Proyecto CREFAL. Clásicos de la educación latinoamericana, leídos y comentados por c

Categoría: Documentos y publicaciones institucionales
Visto: 1631

Tedesco, J. C. (c. 2006). Proyecto CREFAL. Clásicos de la educación latinoamericana, leídos y comentados por contemporáneos. Portal Juan Carlos Tedesco, Universidad Pedagógica Nacional, Buenos Aires, Argentina.

1. El proyecto consiste en editar obras de autores clásicos de la educación latinoamericana, seleccionadas y comentadas por autores importantes del pensamiento educativo latinoamericano contemporáneo. No se trata de "ediciones anotadas" sino de "ediciones comentadas". En este sentido, el proyecto puede implementarse a través de dos modalidades diferentes: a) Publicar un **libro completo** de un autor clásico, con los comentarios del autor contemporáneo; b) Publicar una **selección de textos** del autor clásico, recopilados y comentados por el autor contemporáneo.

Es necesario pensar estas dos modalidades porque en muchos casos sería superfluo publicar un libro completo y daría lugar –con los comentarios– a una obra demasiado voluminosa. La primera modalidad puede ser posible en el caso de libros no demasiados extensos o de autores que hayan publicado un solo libro relevante. En cambio, con autores muy prolíficos, sería mejor que el autor contemporáneo haga una selección de textos que le merezcan el valor de ser publicados ahora y comentados.

2. Una primera lista provisoria, tanto de autores clásicos como de comentaristas, puede ser la siguiente:

- **Argentina: Domingo F. Sarmiento.** Comentado por **Juan Carlos Tedesco.**
- **Uruguay: José Pedro Varela.** Comentado por **Germán W. Rama.**
- **Chile: Andrés Bello,** Comentado por **José J.Brunner o Juan E. García Huidobro.**
- **Brasil: Paulo Freire,** Comentado por **Carlos A. Torres o Rosa M. Torres o Pablo Gentili.**
- **México: Justo Sierra,** Comentado por ¿? (Aquí sería importante el juicio de ustedes
- **Ecuador: José Montalvo,** Comentado por **Rosa María Torres.**
- **Bolivia: Franz Tamayo,** Comentado por **Fernando Mayorga.**
- **Cuba: José Martí,** Comentado por … ¿?
- **Perú: Augusto Salazar Bondy,** Comentado por **José Rivero.**
- **Colombia: Agustín Nieto Caballero.** Comentado por **Rodrigo Parra Sandoval.**

3. En una segunda ronda de publicaciones se podrían incluir otros

Phoca PDF

autores, tales como Vasconcelos (México), Valentín Letelier (Chile), Juan José Arévalo (Guatemala), Víctor Mercante y Juan Mantovani (Argentina), Eugenio María de Hostos (Rep. Dominicana), Enrique José Varona (Cuba), Anixio Teixeira y Darcy Ribeiro (Brasil)

4. Para comenzar a dar forma al proyecto, deberíamos definir algunas cuestiones prácticas: poner algún límite a la extensión de los libros, definir el tipo de pago que se hará a los autores y algún diseño más o menos común. Espero una primera reacción a estas ideas para seguir adelante y comenzar a hablar con los posibles autores.

16-JCT CREFAL Clásicos

Material inédito

Título del archivo Word: "Proyecto Crefal"

Fecha del archivo: 20 de febrero de 2006

Phoca PDF