

Deus Mortalis

Director: Jorge E. Dotti

Consejo editorial:

Sebastián Abad
Universidad de Buenos Aires

Claudio Amor
Universidad Nacional de Quilmes - Universidad de Buenos Aires

Alberto M. Damiani
Universidad Nacional de Rosario - CONICET

Jorge E. Dotti
Universidad de Buenos Aires - CONICET

José Luis Galimidi
Universidad de Buenos Aires - Universidad de San Andrés

Leiser Madanes
Universidad Nacional de La Plata - CIF

Andrés Rosler
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Diseño: Gustavo Pedroza
Universidad Nacional de Lanús

Realización: Silvana Ferraro

Editor responsable y propietario: Jorge E. Dotti
Centro de Estudios de Filosofía Política y Social
Zapiola 1941, 1428 Buenos Aires - jorgedotti@fibertel.com.ar

ISSN 1666-5007
Registro de la propiedad intelectual 509868
Lugar de edición: Buenos Aires. Periodicidad anual

*Esta publicación recibió el apoyo de un subsidio otorgado
por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires*

DEVS MORTALIS

Número 6, 2007

Dossier: Distopías renacentistas

Mariano Pérez Carrasco	Demócratas y sabios redentores. Coluccio Salutati y Marsilio Ficino lectores de Dante	9
Gregorio Piaia	El filósofo y la guerra. Un diálogo a distancia entre Erasmo y Tomás Moro	31
José Luis Galimidi	La verdad y su recepción en <i>Utopía</i> de Tomás Moro	49

Temas

Gabriel Livov	Aristóteles unitario. Impugnación metafísica y política del federalismo	85
Martin Trainé	La apuesta	133
Rodolfo Biscia	La educación del oído republicano. Política y estética musical en Rousseau	151
Luis A. Rossi	Heidegger en 1934: la crítica al liberalismo y los fundamentos de la comunidad	247
Silvia Schwarzböck	Números que cuentan. La sociedad de masas después de Arendt, Adorno y Sade	273

Emanuela Fornari	El cono de sombra del multiculturalismo. Subalternidad y subjetivización política en la crítica poscolonial	307
<i>Biblioteca</i>	François Guizot, <i>Elecciones o de la formación y de las operaciones de los colegios electorales.</i> Darío Roldán, Introducción, traducción y notas	329
<i>Resúmenes / Summaries</i>		375

Las ilustraciones fueron hechas por Gottfried Eichler el Joven para la edición de la *Iconología* de Cesare Ripa († 1623 *circa*), impresa por Johann Georg Hertel, en Augsbug, entre 1758 y 1760.