

DEVS MORTALIS

Cuaderno de Filosofía Política



Dossier: Carl Schmitt

Hobbes - Montesquieu - Heidegger - Hernández

Von Mohl: Representación y mundo estatal

In memoriam
Jorge Eugenio Dotti
(1947-2018)

Deus Mortalis

Director: Jorge E. Dotti

Consejo editorial:

Sebastián Abad
Universidad de Buenos Aires - Universidad Pedagógica Nacional

Claudio Amor (†)
Universidad Nacional de Quilmes

Alberto M. Damiani
Universidad Nacional de Rosario - CONICET

Jorge E. Dotti
Universidad de Buenos Aires - CONICET

José Luis Galimidi
Universidad de Buenos Aires - Universidad de San Andrés

Leiser Madanes
Universidad Nacional de La Plata - CIF

Andrés Rosler
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Diseño: Gustavo Pedroza
Universidad Nacional de Lanús

Diagramación: Silvana Ferraro
Corrección: Roberta Zucchello

Editor responsable y propietario: Jorge E. Dotti
Sección de Filosofía Política y Social
Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA)
Dirección postal: Zapiola 1941 - (1428) Buenos Aires
jorgedotti@fibertel.com.ar



ISSN 1666-5007

Registro de la propiedad intelectual 509868

Lugar de edición: Buenos Aires. Periodicidad anual

DEVS MORTALIS

Número 12, 2018

Jorge E. Dotti (1947-2018) 9

Dossier

Carl Schmitt

Francisco Bertelloni El problema de la doble soberanía:
desde la teoría política clásica
hasta Carl Schmitt 13

Jorge E. Dotti Técnica y neutralización en Carl Schmitt 37

Sebastián Abad La invisibilidad de la Iglesia: el valor
en la ética estatal 83

Andrés Rosler Carl Schmitt y las dos caras
de la violencia política 113

Miguel Saralegui Schmitt lector de Cossio y Borges 153

Temas

Mario Miceli La razón de Estado en Giovanni Botero:
una teología política entre omnipotencia
y contingencia 175

Luciano Venezia ¿Qué diferencia hace el poder soberano? 211

Diego Vernazza Montesquieu, precursor de otra ciencia social 225

Martín Böhmer
y José Luis Galimidi Caída y salvación en el *Martín Fierro* 241

Rodrigo Páez Canosa	Pueblo sin representación. El esteticismo político de Martin Heidegger	277
Elisa Goyenechea	Arendt sobre Platón: la profesionalización de la política	345
<hr/>		
<i>Biblioteca</i>	Robert von Mohl. Representación y mundo estatal Introducción, traducción y notas de Damián Rosanovich	
Damián Rosanovich	Dilemas de la representación política en el liberalismo alemán: Robert von Mohl	375
Robert von Mohl	El concepto de representación en relación con la totalidad del mundo estatal	397
<hr/>		
<i>Resúmenes / Summaries</i>		429

Jorge E. Dotti

(1947-2018)

El pasado 21 de marzo falleció en Santiago de Chile Jorge Eugenio Dotti, quien fuera una de las figuras más importantes de la filosofía política en nuestro país. Dotti se encontraba en Chile dictando un seminario en la Universidad Diego Portales.

Nacido en Buenos Aires el 14 de febrero de 1947, obtuvo el doctorado en la Università degli Studi di Roma con la tesis «Logica e politica nella filosofia del diritto di Hegel», dirigida por Lucio Colletti. De regreso a la Argentina, se incorporó al Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), primero en las cátedras de Gnoseología y de Metafísica, y luego inaugurando la cátedra de Filosofía Política, cuya titularidad aún ejercía. Activo integrante del Club de Cultura Socialista, miembro del comité editorial de las revistas *Punto de vista*, *Espacios* y *La ciudad futura* –donde se debatían los fundamentos de la nueva etapa que se iniciaba en nuestro país–, Jorge Dotti ocupó un lugar destacado en el espacio público desde el advenimiento de la democracia, sin voluntad de ejercer otro cargo que el de profesor universitario.

En el año 2002 Jorge Dotti creó *Deus Mortalis*, porque *Deus Mortalis* fue una creación enteramente suya, a su imagen y semejanza. En estos anuarios de filosofía política colaboraron estudiosos argentinos y extranjeros de las más diversas corrientes de pensamiento. La calidad de los artículos publicados y el cuidado de la edición (Dotti supervisaba personalmente todo: la calidad de la cartulina de tapa, las ilustraciones, la tipografía, etc.) hicieron de los sucesivos volúmenes de *Deus Mortalis* verdaderos objetos de culto, buscados y atesorados por bibliófilos y coleccionistas. El pensamiento político se abrió en sus páginas a la literatura

(Shakespeare, Cervantes, Sófocles, James Joyce, Melville), a la música (Rousseau, Adorno), al cine, a la Biblia, además de incluir *dossiers* especiales sobre liberalismo, los pensadores griegos, Alexandre Kojève, Agamben, Leo Strauss, Carl Schmitt, distopías renacentistas, entre otros temas de interés.

Del «back stage» de la producción de *Deus Mortalis* rescatamos otra cualidad del trabajo intelectual con Jorge: la alegría en las reuniones para preparar cada volumen, o en las que celebrábamos su aparición. La tristeza y sensación de orfandad que ha producido su fallecimiento entre sus colegas y amigos es testimonio de su generosidad, calidez y hombría de bien.

El próximo número de *Deus Mortalis* –sea impreso o electrónico– será un volumen dedicado a su obra, en el que el lector encontrará una bibliografía completa de su producción intelectual. Se podrá apreciar así la diversidad de aportes realizados a lo largo de su extensa carrera en el apasionante mundo de la filosofía.

Consejo Editorial