilitamiento de los partidos políticos, de la clase política y despolitización de la sociedad.

-Imposición de una sensibilidad privatista en el comportamiento social, en particular en los sectores medios y altos.

HISTORIOGRAFÍA: EJES INTERPRETATIVOS

En una primera aproximación y relevamiento de las aportaciones realizadas por la historia y las ciencias sociales podemos identificar una serie de ejes interpretativos sobre el gobierno militar de 1976-1983.

En el orden político se trató de un régimen cerrado, que implicó la clausura de toda actividad política, incluida la prohibición de los partidos políticos.¹⁶

Ese análisis fue complementado con aproximaciones a la subjetividad política de la población, con la constatación de una resocialización privatista.¹⁷

En el orden económico, la implantación del modelo económico de renta financiera, fue caracterizado como extravertido y concentrador.¹⁸ La deuda externa fue interpretada pivote de la especulación financiera.¹⁹

Desde perspectivas más complejas, que vinculan a actores sociales con los ciclos económicos, el programa económico de la dictadura cívico – militar implicó un intento de hegemonía por parte de los nuevos grupos económicos.²⁰

En una perspectiva de mediano y largo plazo, Daniel García Delgado vio el fin del modelo de la matriz estadocéntrica del período de posguerra. Esa disolución, en su análisis, abría una reconfiguración social y económica.²¹

¹⁶ OSZLACK, Oscar (Comp). Procesos, crisis y transición democrática. Buenos Aires, CEAL, 1987. ¹⁷ OSZLACK, Oscar. Privatización autoritaria y recreación de la escena pública. En Crítica y Utopía. Número 10/11, octubre de 1983. ECHEGARAY, Fabián; RAIMONDO, Ezequiel. Desencanto político, transición y democracia. Buenos Aires, CEAL, 1987.

¹⁸ SCHVARZER, Jorge. La política económica de Martínez de Hoz. Buenos Aires, Hyspamerica, 1986. ¹⁹ SCHVARZER, Jorge. La deuda externa como pivote de la especulación financiera. Buenos Aires, CISEA, 1983.

²⁰ BASUALDO, Eduardo. Sistema político y modelo de acumulación. Buenos Aires, UNQ-Idep, 2002. Prólogo de José Nun.

²¹ GARCÍA DELGADO, Daniel. Estado-Nación, la crisis del modelo. Buenos Aires, Norma, 2003.

En cuanto a los análisis sociales se multiplicaron los estudios que subrayaban la fragmentación social, el desempleo y la caída numérica de la clase obrera, con su consecuente debilitamiento en la estructura social y la política.²² Tras la crisis se hizo frecuente una literatura producida desde las ciencias políticas que tematizaba el 2001 como un derrumbe de la institucionalidad.²³

RECURSOS DISPONIBLES:

Producción literaria argentina:

Asis, Jorge. Flores robadas en los jardines de Quilmes. Buenos Aires, Losada, 1980.

Feinmann, José P. Últimos días de la víctima. Buenos Aires, Colihue-Hachette,

1979. Fogwill, Rodolfo. Los pichiciegos. Buenos Aires, De la Flor, 1983.

Piglia, Ricardo. Respiración artificial. Buenos Aires, Pomaire, 1980. Una aproximación a la literatura vinculada a la temática de la dictadura militar:

HalperinDonghi, Tulio (comp). *Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar*. Buenos Aires, Alianza, 1986.

De Diego, José L. Quién de nosotros escribirá el Facundo. Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986). Buenos Aires, Al Margen, 2003.

Repositorios fotográficos:

Fotografías de Jorge R. Videla:

<https://catalogo.jus.gob.ar/index.php/informationobject/browse?names=1456&subjects=681&ancestor=601&topLod=0&view=card&onlyMedia=1&sort=alphabetic&sortDir=asc>

Serie fotográfica sobre guerra de Malvinas del Archivo Nacional de la Memoria.

Disponible en: <https://catalogo.jus.gob.ar/index.php/fotografia-relativa-a-la-guerra-de-malvinas-21>

²²ABÓS, Alvaro. Organizaciones sindicales y poder militar. Buenos Aires, CEAL, 1986. ²³NOVARO, Marcos. El derrumbe político en el ocaso de la convertibilidad. Buenos Aires, Norma, 2002.

15

El archivo fotográfico de la Conadep se encuentra depositado en el Archivo Nacional de la Memoria. Contiene imágenes de los campos de detención .

Una aproximación al tratamiento fotográfico:

Del Castillo Troncoso, Alberto. Fotografía y memoria en Argentina (1976-2016).

Disponible en: <https://journals.openedition.org/orda/3548>

Registros audiovisuales de época:

Discurso de Videla al asumir el gobierno: Disponible en:

<https://www.archivorta.com.ar/asset/cadena-nacional-primer-discurso-de-videla-30-03-1976/>

Videla y sus ministros juran sus cargos. Cadena Nacional. Disponible en:

<https://www.archivorta.com.ar/asset/videla-y-su-ministros-juran-sus-cargos-en-la-casa-rosada-1976/>

Audio de las palabras de José A. Martínez de Hoz presentando el plan económico de la Junta Militar, 2 de abril de 1976. Disponible en:

https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32745/Audio_de_J._A._Mart%C3%ADnez_de_Hoz_16_57_.mp3?sequence=1&isAllowed=y

Propaganda oficial: Ganamos la paz. Disponible en:

<https://www.archivorta.com.ar/asset/ganamos-la-paz-00-00-1977/>

Entrevista a Videla, 1980. Disponible en:

<https://www.archivorta.com.ar/asset/videla-derechos-humanos-y-bloqueo-a-la-urss-1980/>

Argentina y el terrorismo. Producción del Centro Piloto de París:

<https://www.archivorta.com.ar/asset/argentina-y-el-terrorismo-1980/>

Documento final de la Dictadura Militar. Disponible en:

<https://www.archivorta.com.ar/asset/cadena-nacional-documento-final-de-la-junta-militar/>

Movilizaciones de los organismos de derechos humanos y del peronismo en 1983. Disponible en:

<https://www.archivorta.com.ar/asset/movilizaciones-de-organismos-de-derechos-humanos-y-del-peronismo-00-09-1983/>

Conadep: informe especial, 1984. Disponible en:

<https://www.archivorta.com.ar/asset/television-abierta-nunca-mas-1984>

/ Documental sobre Madres de Plaza de Mayo, 1985. Disponible en:

16

<https://www.archivorta.com.ar/asset/las-madres-the-mothers-of-plaza-de-mayo-las-madres-las-madres-de-plaza-de-mayo/>

Videos:

Educ.ar: Historia de un país.

La dictadura I. Economía y represión. Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/50022/la-dictadura-i-economia-y-represion>

La dictadura II. Del golpe a Malvinas. Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/50023/la-dictadura-ii-del-golpe-a-malvinas>

Podcast:

Las guerrillas argentinas. Exposición de Hernán Confino. Territorios del pasado. IDAES-Unsam. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=4gxHDIhJ7ko&ab_channel=N%C3%BAcleoHistoriaReciente

Qué fue el terrorismo de Estado. Exposición de Esteban Pontoriero Territorios del pasado. IDAES-Unsam. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=4gxHDIhJ7ko&ab_channel=N%C3%BAcleoHistoriaReciente

La dictadura y la búsqueda de consenso social. Territorios del pasado. IDAES-Unsam. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=EhshVU6cZ1k&ab_channel=N%C3%BAcleoHistoriaReciente

La política de la dictadura y su impacto en la transición. Entrevista a Gerardo AboyCarlés. Territorios del pasado. IDAES-Unsam. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=VECIgaRxBFA&ab_channel=N%C3%BAcleoHistoriaReciente

Batallas de la memoria y valores de la democracia. Entrevista a Marina Franco. Territorios del pasado. IDAES-Unsam. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=DWPG9-7Ho10&ab_channel=N%C3%BAcleoHistoriaReciente

Películas:

La república perdida. I y II.

17

La historia oficial.

El rigor del destino.

Mirta, de Liniers a Estambul.

Últimos días de la víctima.

La Noche de los Lápices:

Historias, memorias y recursos para el aula Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Archivo Testimonial: Emilce Moler, entrevista del 5 de noviembre de 2013. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=8YGwM_UvPIQ

Comisión Provincial por la Memoria, “Dossier: La noche de los lápices”. Disponible en: <https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/educacion/noche-de-los-lapices/dossier-noche-de-los-lapices.pdf>

Federico Lorenz, “Tomála vos, dámela a mí”, en Elizabeth Jelin y Federico Lorenz, eds., Educación y memoria: la escuela elabora el pasado, Madrid, Siglo XXI, 2004. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/programaddhhyeducacion/derechossecundario/lorenz.pdf>

Sandra Raggio, Memorias de la Noche de los Lápices: tensiones, variaciones y conflictos en los modos de narrar el pasado reciente. Entre los libros de Buena memoria. UNGS/UNLP/UNM, 2017. Disponible en: <https://ediciones.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2017/12/9789503415665-completo.pdf>

Maria Seoane y Héctor Ruiz Nuñez, La noche de los lápices, Buenos Aires,

Contrapunto, 1986

Podcast:

1983: la transición a la democracia en la Argentina. Historiar, el podcast de ASAIH.

Disponible en: <https://open.spotify.com/episode/3iFWyFSyPyp3rtTJefAdfQ>

18

La conadep y el nunca más. Historiar el podcast de ASAIH. Disponible en:

<https://open.spotify.com/episode/46KAOp7YQTx1s4L93xOuLz>

Historia de la ESMA. Historiar, el podcast de ASAIH. Disponible en:

<https://open.spotify.com/episode/4ox1ja4o8kdftBDlub5Nn7>

Materiales didácticos:

-Memorias en las aulas. Producción de recursos y materiales del Archivo Provincial de la Memoria.

Fin de época: la industria durante la última dictadura militar.

La política de las topadoras: la erradicación de las villas durante la última dictadura militar.

La educación durante la dictadura militar.

Sindicatos y trabajadores 1973-1983.

Hijos. Identidad y política.

Radicalización política en la Argentina.

Memorias militares.

La Guerra de Malvinas y el después.

La clase trabajadora durante la última dictadura militar argentina. La

censura en la literatura infantil y juvenil durante la última dictadura.

Estos materiales están disponibles para la consulta y el uso en:

<https://www.comisionporlamemoria.org/project/dossiers-memoria-en-las-aulas/>

Fichas bibliográficas sobre efemérides:

24 de marzo. Día de la memoria, la verdad y la justicia. Texto de Marina Franco, publicado en ASAIH. Disponible:

19

<http://asaih.org.ar/wp-content/uploads/2021/03/AsAIH-Efemerides-24-de-marzo-Franco.pdf>

16 de septiembre. Día Nacional de la Juventud. Texto de Valeria Manzano, publicado en ASAIH. Disponible: <http://asaih.org.ar/wp-content/uploads/2021/09/Efemeride-16-de-septiembre-2021-Manzano.pdf>

Aproximaciones a la historia argentina reciente

Ficha 2: LA CRISIS DEL 2001 EN ARGENTINA

Introducción

Esta ficha tiene como objetivo presentar de manera sintética hechos, procesos e interpretaciones sobre la crisis del 2001, en base a una serie de interrogantes, con la finalidad de guiar la exploración de una serie de recursos disponibles para la elaboración de clases o usos en la enseñanza.

20

En lo que sigue desarrollaremos las siguientes partes

Comenzamos con una serie de preguntas referidas al proceso y a los efectos del proceso conocido como “crisis del 2001”.

Para avanzar en la comprensión del tema, presentamos una serie de informaciones ordenándolas en tres tiempos: corto, mediano y largo plazo. De este modo buscamos superar las concepciones meramente cronológicas de la cuestión.

En el acápite siguiente se despliegan algunas notas sintético-comprensivas del proceso, que serán desplegadas a modo de clave de lectura de las interpretaciones historiográficas y ensayísticas que se presentan luego. En su desarrollo se insertan notas bibliográficas con la producción historiográfica y de las ciencias sociales. Por separado se presentan una serie de material de carácter ensayístico que ofrecen algunas interpretaciones y miradas alternativas.

Por último, se presentan diversos recursos y materiales disponibles producidos en el último tiempo para el abordaje de la temática.

En lo que sigue se despliega el análisis de un caso vinculado a la historia argentina reciente. No se trata de una secuencia didáctica ni de un esquema para desarrollar el tema. Con este ejemplo se busca estilizar un procedimiento, un esquema a recorrer por parte de los educadores para construir una aproximación crítica a la cuestión propuesta. En ese marco buscamos recuperar los planteos realizados con anterioridad, poniéndolos en acto para el tratamiento de la crisis del 2001 en la Argentina.

Interrogantes

Desde la actualidad cabe preguntarse acerca de algunos sentidos sobre la crisis suscitada en la Argentina en torno al 2001. Cuestión fundamental es evitar el anacronismo, el traslado mecánico de cuestiones y sensibilidades actuales al proceso bajo análisis.

Resulta fundamental organizar una conexión temporal, que enlace los tiempos presentes y los que buscamos reconstruir en la sensibilidad de los estudiantes. Para

21

ello resulta clave restituir densidad al proceso, reconstruir situaciones, reponer intencionalidades y proyectos de los distintos actores.

Algunos disparadores posibles podrían ser:

¿Cuál es el significado del 2001?

¿Cómo ubicarlo en perspectiva histórica?

¿Qué factores incidieron en el declive y estallido de la

Convertibilidad? ¿Cómo se gestó la crisis política?

¿Qué efectos dejó en la política, la economía y la cultura argentina?

¿Cuál es su relación con los actores y procesos políticos posteriores?

¿Cuáles fueron sus efectos en el radicalismo?

¿El kirchnerismo es una resultante del 2001?

¿El macrismo, presentado como opción política novedosa, buscó referenciarse en esa crisis política?

¿La crítica a la política y a la clase política actual tienen vinculaciones con ese movimiento o responden a otros procesos locales e internacionales?

Aproximaciones en tres tiempos

Los hechos:

Al finalizar el siglo XX, el gobierno de Menem dejaba como herencias un sobreendeudamiento, el corset de la convertibilidad, una atmósfera ligada a la corrupción gubernamental, un desempleo creciente y niveles de pobreza que la Argentina no había sufrido en el pasado.

En el año 1997 había sufrido una derrota en las elecciones legislativas. Los intentos reeleccionistas de Menem, debilitaron la fórmula del peronismo. En las elecciones nacionales de 1999 se impuso la fórmula Fernando de la Rúa-Carlos Alvarez, sobre la fórmula de Eduardo Luis Duhalde y Ortega.

22

A partir de allí se configuró un gobierno de coalición, entre dos fuerzas: el radicalismo y el Frepaso, conformando la Alianza.

Una de las primeras medidas del gobierno fue fondear el Fondo de Incentivo Docente, dando por finalizada la experiencia de la “carpa blanca”, montada desde el 2 de abril de 1997.

En el Ministerio de Economía desembarcó el reciclado equipo que había acompañado a Alfonsín, ahora liderado por José Luis Machinea. Con la finalidad de recaudar mayores ingresos y de ese modo hacer frente a los vencimientos de la deuda externa, una de las primeras medidas tomadas se vinculó al aumento de la base imponible de ganancias y otros gravámenes. Para algunos análisis de época, esa medida sofocó el incipiente proceso de recuperación económica.

La renuncia de Carlos “Chacho” Alvarez provocó un debilitamiento del entramado gubernamental, aunque no significó el retiro completo de los cuadros de ese origen del gobierno. Las causas que motivaron su salida tuvieron que ver con denuncias de corrupción en el Senado por la negociación de las reformas laborales sumadas a diferencias de orientación política.

Ingresado al segundo año de gestión de la Alianza, la presión del FMI y de los sectores conservadores exigían la reducción del gasto público. Ello llevó a Ricardo López Murphy al gobierno, planteando recortes sobre los sectores sociales, entre los cuales se encontraba el presupuesto universitario. El anuncio de las medidas de ajuste

provocaron un fuerte rechazo, aun dentro de los sectores gobernantes. De la Rúa, a partir de conversaciones con otros sectores de la coalición de gobierno Regreso de Cavallo al gobierno. Megacanje, blindaje, déficit cero fueron algunas de las metas ambicionadas.

El gobierno se sentía acorralado entre dos lógicas. La del FMI y sectores de poder económico que proponían profundizar las medidas de ajuste y la presión de los gobernadores del peronismo, las movilizaciones del sindicalismo (crecientemente unificado en la protesta), la crítica de la Iglesia Católica por el aumento de la pobreza, el desarrollo de procesos de movilización y consulta popular por parte de sectores sindicales, como la CTA que hasta hacía un tiempo acompañaban la gestión.

La caída de la imagen pública de De la Rúa se aceleraba.

23

En las elecciones legislativas de octubre de 2001 la crítica a la clase política fue en ascenso. El nivel de abstención superó los guarismos tradicionales. El desencanto político era alimentado por una nueva decepción política.

En las economías provinciales proliferaron cuasimonedas, ante la imposibilidad de cubrir con sus ingresos los gastos vinculados al sostenimiento de los estados.

Los pagos de deuda representaban un 25% del presupuesto total de los gastos del Estado Nacional. Ello llevaba a constantes desequilibrios financieros y a un creciente endeudamiento con los bancos privados, que aceleraban préstamos tanto a nivel nacional como provincial.

Tras las elecciones de octubre el FMI comenzó a retacear su apoyo. Cavallo planteó la aplicación de una medida extrema: el corralito.

En diciembre de 2001 arreciaron las movilizaciones. La CGT lanzó un paro para el día 14-12.

A partir del día 19 de diciembre las movilizaciones de movimientos sociales y ahorristas se multiplicaron.

El día 20 se declaró el estado de sitio y se produjeron escenas de movilización y represión callejera que dejaron un saldo superior a los cincuenta muertos.

De la Rúa abandonó el gobierno.

Ante la ausencia del vicepresidente en ejercicio, la Asamblea Legislativa comenzó a buscar alternativas para conformar un gobierno que salvara la situación, la continuidad democrática y diera una válvula de escape a las movilizaciones que siguieron produciéndose.

Los ciclos:

1. Los análisis de historia económica argentina había enfatizado la sucesión de modelos económicos:

-agroexportador (1850-1930);

-industrialización sustitutiva (1935-1975)

24

-especulativo o de renta financiera (1976-).

La crisis del 2001, que marcó el cierre de la convertibilidad fue interpretado como fin del último ciclo.²⁴

2. Los análisis vinculados a las ciencias políticas que colocaban al estado como actor privilegiado, vincularon los modelos de industrialización sustitutiva y de renta financiera a dos modelos de organización social

-modelo estadocéntrico, regulador, intervencionista con rasgos proteccionistas.

-modelo mercadocéntrico, con énfasis en la apertura, la desregulación, la privatización.

La crisis del 2001, en esta perspectiva se vinculó al debilitamiento de la perspectiva surgida con el Consenso de Washington en torno a la primacía del mercado como ordenador de la vida económica y social.²⁵

3. Quienes interpretaron la historia argentina desde la categorización de los regímenes sociales de acumulación, también el 2001 resultó la debacle del modelo de mercado, extravertido y concentrador.²⁶

La estructura:

En una perspectiva de más largo aliento, que unía la secuencia de los modelos de desarrollo económico y social (agroexportador, industrial, financiero) en un proceso de inarticulación, procesos fallidos y de puja el 2001 venía a constituirse en un punto de crisis de indefinición estratégica.

En una mirada histórica de largo plazo podía constituirse en la duradera ausencia de reemplazo del modelo de industrialización sustitutiva estadocéntrico que había llegado a sus límites a mediados de los años '70.

²⁴BASUALDO, Eduardo. Estudios de historia de la economía argentina. Buenos Aires, Siglo XXI, 2006. ²⁵GARCÍA DELGADO, Daniel. Estado-Nación, la crisis del modelo. Buenos Aires, Norma, 2003. ²⁶NUN, José. Avatares y sesgos del capitalismo criollo. En Revista Ñ. Abril 2017. El marco global puede verse en: NUN, José; PORTANTIERO, Juan C. Ensayos sobre la transición argentina. Buenos Aires, Puntosur, 1988.

Perspectivas más cercanas a nosotros comienzan a colocar la crisis del 2001 en el marco de una crisis de hegemonía de más larga duración, abierta en 1955.²⁷

NOTAS SIGNIFICATIVAS:

Tras esta breve reconstrucción, sustentada en buena medida en la reposición de información sustantiva sobre el proceso, pueden anotarse algunas cuestiones para enriquecer el análisis.

-Ausencia significativa de militares, sindicatos y partidos políticos que habían sido los tres actores más significativos desde 1955, que abrió un período largo de inestabilidad política y disputa de proyectos en la sociedad argentina.

- La puja entre fracciones dominantes en el seno del denominado “nuevo poder económico” entre devaluadores y dolarizadores.

- El significado de las asambleas barriales, con el surgimiento de distintas teorías que exaltaban esa forma organizativa.

-El surgimiento de un nuevo actor político-social en el escenario nacional: los

movimientos sociales. La transformación de los grupos denominados “piqueteros” en actor social.

-La unificación de demandas heterogéneas en torno a consignas tales como “Qué se vayan todos” o “Piquetes y cacerolas, la lucha es una sola”.

-La sensación de finitud de la forma Estado, en su capacidad de intervención y regulación, vivido como crisis de autoridad.

-Un extendido sentido de crisis de la política, con un desencanto sobre el papel de los partidos y la capacidad transformadora de la democracia.

HISTORIOGRAFÍA: EJES INTERPRETATIVOS

²⁷ ETCHEMENDY, Sebastián. 40 años de democracia. Lo nuevo y lo viejo de los ciclos económicos argentinos. Desarrollo Económico. Número 240. Dic-2023.

26

En una primera aproximación y relevamiento de las aportaciones realizadas por la historia y las ciencias sociales podemos identificar una serie de ejes interpretativos sobre el proceso que llevó a la eclosión del año 2001.

Si bien, en el último tiempo, se ha subrayado el lugar de la pandemia en la resocialización política de amplios estratos, y en particular de los grupos juveniles, durante mucho tiempo el eje de los cambios en las formas de acción y representación política del país se centraron en los efectos del año 2001.

En el orden político, para Juan C. Torre los efectos de la crisis social y política de la Argentina de principios de siglo XXI supuso un hondo debilitamiento de las formas partidarias. La fuerza que sufrió el mayor impacto fue el radicalismo, aunque ese efecto tuvo repercusiones en el conjunto del sistema político con un desdibujamiento progresivo del bipartidismo instalado desde la transición democrática abierta en 1983.²⁸

Ese análisis fue complementado por un trabajo de María M. Ollier sobre las coaliciones políticas en la Argentina, en las que analizaba el caso de la Alianza como

una operación frustrada en esa dirección.²⁹

Un fenómeno derivado de la crisis de representación política, con epicentro en Buenos Aires, fue el de las asambleas barriales, que suscitó una importante literatura. Sea vista en su forma espontaneísta y autonómica, sea como germen de formas superiores de organización, la producción asociada al fenómeno concitó el interés no solo de autores locales.³⁰

En el orden económico, desde Mario Rapoport a Eduardo Basualdo, consideraron que con el derrumbe de la Convertibilidad había llegado a su fin un ciclo de la economía argentina caracterizado por la predominancia de la financierización, tras largos procesos de desindustrialización, redistribución regresiva de la renta y creciente endeudamiento.³¹

²⁸TORRE, Juan C. Los huérfanos de la política.

²⁹OLLIER, María M. Las coaliciones políticas en la Argentina. Buenos Aires, FCE, 2002. ³⁰BIELSA, Rafael (comp). ¿Qué son las asambleas populares? Buenos Aires, Continente, 2002. ³¹RAPOPORT, Mario. Tiempos de crisis, vientos de cambio. Buenos Aires, Norma, 2002. BASUALDO, Eduardo. Estudios de historia de la economía argentina.ob.cit.

Desde perspectivas más complejas, que vinculan a actores sociales con los ciclos económicos, el fin de la Convertibilidad implicó el fin de un intento de hegemonía por parte de los nuevos grupos económicos con la representación política del peronismo neoliberal de Menem, consolidando una “alianza de opuestos”.³²

Esa idea hegemonía fue problematizada al estallar la Convertibilidad en los análisis realizados por Eduardo Basualdo y criticados por José Nun. De una caracterización sumaria de una puja de fracciones de los grupos dominantes con intereses devaluacionistas (sector agropecuario) y dolarizadores (sectores industriales concentrados e internacionalizados y grupos financieros), a través de un análisis mediado por la política accedemos a formas de mayor contingencia.³³

En una perspectiva de mediano y largo plazo, Daniel García Delgado vio el fin del modelo de ajuste permanente nacido como reemplazo a la matriz estadocéntrica del período de posguerra. Esa disolución, en su análisis, abría la oportunidad para una reconfiguración aggiornada del estado benefactor.³⁴

En cuanto a los análisis sociales se multiplicaron los estudios que subrayaban la fragmentación social, la extensión de la pobreza y la exclusión, así como su consecuencia: el aumento de la desigualdad social.³⁵ Una de las consecuencias más visibles de ese proceso de descomposición social fue la emergencia de nuevos actores sociales. Habiendo surgido desde mediados de la década del 90, sea como movimientos sociales piqueteros, la emergencia de estos nuevos actores conmovieron el escenario políticos en los primeros años del siglo XXI.³⁶

Tras la crisis se hizo frecuente una literatura producida desde las ciencias políticas que tematizaba el 2001 como un derrumbe de la institucionalidad.³⁷

³²PORTANTIERO, Juan C. Peronismo y menemismo. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1995. El presidente inesperado.

³³BASUALDO, Eduardo. Sistema político y modelo de acumulación. Buenos Aires, UNQ-Idep, 2002. Prólogo de José Nun.

³⁴GARCÍA DELGADO, Daniel. Estado-Nación, la crisis del modelo. Buenos Aires, Norma, 2003.

³⁵ARMONY, Víctor y KESSLER, Gabriel. Imágenes de una sociedad en crisis. En NOVARO, M.; PALERMO, V. Historia reciente. Buenos Aires, Edhasa, 2004. ANGUIA, E.; MINUJIN, A. La clase media, seducida y abandonada. Buenos Aires, Edhasa, 2004.

³⁶KOHAN, Anibal. ¡A las calles! Historia de los movimientos piqueteros y caceroleros, 1990-2002. Buenos Aires, Colihue, 2002. AUYERO, Javier. La protesta. Buenos Aires, Libros del Rojas, 2002.

³⁷NOVARO, Marcos. El derrumbe político en el ocaso de la convertibilidad. Buenos Aires, Norma, 2002.

28

El historiador Tulio Halperin Donghi, tras diagnosticar la lenta agonía de la Argentina peronista, construida a mediados de siglo³⁸, analizaba la crisis del 2001 señalando que los actores centrales así como la ciudadanía no asumían su cuota de responsabilidad en la situación a la que se había llegado, descargando la misma con exclusividad en la clase política. La presunción de inocencia de la sociedad argentina se instalaba, de ese modo, como un factor explicativo que permitía construir fáciles chivos emisarios sea en instituciones, en sectores o en personas concretas.³⁹

Con cierta distancia y con perspectiva de análisis más globales se han ido presentando algunos trabajos de síntesis.⁴⁰

Ensayismo: aportaciones realizadas desde otros ámbitos

Junto a estas formalizaciones de las ciencias sociales y la historia que

contribuyeron a la comprensión del proceso histórico, debemos consignar las aportaciones realizadas desde otros ámbitos.

En primer término el ensayismo generado desde los colectivos que se configuraron en ese momento. Interesa recuperar a este respecto los trabajos realizados en el Colectivo Situaciones en el que se destacaba Ignacio Lewkowicz.⁴¹ En el marco de la matriz deleuziana, la crisis argentina fue leída como un proceso de liquidación final de la matriz configuradora del estado – nación. A partir de esa idea, la figura pública por excelencia construida en el período anterior (el ciudadano trabajador del estado nación argentino del siglo XX) resultaba descartado como actor. En su lugar se erigía el consumidor. A puro mercado, sujetos consumidores.

Otra cuota de análisis fue provista por autores con actuación académica y vocación de intervención pública. En ese marco hay que inscribir los estudios realizados por Beatriz Sarlo, algunos de los cuales hundían sus raíces en el período anterior, analizando el comportamiento social desde distintas alternativas interpretativas: escenas, sucesos y tiempos.⁴² Por su parte, Horacio González

³⁸ HALPERIN DONGHI, Tulio. La lenta agonía de la Argentina peronista. Buenos Aires, Ariel, 1993. ³⁹ HALPERIN DONGHI, Tulio. La presunción de inocencia de la sociedad argentina. Revista Ñ. ⁴⁰ CASTELLANI, Ana y otros. Los años de la Alianza. Buenos Aires, Siglo XXI, 2014.

⁴¹ LEWKOWICZ, Ignacio. Sucesos argentinos. Buenos Aires, Paidós, 2002.

⁴² SARLO, Beatriz. Escenas de la vida posmoderna. Buenos Aires, Ariel, 1994. SARLO, Beatriz. Instantáneas. Buenos Aires, Ariel, 1996. SARLO, Beatriz. Tiempo presente. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.

reflexionaba sobre la movilización, el autonomismo, el desarrollo de las asambleas y la ambición de gestionar el estado de manera directa por parte de la sociedad.⁴³ En la misma dirección se produjeron las reflexiones de María Moreno.⁴⁴

El periodismo argentino también incursionó en el tema, generando sentidos interpretativos de largo alcance. Se fueron distinguiendo en diferentes registros, conforme a diferentes coordenadas ideológicas. Algunas se inclinaron por la reconstrucción del proceso, haciendo eje en la dimensión política.⁴⁵ Otras fueron más de corte interpretativo, en las que primaban distintas lecturas: liberal conservadoras⁴⁶ o nacionalistas populares.⁴⁷ Esta producción sigue engrosándose, asociando sentidos que organizan una linealidad entre el fracaso de la Alianza, la

conspiración del peronismo y el surgimiento del kirchnerismo.⁴⁸ Otro trabajo, colocó en este proceso el ascenso de la conurbanización de la política.⁴⁹

No faltaron trabajos de políticos vinculados a la Alianza que reflexionaban sobre esos procesos. Asumían formas de reflexión política unidas a rasgos autobiográficos.⁵⁰

⁴³ GONZÁLEZ, Horacio. Kirchnerismo, una controversia cultural. Buenos Aires, Colihue, 2011. GONZÁLEZ, Horacio. El vértigo. De 2001 a 2011. Qué pasó, qué cambio. En Página 12. 19 de diciembre de 2011.

⁴⁴ MORENO, María. La comuna de Buenos Aires. Relatos al pie del 2001. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2011.

⁴⁵ GRANOVSKY, Martín. El divorcio. Buenos Aires, El Ateneo, 2001. BONASSO, Miguel. El palacio y la calle. Buenos Aires, Planeta, 2002. A partir de este libro se llevó adelante el guión de la serie 2001.

⁴⁶ MORALES SOLÁ, El Sueño eterno. Buenos Aires, Sudamericana, 2001. MORALES SOLÁ, Un país desperdiciado. Buenos Aires, Taurus, 2002.

⁴⁷ GIARDINELLI, Mempo. Diatriba de la patria. Buenos Aires, Ediciones B, 2002. ⁴⁸ REATO, Ceferino. Doce noches. Buenos Aires, Sudamericana, 2015.

⁴⁹ PAGNI, Carlos. El nudo. Por qué el conurbano modela la política argentina. Buenos Aires, Planeta, 2023.

⁵⁰ JOZAMI, Eduardo. Final sin gloria. Buenos Aires, Biblos, 2004. FERNÁNDEZ MEIJIDE, Graciela. El fin de la ilusión. El fracaso de la Alianza visto por dentro. Buenos Aires, Sudamericana, 2010. MORALES SOLÁ, Joaquín; ALVAREZ, Carlos. Sin excusas. Buenos Aires, Sudamericana-La Nación, 2002.

Recursos disponibles

Producción literaria argentina:

Orgambide, Pedro. Diario de la crisis. Buenos Aires, Aguilar, 2002.

Piñeiro, Claudia. Las viudas de los jueves. Buenos Aires, Alfaguara, 2005.

Galasso, Norberto. Inocencio Esquilmao. Un votante de clase media. Buenos Aires, Colihue, 2019.

Repositorios fotográficos:

La crisis del 2001 en imágenes. Educ.ar. Disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/118871/la-crisis-de-2001-en-imagenes>

Memoria fotográfica. TELAM. Disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=u2Csv_k2cCE&ab_channel=T%C3%A9lam

Fotogalería del Diario Clarín. Disponible en:
https://www.clarin.com/fotogalerias/todas-fotos-levantamiento-popular-represion-19-20-diciembre-2001_5_qH3nl5ek2S.html?srsltid=AfmBOooCNhVvKRi_bryBO4TepoZctdHQ4Uf8sGVb_zrAX8U2RAzboFx

Producciones audiovisuales:

Miniserie: 2001. Organizada en torno al libro de Bonasso, Miguel. El Palacio y la calle.

La viuda de los jueves. Organizado en torno al libro de Piñeiro, Claudia del mismo nombre.

Prisma. Archivo RTA. Huellas de un siglo. Capítulo: 19 y 20 de diciembre de 2001. Disponible:

Parte I:
https://www.youtube.com/watch?v=xJbnKmibAB8&ab_channel=ArchivoPrisma

Parte II:
https://www.youtube.com/watch?v=IGY-GgAxDDo&ab_channel=ArchivoPrisma

Educ.Ar

Fernando de la Rúa anuncia el corralito. Audiovisual. Disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/119479/fernando-de-la-rua-anuncia-el-corrallito-en-2001https://www.educ.ar/recursos/119479/fernando-de-la-rua-anuncia-el-corrallito-en-2001>

Crisis, exclusión social y puja de intereses (1999-2003). Audios de Menem, López

Murphy, Grupo Fénix, De la Rúa, Duhalde, Melconian, Machinea, Cavallo, Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/119338/crisis-exclusion-social-y-puja-de-intereses-1999-2003>

Podcast

Crisis del 2001. Entrevista a Mónica Gordillo y Sergio Serulnikov. Historiar, el podcast de ASAIH. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=FcXEiEQ6lCg&ab_channel=Asociaci%C3%B3nArgentinadeInvestigadoresenHistoria%28AsAIH%29

Cómo citar

Pulfer, D. (2025) Aproximaciones a la historia argentina reciente. [Archivo PDF]. Documento PDF en:

https://unipe.edu.ar/navegantesdeaulas/index.php?option=com_content&view=article&id=114&Itemid=387

