

Deus Mortalis

Director:
Jorge E. Dotti

Comité de redacción:
Claudio O. Amor
Alberto M. Damiani
José Luis Galimidi
Leiser Madanes
Andrés Rosler
Luis Rossi

Editor responsable:
Jorge E. Dotti

Diseño:
Gustavo Pedroza

Realización:
Silvana Ferraro

Este cuaderno publica investigaciones realizadas en el marco
del Proyecto F190 (UBACYT)

ISSN 1666-5007

Las colaboraciones deben ser enviadas en disquete y copia
impresa. Serán sometidas a referato a cargo del consejo editorial
y/o evaluadores externos.

E-mail: jorgedotti@uolsinectis.com.ar

DEVS MORTALIS

Número 4, 2005

Dossier: Autoridad y dominio en la Edad Media

Antonio D. Tursi	«El hombre, un animal social y político» en las consideraciones medievales: Tomás de Aquino y Juan Quidort de París	9
Julio Castello Dubra	Figura y función del gobernante en el <i>Defensor Pacis</i> de Marsilio de Padua	31
Carolina Julieta Fernández	La ley evangélica, fundamento de la soberanía temporal del emperador según Guillermo de Ockham	67
Martín D'Ascenzo	<i>Medium concordantiae</i> . La jerarquía y el consenso en el pensamiento político de Nicolás de Cusa	93
Francisco Bertelloni	El modelo teórico de la excepción en la teoría política medieval	117

Temas

Kathrin Holzermayr Rosenfield	<i>Edipo rey</i> y la emancipación política a través de la gramática trágica	151
José Luis Galimidi	« <i>A People greedy of Prophets</i> ». Hobbes y el profetismo bíblico	165
Alberto Mario Damiani	Justificación y crítica del poder despótico en las teorías contractualistas	205

Claudio Mario Aliscioni	Figuras de la economía en Hegel: capital, policía e impuestos	241
Jorge E. Dotti	<i>Ménage à trois</i> sobre la decisión excepcional: Kierkegaard, Constant y Schmitt	303
Samuel Weber	«El principio de representación» en <i>Catolicismo romano y forma política</i> de Carl Schmitt	381
Martín Traine	Regalar. Un capítulo incompleto de teoría política	401
Marcelo Leiras	Eric Voegelin: la iluminación de la experiencia en una <i>Nueva ciencia política</i>	421
<hr/>		
<i>Biblioteca</i>	Friederich Nietzsche Fragmento de una forma ampliada de <i>El nacimiento de la tragedia</i> Sebastián Abad: introducción, traducción y notas	449