

Campaña de adhesiones para llevar a las Abuelas al Premio Nobel

# Lección de lucha inclaudicable

Al anunciar la aprobación del Comité de Evaluación de Noruega a la candidatura de las Abuelas de Plaza de Mayo, el senador kirchnerista Daniel Filmus lanzó la convocatoria a una campaña de apoyo a esa postulación desde el Congreso.

**■** "Somos unas más de las miles de mujeres argentinas que no bajan los brazos ante situaciones desesperadas y si ganamos lo trasladaremos a todas las mujeres del país." Estela Carlotto recibió de ese modo, ayer, el anuncio formal de la nominación de las Abuelas de Plaza de Mayo como candidatas al Premio Nobel de la Paz. Tras la aceptación en Noruega del Comité de Evaluación, el senador kirchnerista Daniel Filmus anunció que promoverá una campaña de adhesiones desde el Congreso.

El Comité de Evaluación recibió la propuesta de Filmus en enero, pero se pronunció recién ahora. Las Abuelas habían sido ya presentadas como candidatas por distintas instituciones en 2002 y 2007, pero no habían logrado pasar la primera evaluación. Se supone ahora que quienes tienen en manos la decisión de elegir a los candidatos prefieren homenajear a instituciones y no a personas, y cada una de esas veces se había presentado a Estela Carlotto.

"Nuestra preocupación central ahora es—explicó Filmus a este diario—no sólo que se reconozca el trabajo que las Abuelas hicieron en cuanto a la vigencia de los derechos humanos y en contra de los efectos de la dictadura en nuestro país, sino el gran impacto que ha tenido su tarea en el plano nacional e internacional por la perdurabilidad de sus conquistas, como el derecho a la identidad."

En ese sentido, la presentación que Filmus empezó a preparar cuando era ministro de Educación y que presentó como senador relevó dos aspectos centrales del trabajo de las Abuelas: el impulso a la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad y la creación del Banco de Datos Genéticos.

En el primer caso, el ex ministro recordó el impacto que tuvo el trabajo de las Abuelas entre quienes pensaron la Declaración Universal por los Derechos del Niño, que han incorporado tres artículos inspirados en su tarea. "Es de los pocos casos en los que el trabajo

de una ONG impacta de esa manera", destacó Filmus.

En Argentina, el trabajo por el derecho a la identidad comenzó como consecuencia de la desaparición de personas durante el terrorismo de Estado, pero la tarea que realizaron ellas impacta ahora entre quienes trabajan con la trata de personas, de niños perdidos, secuestrados, robados en todo el mundo, y no sólo acá.

"En el caso argentino yo no sé

**"El impacto de la tarea de Abuelas es por la perdurabilidad de sus conquistas, como el derecho a la identidad."**



Los ministros Juan Carlos Tedesco y Carlos Tomada, Estela de Carlotto y el senador Daniel Filmus.

si se recuerda –comentó Filmus–, pero cuando empezaron los análisis de ADN había que pedir algunas muestras en Estados Unidos y hoy existe un banco genético capaz de generar el índice de abuelidad.” El índice de “abuelidad” es un método específico, creado a partir de la experiencia de las Abuelas en la recuperación de sus nietos apropiados por la dictadura desde 1977. Ese índice permite determinar la filiación de un ni-

ño en ausencia de sus padres a través de análisis de ADN.

Si bien se sabe que el Comité de Evaluación de Oslo prefiere que no se hagan actos en torno de las figuras de los candidatos, nadie impide promover una campaña de adhesiones, y de eso se encargará el Gobierno. El comité mira con buenos ojos la aprobación en ese sentido de otros premios nobeles, y candidatos como Juan Carr de la Red Solidaria que

ayer acompañó a las Abuelas en la presentación en el Congreso. Para eso, se creó un correo (*no belabuelas@gmail.com*) y Filmus explicó que la idea es llevar las firmas a Oslo antes del 10 de diciembre, cuando se dan a conocer los resultados. El senador estuvo acompañado en el Congreso por el vicepresidente de la Nación, Julio Cobos, y por los ministros Juan Carlos Tedesco (Educación) y Carlos Tomada (Trabajo).