



ANEXO – RESOLUCIÓN C.S. Nº 83/2021

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Formación de Grado

Modalidad presencial



I- IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

a) Nombre de la carrera: Licenciatura en Filosofía

b) Fundamentación

1. La UNIPE se propone desarrollar una oferta de grado enmarcada en las políticas nacionales de formación que promueva los principios formativos de la propia Universidad. Un lineamiento fundamental que se deriva de tales principios es la ampliación del acceso al conocimiento y a la cultura universitaria, lo cual determina el diseño e implementación de carreras de grado. Dentro de ese marco general y siguiendo en este punto la tradición de las universidades pedagógicas, la UNIPE se propone configurar una oferta de grado con presencia en el área de las humanidades. Por ello, la UNIPE presenta su oferta de grado en filosofía (tanto licenciatura como profesorado) con una marcada referencia a la inscripción de esta disciplina en el ámbito de las Humanidades. Se continúa de cierta manera la secuencia de los grados en Letras e Historia que ya forman parte de la oferta de la Universidad. Y en este sentido la propuesta de grado en Filosofía de nuestra universidad, centrada en el problema pedagógico y organizada en departamentos, busca retomar y fortalecer académica y curricularmente esa rica comunicación entre las áreas humanísticas, no apenas como un suplemento a una formación que ya ocurrió en la distinción disciplinar, sino desde el comienzo y como un momento esencial en la formación del profesional.

La localización de la propuesta es en las sedes de la Universidad en CABA y Pilar. La oferta cubre una vacancia en términos de oferta de Universidades Nacionales de grado universitario en Filosofía. En efecto, la sede CABA tiene una proyección territorial ligada a la zona del AMBA, en la medida en que se localiza junto al punto de acceso más importante del cordón sur. En dicho cordón, es preciso llegar hoy en día hasta la Universidad Nacional de La Plata para encontrar una oferta de grado universitario en Filosofía en una Universidad Nacional. Algo similar puede afirmarse si se toma en consideración el caso de la sede regional Buenos Aires/Pilar: la oferta de grado universitario en Filosofía más cercana para toda el cordón norte del AMBA se



encuentra en Los Polvorines (UNGS) o en el partido de San Martín (UNSAM).

2. La UNIPE se propone, en tanto institución universitaria, el desarrollo de la docencia y la investigación en las áreas disciplinarias que conforman los núcleos académicos de la institución y, en ese sentido, se propone contribuir al desarrollo científico de las distintas disciplinas que conforman dichas áreas. La licenciatura en Filosofía de la UNIPE busca contribuir a ese desarrollo, construyendo la comunidad académica conformada por docentes-investigadores y estudiantes de grado. En ese encuentro no solamente se forman los perfiles que luego aportarán al desarrollo científico incorporándose en distintos proyectos de investigación; el encuentro tiene en sí mismo relevancia científica, en la medida en que tanto el docente como el estudiante se encuentran en contexto de la actividad investigativa. En la medida en que docentes y estudiantes participan de la ciencia en la actividad formativa se honra el principio de la *unidad* de docencia e investigación.

En consonancia con este punto de partida en el que la UNIPE se acopla a una amplia tradición de la Universidad moderna, la UNIPE presenta su propuesta de Licenciatura con un énfasis especial en el vínculo de quien se está formando con la comunidad académica que constituye el entorno de las carreras. La circulación del estudiante por distintos espacios académicos compartidos por otras carreras es fundamental para la producción de tal comunidad. Esto implica equilibrar dos principios en la propuesta del plan de estudios: por un lado, se sostiene la necesidad de la delimitación disciplinar y la especialización para el ingreso del estudiante a una comunidad científica específica: a sus conceptos fundamentales, a su tradición canonizada por los avatares de la construcción académica de la disciplina, a sus modos de trabajo, a sus canales de comunicación intracomunitarios y a sus instancias de validación, pues éstas son las condiciones de desarrollo y reproducción de dicha comunidad. Por otro, se sostiene que dicha delimitación disciplinar y especialización no pueden ir en desmedro del ingreso y de la posibilidad de participación del estudiante en la comunidad universitaria en sentido más general. Para esta licenciatura la especialización llega como un resultado de un momento previo, ligado



al ingreso a una comunidad más amplia que la propia disciplina.

3. La Licenciatura en Filosofía de la UNIPE promueve una consideración amplia sobre el desarrollo de la profesión del/la licenciado/a en Filosofía. Esta amplitud se refiere a las conexiones que tal desarrollo tiene con las instituciones de la comunidad política y las problemáticas que atraviesan la esfera pública. El académico de la filosofía puede aportar al desarrollo científico de la propia disciplina y en este sentido ya está aportando a las instituciones de su país; pero también puede hacerlo participando, como profesional y sin dejar de lado su *habitus* adquirido, de otras instancias donde la tradición de la filosofía puede ser un recurso valioso. Esta conexión entre la disciplina en su concreción académica, las instituciones extra-académicas y la esfera pública es uno de los principios estructurantes del plan de estudios que aquí se presenta. Se trata de una conexión no pensada de modo inmediato y efectista sino con los tiempos y el ritmo que supone un proceso formativo complejo como es el grado, y una institución ligada a los tiempos no inmediatos de la investigación como es la universidad. Se trata, antes bien, de una conexión que otorgue al/la Licenciado/a en Filosofía, ya *desde el grado*, herramientas para poder desarrollar su profesión (cualquiera sea su especialidad escogida) en conversación productiva con la ciudad/comunidad, es decir, también en espacios extra-académicos y extra-disciplinares.

En este marco, la oferta de la Licenciatura en Filosofía de la Unipe buscará un equilibrio entre: a. el encuentro riguroso con los conceptos, tradiciones, modos de trabajo e instancias de comunicación y validación de la disciplina filosófica en sede académica; b. el ingreso en la comunidad universitaria en general y humanística en particular; c. el fomento de la conexión entre la tradición disciplinar y, por un lado, las problemáticas que atraviesan la esfera pública y, por otro, las condiciones institucionales contemporáneas en que esas problemáticas se despliegan.

II- OBJETIVOS DE LA CARRERA

Generales



Formar profesionales en filosofía en el ámbito de la Universidad Pública capaces de aplicar, desde un procedimiento reflexivo y crítico, las competencias de comprensión que provee el pensamiento filosófico a la investigación, a la trasmisión del saber y a fines más amplios, externos al estricto marco disciplinario, que contribuyan al desarrollo social.

Específicos

1. Formar profesionales capacitados para abordar crítica y rigurosamente textos y problemas filosóficos.
2. Formar profesionales que contribuyan a la producción académica original, enriqueciendo la tradición filosófica.
3. Formar profesionales académicamente sólidos capaces de intervenir, a partir de una mirada crítica, en el contexto en que desarollen su profesión, y de hacerlo con rigurosidad y metodologías actualizadas.
4. Formar profesionales con capacidad para transmitir con claridad y profundidad distintas perspectivas y estrategias de abordaje de problemas filosóficos.
5. Formar profesionales capacitados para participar del desarrollo cultural, la transferencia de conocimiento y la promoción de la cultura, contribuyendo desde la tradición de la filosofía a la contextualización y elaboración colectiva de problemáticas contemporáneas.
6. Fortalecer la investigación humanística en la UNIPE y desarrollar en ella la disciplina filosófica.
7. Promover la creación de vínculos profesionales entre estudiantes y docentes a partir de temáticas de investigación comunes.
8. Promover la participación de profesionales de la filosofía en la esfera pública y sus instituciones.

III- CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA

a) Nivel académico de la carrera: Grado.

b) Especificación de la modalidad: Presencial.



c) Localización de la propuesta: En las sedes de UNIPE: CABA y Pilar.

d) Duración de la carrera: 5 años.

e) Asignación horaria total de la carrera (en horas reloj): 2768 horas

f) Nombre del/os Título/s a otorgar: Licenciado/a en Filosofía

g) Alcances e incumbencias del título:

El/la graduado/a estará en condiciones de:

- Diseñar, coordinar, realizar y evaluar tareas de investigación en el campo disciplinar de la filosofía.
- Diseñar y colaborar en el diseño de políticas públicas relacionadas con la investigación científica.
- Conducir espacios de docencia/investigación en el campo disciplinar de la filosofía en el nivel superior.
- Participar, colaborar y/o conducir la formación de recursos humanos, tanto en el ámbito universitario-científico como en otros ámbitos de la vida pública
- Diseñar, coordinar, realizar y evaluar tareas divulgación científica en el campo disciplinar de la filosofía.
- Asesorar en el diseño, diseñar y gestionar actividades de difusión cultural relacionadas a la filosofía en medios de comunicación y en el ámbito editorial, a nivel e internacional.
- Integrar comités y otros espacios interdisciplinarios en organismos e instituciones públicos y privados, asesorando en temáticas relativas a la tradición disciplinar de la filosofía y, desde la perspectiva filosófica, a problemáticas contemporáneas específicas.

h) Perfil del Graduado/a

El/la graduado/a contará con conocimientos y competencias científicas específicas de alto nivel, ligadas a la investigación en filosofía.

Será capaz de comprender, analizar y evaluar filosóficamente problemas teóricos y prácticos.

Tendrá una estrecha vinculación académica con la tradición humanística.

Podrá dialogar con otras disciplinas científicas y tradiciones de pensamiento



(artísticas, religiosas, técnicas, etc.) desde la base de un conocimiento profesional de las problemáticas filosóficas.

Tendrá elementos conceptuales y metodológicos para contribuir con distintas estrategias desde la disciplina filosófica en ámbitos extra-académicos de carácter público y privado

i) Condiciones de ingreso: El ingreso es directo con certificación del nivel secundario acreditado, y/o estar comprendido en el artículo 7º de la Ley de Educación Superior N° 24521 y su modificación artículo 4º de la Ley 27204.

IV. DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Enmarcada en el artículo 42 de la Ley de Educación nacional 24.521, en el marco de los criterios establecidos por la normativa específica y en atención a lo comunicado en la Disposición 1/10 de la DNGU del Ministerio de Educación de la Nación, la Licenciatura en Filosofía de la Unipe se organiza en los siguientes campos formativos: Campos de la formación disciplinar específica, Campo de la formación general, Campo de la formación en la práctica profesional y Campo de la formación en Lenguas.

1. CAMPO DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA

El campo de la formación disciplinar específica se estructura en cuatro grandes grupos: las asignaturas comunes, los seminarios, un grupo de asignaturas que se cursan al final de la carrera ligadas al tratamiento de problemáticas contemporáneas y asignaturas optativas de otras carreras.

1.1. El grupo general de asignaturas puede dividirse, a fines analíticos y explicativos, en tres grandes sub-grupos.

a. El primero de ellos, conformado por las asignaturas Introducción a los estudios filosóficos y Lógica se orienta en su concepción al momento de ingreso de los estudiantes en la tradición disciplinar, entendiendo ese ingreso como la apropiación



de algunas lógicas de trabajo, conceptos básicos y herramientas propias de la disciplina. Por ello, la primera de las asignaturas mencionadas contiene, además de la introducción general en términos conceptuales, un espacio de análisis y ejercitación respecto del discurso argumentativo en filosofía. Por ello, también, los contenidos mínimos de la asignatura Lógica están fuertemente orientados a la transmisión de un órganon.

b. El segundo conjunto de asignaturas está conformado por las asignaturas usualmente denominadas "históricas". Se trabajan en esas asignaturas grandes núcleos del pensamiento filosófico con un recorte cronológico que comienza en la filosofía griega, recorte que está a la base de la disciplinización de la filosofía y es tradicional en la Argentina en la forma de organizar los planes de estudios de Filosofía.

c. El conjunto de asignaturas está conformado por las asignaturas usualmente denominadas "sistemáticas". Aquí se trabajan los grandes núcleos del pensamiento filosófico con un recorte no-cronológico ligado a la temática que agrupa al núcleo y a su tradición en la historia de la filosofía. Aquí se encuentran: i. las asignaturas que establecen los campos de estudio más tradicionales de la disciplina (Ética, Metafísica, Gnoseología, Filosofía política, Estética); ii. asignaturas, que si bien no son ubicuas en los planes de estudio de Filosofía forman parte, en esta propuesta, del núcleo disciplinar por su relevancia para nuestro país y para la Universidad *pedagógica* (Filosofía argentina, Filosofía de la educación); iii. otras asignaturas que, si bien no son ubicuas en los planes de estudio de Filosofía, son recortes de núcleos problemáticos importantes para el ejercicio de la profesión hoy en día (Filosofía de la religión, Filosofía de la ciencia y de la técnica, Modernidad y secularización, Estructuralismo/postestructuralismo).

Forman parte de este grupo 1:

1. 1. 1. Introducción a los Estudios Filosóficos
1. 1. 2. Lógica
1. 1. 3. Filosofía antigua
1. 1. 4. Filosofía medieval
1. 1. 5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)



1. 1. 6. Filosofía moderna (ss. XIX)
1. 1. 7. Filosofía contemporánea
1. 1. 8. Estética
1. 1. 9. Metafísica
1. 1. 10. Gnoseología
1. 1. 11. Ética
1. 1. 12. Filosofía de la ciencia y la técnica
1. 1. 13. Filosofía de la religión
1. 1. 14. Modernidad y secularización
1. 1. 15. Filosofía Política
1. 1. 16. Estructuralismo/Postestructuralismo
1. 1. 17. Filosofía de la Educación
1. 1. 18. Filosofía argentina
1. 1. 19. Filosofía del lenguaje

1.2. Los “Seminarios históricos” están pensados para complementar la visión general de las asignaturas históricas tradicionales. Se ocupan del pensamiento filosófico hasta la modernidad, ya que el pensamiento contemporáneo se aborda con estrategias diferenciadas en otras instancias. El ejercicio que aquí se plantea es la focalización en la lectura de un texto fundamental para el pensamiento filosófico en el horizonte histórico de su gestación y a la luz de los efectos que produjo en otros pensadores y en la cultura en general. La lectura requiere asimismo el ingreso en el vocabulario y las formas argumentativas específicas.

Los “Seminarios históricos” se estructuran en cuatro áreas temáticas:

- 1.2.1. Seminario histórico 1: filosofía antigua
- 1.2.2. Seminario histórico 2: filosofía tardo-antigua
- 1.2.3. Seminario histórico 3: filosofía medieval
- 1.2.4. Seminario histórico 4: filosofía moderna

1.3. Las “Problemáticas contemporáneas” son un grupo de asignaturas que buscan



examinar recortes temáticos relevantes en el debate contemporáneo, los cuales tensionan la tradición disciplinar de la filosofía y dialogan con ella. No se trata de asignaturas pensadas "al margen" de la tradición y como una forma de completar lo que ésta no alcanza, sino como un recorte conceptual-problemático donde se trabaja en el diálogo entre la época y la tradición disciplinar. Las asignaturas del área temática "Problemáticas contemporáneas" se dictarán rotativamente.

Forman parte de este grupo:

- 1.3.1. Problemáticas contemporáneas I.
- 1.3.2. Problemáticas contemporáneas II:
- 1.3.3. Problemáticas contemporáneas III:
- 1.3.4. Problemáticas contemporáneas IV:

Este grupo de cuatro espacios se compone de las siguientes 9 áreas temáticas. El estudiante debe aprobar 4 (cuatro) espacios distintos de estas áreas temáticas.

1. Filosofía, género y feminismo.
2. Filosofía, espiritualidad, fundamentalismos e instituciones religiosas.
3. Filosofía, información y lo digital.
4. Filosofía y ambiente.
5. Filosofía, trabajo inmaterial y bienes comunes.
6. Filosofía, Estado y autoridad.
7. Filosofía e instituciones contemporáneas.
8. Filosofía Latinoamericana.
9. Filosofía China.

1.4. Espacio optativo. Este espacio se estructura alrededor de un conjunto de asignaturas que podrán ser elegidas de entre los idiomas ofrecidos por la Universidad, materias de otras carreras previamente seleccionadas y ofertadas cuatrimestralmente por la coordinación de la carrera o seminarios de formación general que no se hayan cursado previamente. Este trayecto formativo apunta a intensificar la formación interdisciplinaria de los estudiantes reflejada en la posibilidad de acceder a nuevas



herramientas como lenguas o a recorridos conceptuales y metodológicos de disciplinas afines al cursar como materias optativas asignaturas de otras carreras o seminarios de formación general. El estudiante debe aprobar 3 (tres) asignaturas optativas.

1.4.1. Optativa 1.

1.4.2. Optativa 2.

1.4.3. Optativa 3.

2. CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

La formación general es un espacio que intenta introducir a los y las estudiantes al mundo universitario y a una tradición intelectual cuyas realizaciones concretas son las distintas disciplinas específicas; pretende realizar su cometido de modo crecientemente complejo a fin de llegar a enfrentarse a grandes clásicos del pensamiento científico y aproximarse a la complejidad del pensamiento contemporáneo.

Las instancias curriculares que integran este campo son:

2.1. Mundo Moderno I.

2.2. Mundo Moderno II.

2.3. Seminario optativo Tipo I.

2.4. Seminario optativo Tipo II.

2.5. Seminario optativo Tipo III.

El carácter optativo en los seminarios refiere a la posibilidad de elegir las temáticas entre la oferta disponible. En total los y las estudiantes deben cursar 7 (siete) instancias curriculares del campo de la Formación General: Mundo Moderno I, Mundo Moderno II, dos Seminarios Tipo I, dos Seminarios Tipo II y un Seminario Tipo III.

3. CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL



Una mirada amplia sobre el perfil del/la Licenciado/a y su horizonte de desarrollo profesional conlleva, además de la fuerte impronta en la especialización y producción científica académica, un diálogo interdisciplinario y una perspectiva de ejercicio de la profesión en ámbitos extra-académicos. Esto implica, por un lado, espacios donde el estudiante adquiera primero los rudimentos del trabajo académico con la disciplina y trabaje luego con la práctica de la investigación científica específica. Por otro lado, implica que ese camino esté abierto al diálogo con otras disciplinas humanísticas que comparten dichos rudimentos, de modo que la progresiva especialización no esté en su raíz deslindada de ese diálogo interdisciplinario. Implica, por último, espacios donde se trabajen elementos para el desarrollo profesional específico de la disciplina más allá de la investigación científico-académica, aunque no desconectados de ella y del rigor que ella supone. Por ello el campo está conformado por tres espacios compartidos con otras carreras humanísticas, un cuarto espacio específico para estudiantes de la Licenciatura en Filosofía donde se trabajan elementos de la profesión del/la licenciado/a no ligados *inmediatamente* a la investigación estrictamente académica, dos espacios de taller dedicados específicamente al ejercicio de investigación ligado a la escritura del Trabajo Final de Integración (TFI) y las horas asignadas a la elaboración de dicho trabajo. Los dos espacios de taller recuperan el trayecto formativo efectuado durante toda la carrera en la focalización del aprendizaje situado de los principios teóricos y metodológicos de la investigación pertinente al área. Supone el asesoramiento constante de los estudiantes para que culminen sus trabajos finales, mediante una modalidad colaborativa con el respectivo director. El TFI constituye el requisito final de graduación de la Carrera y será de elaboración individual. Las condiciones y pautas para su elaboración y defensa serán establecidas en el reglamento específico que se establezca para la Carrera en el marco del régimen general de estudios. Para la realización del TFI se asignará 144 horas de trabajo autónomo.

Las instancias curriculares que integran este campo son:



- 3.1. Práctica Profesional Humanística I: Textos.
- 3.2. Práctica Profesional Humanística II: Humanidades digitales.
- 3.3. Práctica Profesional Humanística III: Géneros de escritura académica en humanidades.
- 3.4. Práctica Profesional Específica: Filosofía en medios extra-académicos.
- 3.5. Taller de Trabajo Final I
- 3.6. Taller de Trabajo Final II
- 3.7. Trabajo Final Integrador.

4. CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LENGUAS

El estudio de las lenguas se presenta como una instancia fundamental en la presente formación de licenciados y licenciadas en Filosofía. Esto es así, en primer lugar, por el acceso a bibliografía no traducida al español y porque el estudio de diversas lenguas les permitirá a los/las graduados/as encarar de manera mucho más satisfactoria la discusión áulica de problemas globales, así como llevar a ella los frutos de su investigación, sea temática, metodológica o bibliográfica. En segundo lugar, porque el estudio de una lengua distinta de la lengua materna es también una instancia formativa por sí misma que impacta sobre el uso de la propia lengua.

Los estudiantes deberán completar tres niveles de una lengua, moderna o antigua, a elección de entre las ofrecidas por la Universidad. Estos espacios podrán acreditarse con certificaciones oficiales o un examen de nivel.

Las instancias curriculares que integran este campo son tres:

- 4.1. Lengua optativa nivel I.
- 4.2. Lengua optativa nivel II.
- 4.3. Lengua optativa nivel III.

V. RÉGIMEN DE CURSADO



PRIMER AÑO			
Primer cuatrimestre		Segundo cuatrimestre	
2.1. Mundo Moderno I	48	2.2. Mundo Moderno II	48
3.1. Práctica Profesional Humanística I: Textos	48	3.2. Práctica Profesional Humanística II: Humanidades digitales	48
1.1.1. Introducción a los estudios filosóficos	96	1.1.2. Lógica	64
1.1.3. Filosofía antigua	96	1.1.4. Filosofía medieval	96
Horas del cuatrimestre	288	Horas del cuatrimestre	256
HORAS TOTALES PRIMER AÑO: 544			
SEGUNDO AÑO			
Primer cuatrimestre		Segundo cuatrimestre	
2.3. Seminario Optativo Tipo I (a)	48	2.4. Seminario Optativo Tipo II (a)	48
3.3. Práctica Profesional Humanística III: Géneros de escritura académica en humanidades	48	3.4. Práctica Profesional Específica: Filosofía en medios extra-académicos	48
1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)	64	1.1.6. Filosofía moderna (s. XIX)	64
1.2.1. Seminario histórico 1: filosofía antigua	64	1.1.10. Gnoseología	64
1.1.17. Filosofía de la educación	48	1.2.2. Seminario histórico 2: filosofía tardo-antigua	64
Horas del cuatrimestre	272	Horas del cuatrimestre	288
HORAS TOTALES SEGUNDO AÑO: 560			
TERCER AÑO			



Primer cuatrimestre		Segundo cuatrimestre	
2.5. Seminario Optativo Tipo III	48	2.6. Seminario Optativo Tipo I (b)	48
1.1.7. Filosofía contemporánea	64	1.1.11. Ética	64
1.1.9. Metafísica	64	1.1.18. Filosofía argentina	48
1.1.19. Filosofía del lenguaje	48	1.1.13. Filosofía de la religión	48
Horas del cuatrimestre	224	Horas del cuatrimestre	208
HORAS TOTALES TERCER AÑO: 432			
CUARTO AÑO			
Primer cuatrimestre		Segundo cuatrimestre	
2.7. Seminario Optativo Tipo II (b)	48	1.1.8. Estética	48
1.1.15. Filosofía Política	64	1.1.12. Filosofía de la ciencia y la técnica	64
1.1.14. Modernidad y secularización	48	1.1.16. Estructuralismo / Postestructuralismo.	48
1.2.3. Seminario histórico 3: filosofía medieval	64	1.2.4. Seminario histórico 4: filosofía moderna.	64
Horas del cuatrimestre	224	Horas del cuatrimestre	224
HORAS TOTALES CUARTO AÑO: 448			
QUINTO AÑO			
Primer cuatrimestre		Segundo cuatrimestre	
3.5. Taller de Trabajo Final I	48	3.6. Taller de Trabajo Final II	48
1.3. Problemáticas contemporáneas I	64	1.3. Problemáticas contemporáneas III	64
1.3. Problemáticas contemporáneas II	64	1.3. Problemáticas contemporáneas IV	64
1.4.1. Optativa 1	48	1.4.3. Optativa 3	48
1.4.2. Optativa 2	48		



Horas del cuatrimestre	272	Horas del cuatrimestre	224
TRABAJO FINAL INTEGRADOR: 144hs			
HORAS TOTALES QUINTO AÑO: 640			

Las 144 horas de los tres niveles del Campo de la Formación en Lenguas se cursarán en función de la oferta cuatrimestral.

**VI. ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL DE CADA ESPACIO
ACADÉMICO, MODALIDAD DE DICTADO Y RÉGIMEN DE CURSADO**

Campo formativo	Instancia Curricular	Asignación horaria		Régimen de cursado	Modalidad de dictado
		semanal	total		
1. Formación Disciplinar Específica	1.1.1. Introducción a los estudios filosóficos	6	96	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.2. Lógica	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.3. Filosofía antigua	6	96	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.4. Filosofía medieval	6	96	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.6. Filosofía moderna (s. XIX)	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.7. Filosofía contemporánea	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.8. Estética	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.9. Metafísica	4	64	Cuatrimestral	Presencial



	1.1.10. Gnoseología	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.11. Ética	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.12. Filosofía de la ciencia y la técnica	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.13. Filosofía de la religión	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.14. Modernidad y secularización	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.15. Filosofía política	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.16 Estructuralismo/Postestruct uralismo	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.17. Filosofía de la educación	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.18. Filosofía argentina	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.1.19. Filosofía del lenguaje	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.2.1 Seminario histórico 1: filosofía antigua	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.2.2 Seminario histórico 2: filosofía tardo-antigua	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.2.3 Seminario histórico 3: filosofía medieval	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.2.4 Seminario histórico 4: filosofía moderna	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.3.1. Problemáticas contemporáneas I*	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.3.2. Problemáticas contemporáneas II*	4	64	Cuatrimestral	Presencial



2. Formación General	1.3.3. Problemáticas contemporáneas III*	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.3.4. Problemáticas contemporáneas IV*	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	1.4.1. Optativa 1	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.4.2. Optativa 2	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	1.4.3. Optativa 3	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Carga horaria total del Campo de la Formación Disciplinar	1856			
	2.1. Mundo Moderno I	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	2.2. Mundo Moderno II	3	48	Cuatrimestral	Presencial
3. Formación en la Práctica Profesional	2.3. Seminario Tipo I (a)	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	2.4. Seminario Tipo II (a)	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	2.5. Seminario Tipo III	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	2.6. Seminario Tipo I (b)	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	2.7. Seminario Tipo II (b)	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Carga horaria total del Campo de la Formación General	336			
3. Formación en la Práctica Profesional	3.1. Práctica Profesional Humanística I: Textos	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	3.2. Práctica Profesional Humanística II: Humanidades digitales	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	3.3. Práctica Profesional Humanística III: Géneros de escritura académica en humanidades	3	48	Cuatrimestral	Presencial



	3.4. Práctica Profesional Específica: Filosofía en medio extra-académicos	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	3.5. Taller de Trabajo Final I	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	3.6. Taller de Trabajo Final II	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	3.7. Trabajo Final de Integración**		144		
	Carga horaria total del Campo de la Formación en la Práctica Profesional		432		
4. Formación en Lenguas***	4.1 Lengua Optativa nivel I	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	4.2 Lengua Optativa nivel II	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	4.3 Lengua Optativa nivel III	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Carga horaria total de Formación en Lenguas		144		
	Carga horaria total de la carrera	2.76			
		8			

* Este grupo de cuatro espacios se compone de 9 áreas temáticas: 1) Filosofía, género y feminismo; 2) Filosofía, espiritualidad, fundamentalismos e instituciones religiosas; 3) Filosofía, información y lo digital; 4) Filosofía y ambiente; 5) Filosofía, trabajo inmaterial y bienes comunes; 6) Filosofía, Estado y autoridad; 7) Filosofía e instituciones contemporáneas; 8) Filosofía Latinoamericana; 9) Filosofía China. El estudiante debe aprobar 4 (cuatro) espacios distintos de estas áreas temáticas. El estudiante debe aprobar 4 (cuatro) espacios distintos de esta área temática.

**Para concluir los estudios los estudiantes confeccionarán un trabajo final integrador (TFI). Se asignará un director para la orientación académica pertinente. El TFI deberá ser aprobado por las instancias de evaluación determinadas para el caso según el



régimen de estudios.

***Lenguas: los estudiantes deberán completar tres niveles de una lengua, moderna o antigua, a elección de entre las ofrecidas por la Universidad. Estos espacios podrán acreditarse con certificaciones oficiales o un examen de nivel.

VII. CONTENIDOS MÍNIMOS.

A continuación, se desarrollan los contenidos mínimos de cada una de las instancias curriculares organizadas por campo formativo.

1. CAMPO DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA

1. 1. 1. Introducción a los Estudios Filosóficos.

Momentos de la discusión filosófica: la pregunta, el problema, la argumentación, la respuesta. Filosofía y vida cotidiana: la problematización de la experiencia, la dimensión crítica y creativa del pensar filosófico. Problemas filosóficos, textos filosóficos y no filosóficos. Filosofía, elementos argumentativos y extra-argumentativos. El razonamiento y la argumentación: análisis, interpretación y evaluación de argumentos. La filosofía como sabiduría, la filosofía como preparación, la filosofía como disciplina. La constitución histórica de la disciplina filosófica. La escritura de la filosofía a lo largo de su historia y su transmisión. Las lenguas de la filosofía. Los problemas de la traducción. Las herramientas del profesional de la filosofía. Enciclopedias, bibliotecas, hemerotecas, ediciones críticas y recursos digitales.

1. 1. 2. Lógica

Lógica deductiva: verdad y validez. Formas de razonamiento. Lógica deductiva clásica. Lógica proposicional, tablas de verdad, deducción natural. Nociones básicas de lógica de predicados y lógica de relaciones. Sistemas axiomáticos. Teoría de conjuntos. Principales formas de razonamiento inductivo: generalizaciones, inferencia a la mejor explicación y razonamiento por analogía. La abducción. Falacias no



formales.

1. 1. 3. Filosofía antigua

El espacio literario griego. Coordenadas históricas y conceptuales para la comprensión del mundo antiguo. Estatuto y transmisión de los textos antiguos. El problema de las fuentes. Periodizaciones. El contexto de surgimiento de la filosofía griega. Sócrates y sus precursores: los filósofos presocráticos. Los "filósofos de la naturaleza" y los programas de investigación en torno de la *physis*. El movimiento sofístico.

Platón. El diálogo como forma de investigación filosófica. Períodos de su pensamiento. Los diálogos tempranos y el "método" socrático. La teoría de las Ideas en sus aspectos ontológicos, gnoseológicos, éticos y políticos en los diálogos medios. Aristóteles. Rasgos generales de su filosofía. La filosofía como búsqueda y problematización. El problema de establecer un enfoque científico de lo real. El estudio de la naturaleza. Abordajes al problema del conocimiento. La filosofía de la *praxis*.

1. 1. 4. Filosofía medieval

Historia y problematización de los criterios historiográficos para la circunscripción del período. La recepción del pensamiento antiguo y tardo-antiguo en el pensamiento cristiano griego y latino. El platonismo cristiano. El renacimiento carolingio. La recepción de Aristóteles a partir del siglo XII. El aristotelismo judío y musulmán. La universidad medieval y la escolástica. El problema de los universales. Las pruebas de la existencia de Dios. La relación entre los poderes temporales y espirituales. Naturaleza y organización interna de la Iglesia Católica. Concepciones hierocráticas y consensualistas de la legislación y el gobierno. Humanismo y Renacimiento: problemas de la definición y periodización histórica.

1. 1. 5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)

Tránsito del medioevo a la modernidad: continuidades y/o rupturas. Problemas historiográficos de la filosofía moderna. La filosofía entre la revolución científica y la



reforma religiosa. Lo moderno como categoría. El sujeto moderno como noción filosófica. El problema del conocimiento y sus implicancias metafísicas, éticas y políticas. El racionalismo y el sistema cartesiano. Reformulaciones del cartesianismo. El empirismo y materialismo modernos. La filosofía trascendental. La Ilustración, su proyecto filosófico. El significado e impacto filosófico de la Revolución francesa. Críticas y alternativas filosóficas modernas a la Ilustración.

1. 1. 6. Filosofía moderna (s. XIX)

Idealismo alemán: respuesta y retoma de la filosofía kantiana en la sistemática idealista de Hegel, Fichte y Schelling (absolutez, *Tathandlung* y filosofía de la naturaleza). Dialéctica hegeliana y marxiana. La crítica marxiana de la filosofía hegeliana del Derecho. Positivismo: ley de los tres estadios; noción de lo “positivo” y crítica de la metafísica idealista. Libertad y utilidad según Mill. Nietzsche y Schopenhauer: voluntad de vivir versus voluntad de poder. El concepto de “nihilismo”.

1. 1. 7. Filosofía contemporánea

Existencialismo decimonónico: angustia, desesperación y religiosidad. Existencialismo en el siglo XX: humanismo, compromiso y libertad. Ontología fundamental y problema del ser. La tecnociencia y la época de la imagen del mundo. La bifurcación: hermenéutica y deconstrucciónismo. Interpretación y tradición versus differánce. La evaluación de lo moderno en la Escuela de Frankfurt: teoría tradicional y teoría crítica. Dialéctica de la Ilustración y mesianismo político. Teoría de la acción comunicativa y patriotismo constitucional. Evaluación de lo moderno en Italia: el pensamiento débil y Krisis. El giro lingüístico. Los problemas filosóficos como problemas de lenguaje. Crítica de la metafísica y filosofía del lenguaje ordinario. El neopragmatismo. Anti-representacionalismo, ciencia y verdad. Biopolítica y gubernamentalidad. De las disciplinas a la sociedad de control. Diferencia, repetición y sentido.

1. 1. 8. Estética



El pensamiento filosófico del arte y lo bello. Precursores de la reflexión estética. La estética como disciplina moderna Teorías del gusto: lo bello y lo sublime. El sentimiento, el juicio y la imaginación como momentos de la reflexión estética. La estética antes y después de la filosofía crítica. El abordaje romántico y el abordaje idealista de la estética. La muerte del arte como problema estético. La teoría crítica: dialéctica de la forma y los materiales, la categoría de lo feo. Teorías de la vanguardia. Crisis de la modernidad y crisis de la estética: retoma de la tesis hegeliana sobre la muerte del arte. Los abordajes contemporáneos: arte digital, performance, instalación.

1. 1. 9. Metafísica

Forma de interrogación y lenguaje de la metafísica. Diversos sentidos y conceptualizaciones platónicas sobre lo suprasensible. El planteo aristotélico sobre el ente en cuanto ente. Trascendencia y divinidad en la filosofía medieval. La noción de trascendental y las pruebas de la existencia de Dios. La crítica moderna de la metafísica (materialismo, fisicalismo, empirismo) y su reformulación en el idealismo. Derivas contemporáneas del posicionamiento moderno: fenomenología, ontología fundamental, pragmatismo y posestructuralismo.

1. 1. 10. Gnoseología

La gnoseología en la historia de la filosofía: el lugar del conocimiento. Vínculo entre ontología y gnoseología. El conocimiento entre lo sensible y lo inteligible: anámnesis y conocimiento hylemórfico. La gnoseología entre inmanencia y trascendencia: el acto, la especie y el objeto. El conocimiento como problema: el innatismo y percepción. El conocimiento trascendental. De la constitución de la experiencia a la experiencia de la razón: idealismo trascendental e idealismo absoluto. La proliferación de las ciencias en el siglo XIX y el nacimiento de las ciencias del hombre. La teoría contemporánea del conocimiento: la fenomenología como teoría general del conocimiento: intencionalidad, sujeto, objeto. Críticas contemporáneas a las teorías generales del conocimiento y las epistemologías regionales.



1. 1. 11. Ética

El fenómeno moral: formas de interrogación y vocabulario. Discursos sobre el fenómeno moral, sus solapamientos y diferenciaciones: derecho, política, religión. Distintas tradiciones de reflexión ética y sus formas de racionalidad. El eudaimonismo del mundo griego. Polis, virtud, felicidad. Dialéctica de la razón y las pasiones. El cristianismo. Iglesia, amor, salvación. Dialéctica de la ley y el pecado. Debate sobre la justificación (obras y fe). El sujeto moderno, razón práctica/voluntad y la reflexión moral: la noción de individuo y su inscripción comunitaria. Dialéctica de lo particular y lo universal. Formalismo crítico: conciencia moral, imperativo y libertad. Utilitarismo: cálculo, utilidad y felicidad. Pesimismo: autonegación, compasión y servidumbre. Crítica de la racionalidad ética moderna: profundización o abandono. Discusiones contemporáneas sobre el concepto de justicia. Acción comunicativa y reconocimiento, genealogía, éticas de la identidad.

1. 1. 12. Filosofía de la ciencia y la técnica

El problema del conocimiento y su relación con la técnica. Concepción antigua y moderna de la ciencia. El ideal de la certeza, la *mathesis universalis* y el giro copernicano. La distinción entre ciencias formales, ciencias naturales y ciencias fácticas. Génesis de la filosofía de las ciencias como subdisciplina. La tradición del neopositivismo. El replanteamiento histórico: la teoría de las revoluciones científicas, el concepto de programas de investigación, el anarquismo epistemológico, la escuela epistemológica francesa. Diferentes concepciones de la técnica: protésica, instrumentalista, sustantivista. La cibernetica como paradigma de la tecnociencia: la mecánica estadística, el concepto de información, ciberneticas de primer y segundo orden, el reacondicionamiento técnico de la práctica científica. La emergencia del campo de estudios CTS (ciencia, tecnología y sociedad).

1. 1. 13. Filosofía de la religión

El fenómeno religioso: diversas conceptualizaciones. Vivencia religiosa, pensamiento religioso, teología y filosofía de la religión. Concepciones de la divinidad. Lo humano



y lo divino: distintas clases de creencia. Formas históricas de la religiosidad: paganismo, naturalismo, religión revelada. Tipología de la religiosidad: mito, kerygma, dogma; práctica, ritual, liturgia; comunidad, congregación, institución. La filosofía de la religión y la discusión sobre el lugar de la religión en la sociedad moderna: el programa ilustrado y su contrapartida conservadora, el programa idealista, la sociología de la religión en Francia y Alemania.

1. 1. 14. Modernidad y secularización

La secularización como teorema: préstamo, deuda, traducción y presencia de una ausencia. Trascendencia e inmanencia. Modernidad: origen, alcance y destino. Autenticidad y autoconstitución; especificidad y autonomía del mundo moderno. Secularización de la escatología y secularización a través de la escatología. Curiositas y autoafirmación. Soteriología y nihilismo. La representación como nexo estructurante del Estado. Secularización y teología política: desencantamiento del mundo y orden cristológico. Ekklesia y Estado, reflexiones sobre lo institucional en el debate sobre la secularización.

1. 1. 15. Filosofía Política

Distintas definiciones de lo político y del saber filosófico sobre lo político. Formas de ordenamiento en la reflexión filosófico-política: Ciudad, Imperio, Iglesia, Estado-nación y el orden contemporáneo. Concepciones sobre el orden político: naturaleza, artificio e historia. Momentos de la reflexión filosófico-política: el origen de lo político, la fuente de la legitimidad, la institucionalidad de lo político, especificidad del poder político. El lugar de lo moral, lo religioso y lo jurídico (interioridad, trascendencia y regla) en la reflexión filosófico-política. Límites internos/externos del orden político: emergencia, caos, excepción, guerra, revolución.

1. 1. 16. Estructuralismo/Postestructuralismo

El estructuralismo. El movimiento estructuralista: el relevo del existencialismo, el programa estructuralista y el modelo lingüístico, la disputa del humanismo y el



problema de la historia. La antropología estructural: estructuras de parentesco, prohibición del incesto, mitos. El marxismo anti-humanista: ideología, ruptura epistemológica, dialéctica materialista. La semiología: el análisis estructural de los relatos y el grado cero de la escritura, intertextualidad y nueva crítica. El posestructuralismo. La desconstrucción: crítica de la metafísica y del signo. La "différance", repetición, "diferendo" y discontinuidad. Arqueología del saber y genealogía del poder. El deseo y la sexualidad. Análisis político del deseo: capitalismo y esquizofrenia. Historia de la sexualidad y de los juegos de la verdad. Debates sobre la modernidad y su crisis, la condición posmoderna.

1. 1. 17. Filosofía de la Educación

El problema de la delimitación del campo de la filosofía de la educación. Formación, transmisión, educación: la acción educativa como objeto filosófico. La paideía griega, su contexto y sus supuestos filosóficos. La escolástica y su sentido en el mundo medieval. El proyecto educativo de la Modernidad: ideario filosófico ético-político y alternativas críticas en el orden capitalista emergente. El lugar del saber en la educación: tradición moderna y horizontes actuales. El Estado moderno, la educación y la ciudadanía. Discusiones actuales sobre el trabajo y la formación profesional. La educabilidad de los sujetos y el derecho a la educación en los debates filosóficos contemporáneos.

1. 1. 18. Filosofía argentina

Matrices de interpretación existentes e hipótesis historiográficas sobre el pensamiento argentino en general y la filosofía argentina en particular. El problema de la "auténticidad" en la Filosofía argentina: la cuestión de la recepción, la influencia europea y apropiaciones locales. Tensión en la producción filosófica argentina: ensayismo y producción académica, la cultura popular y cultura de élite. Las corrientes filosóficas del siglo XIX: ilustración, romanticismo y positivismo. El proceso de institucionalización y profesionalización de la filosofía argentina en el siglo XX. Otros espacios de producción y circulación de la filosofía: editoriales, revistas y círculos. El



paradigma de los “fundadores” y la “normalidad filosófica”, y su revisión crítica. La especialización disciplinar en lógica, filosofía de la ciencia, filosofía del derecho, ética y filosofía política. Filosofía de la liberación (latinoamericana). El lugar de la filosofía argentina en el Siglo XXI. Géneros discursivos de la filosofía argentina actual.

1. 1. 19. Filosofía del lenguaje.

El lenguaje como objeto de reflexión filosófica: diversos abordajes y controversias. La reflexión sobre el lenguaje en la tradición de la filosofía clásica y medieval. El giro lingüístico: de la filosofía del lenguaje a la filosofía lingüística. Problemas en torno al significado: referencialismo, dualismo semántico, teoría de las descripciones, uso y significado, pragmatismo, actos de habla. La relación lenguaje-mundo. Juegos del lenguaje. La cuestión de la verdad desde la filosofía del lenguaje. La posición de la hermenéutica y la deconstrucción frente al giro lingüístico.

1.2.1.-1.2.4 Los “Seminarios históricos” se estructuran en cuatro áreas temáticas:

Seminario histórico 1: filosofía antigua;

Seminario histórico 2: filosofía tardo-antigua;

Seminario histórico 3: filosofía medieval;

Seminario histórico 4: filosofía moderna.

Están pensados para complementar la visión general e histórica de las asignaturas históricas tradicionales. Se ocupan del pensamiento filosófico hasta la modernidad, ya que el pensamiento contemporáneo se aborda con estrategias diferenciadas en otras instancias. El ejercicio que aquí se plantea es la focalización en la lectura de un texto fundamental para el pensamiento filosófico en el horizonte histórico de su gestación y a la luz de los efectos que produjo en otros pensadores y en la cultura en general. La lectura requiere asimismo el ingreso en el vocabulario y las formas argumentativas específicas.

1.3.1.-1.3.4. Problemáticas contemporáneas I-IV



Áreas temáticas

1. Filosofía, género y feminismo

Cuestiones teóricas: sexo-género, diferencia-identidad, agencia, discusión jurídica, interseccionalidad, descolonialismo y modos de existencia. Metodología feminista. Crítica al androcentrismo, el patriarcado y el contrato sexual. Exclusión, trabajo y estudios culturales. Figuras de la materialidad: cuerpos, situaciones, libertades, disidencias y prácticas. Prácticas políticas feministas.

2. Filosofía, espiritualidad, fundamentalismos e instituciones religiosas.

Evaluación actual del teorema de la secularización. Secularidad, resacralización y laicidad. La reacción anti-institucional frente a las religiones tradicionales: "espiritualidad", formas occidentalizadas de budismo. El significado actual de la comunidad en sentido religioso. El concepto de "fundamentalismo" y el problema de la violencia. La redefinición del rol de la religiosidad institucional en la esfera pública. La discusión actual sobre "religiones políticas" y "teología política".

3. Problemáticas contemporáneas: Filosofía, información y lo digital.

La organización informática de la vida. Los algoritmos y la automatización de las decisiones. Datificación de la existencia. La información como centro de gravedad. Inteligencia artificial, predictibilidad y acción. La inteligencia colectiva. Virtualidad. La espacialidad de la nube y el ciberespacio. Ontología digital. Las TICS como fuerzas ambientales. Ubicuidad de la computación. Antropomorfización de la computación y computacionalización de la mente. Existencia digital. Agencia humana y agencia digital. Los conceptos de onlife, ciborg e hibridación. Post-humanismo cibernético.

4. Filosofía y ambiente.

Antropocentrismo. Post-naturaleza. Dispositivos de producción y extinción de formas de vida. El antropoceno y sus variantes (capitaloceno, tecnoceno, plantacionoceno). Concepciones filosóficas de formas de existencia no humanas y sus relaciones. Estética ambiental y ecología política. El ambiente en el proyecto antropológico. Problematización de la pareja Naturaleza-Cultura. Mundo, Gaia, Zona Crítica, sistema-tierra.

5. Filosofía, trabajo inmaterial y bienes comunes.



Introducción al concepto de trabajo: Aristóteles y la definición de lo económico. Práxis, poesis y teoría. Crematística y vida buena. Trabajo y propiedad. Dinero y acumulación. División del trabajo. Trabajo productivo e improductivo. Capital, renta y salario, y las tres clases fundamentales del capitalismo. Crítica del concepto moderno de trabajo. La distinción entre labor y trabajo. Tendencias actuales: el trabajo como forma de regulación social. Trabajo inmaterial y propiedad intelectual. La producción inmaterial: no rivalidad, no exclusión y coste marginal tendiente a cero. El debate sobre el fin del trabajo. Trabajo y tiempo libre. Educación y trabajo: los empleos del futuro y el problema de la formación para el trabajo.

6. Filosofía, Estado y autoridad.

Modernidad e institucionalidad estatal. La conexión entre soberanía y territorio. El problema de la legalidad y la legitimidad en el pensamiento iusfilosófico. Estado moderno, Estado contemporáneos y metafísicas posfundacionales. Grandes espacios, bloques regionales y Estado. Territorialidad y jurisdicción en la filosofía política contemporánea. La guerra: forma moderna y contemporánea. Soberanía, Estado y gubernamentalidad. La discusión actual entre populismo e institucionalismo. Teorías contemporáneas de la guerra. Formas identitarias actuales de la comunidad política: Estado nacional y posnacional.

7. Filosofía e instituciones contemporáneas.

Filosofías de la institución. Distinciones conceptuales entre agrupación, organización, institución. Momentos de lo institucional: lo instituyente fundacional, la reproducción institucional, la crisis. Las instituciones modernas: agotamiento y horizontes. Discusión sobre diversas formas de lo público en la actualidad: lo estatal, lo societal, lo personal. Pérdida de centralidad del Estado. Instituciones estatales y posestatales. Ética en las instituciones contemporáneas. El problema de la formación de los agentes del Estado: capacitación, entrenamiento, inducción.

8. Filosofía Latinoamericana.

Identidad, originalidad y autenticidad en la filosofía latinoamericana. Americanismo, indigenismo e interculturalidad. El problema del vínculo con la tradición filosófica europea: recepción, crítica y distancia. Filosofía de la liberación y conexión con las



teologías del pueblo y de la liberación. El problema de la posmodernidad y la noción de transmodernidad en la filosofía latinoamericana. La discusión sobre el pasado colonial: pensamiento poscolonial y decolonial.

9. Filosofía China.

Coordenadas histórico-geográficas para el estudio del pensamiento filosófico en China. Surgimiento, sentido y limitaciones de la categoría "Oriente". Confucianismo, taoísmo y sus transformaciones en la historia de la filosofía china. Influencia de otras corrientes. Legalismo. Budismos. El pensamiento chino frente a la cuestión asiática y las distintas reacciones a la expansión de la modernización europea. El encuentro de la tradición filosófica confucianista con el socialismo ruso. Tipología de las tradiciones filosóficas en la China del S.XXI.

2. CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

La formación general es un espacio que intenta introducir a los y las estudiantes al mundo universitario y a una tradición intelectual cuyas realizaciones concretas son las distintas disciplinas específicas; pretende realizar su cometido de modo crecientemente complejo a fin de llegar a enfrentarse a grandes clásicos del pensamiento científico y aproximarse a la complejidad del pensamiento contemporáneo.

Presentamos el ensamblaje conceptual de la Formación General, para luego presentar el funcionamiento y estructura curricular del espacio:

- a. Origen (de una tradición a transmitir): fuente de sentido y productividad
- b. Formato (privilegiado de la transmisión): vehículo de la transmisión
- c. Ejemplo paradigmático (de la tradición a transmitir): clásico
- d. Comienzo básico o elemental (de la tradición a transmitir): propedéutica o introducción.

Como ya señalamos, la Formación General es la puerta de entrada a la tradición occidental y constituye una instancia propedéutica, aunque a la vez sustantiva, lógicamente previa a la especialización disciplinar. Por esa razón, la secuencia de



funcionamiento comienza por (d.) e intenta retroceder, por medio de ejemplos paradigmáticos (c.) gradualmente más lejanos del presente, para llegar al origen (a.). El vehículo a utilizar es funcional, desde un punto de vista táctico, al recorrido y su sentido. Desde el punto de vista bibliográfico, el comienzo es más sencillo y fragmentario (partes o capítulos de libros, artículos, guías de trabajo), pero desemboca en el ejercicio de leer íntegramente un clásico, si es posible en su lengua original.

Ahora sí estamos en condiciones de presentar, en términos curriculares, el ensamblaje conceptual y la secuencia formativa de la Formación General:

Comienzo (“Mundo moderno”)

Asignatura obligatoria y transversal, que incluye la reflexión sobre el origen de la ciencia moderna y sus especificaciones disciplinares posteriores, las tradiciones que la constituyen y las realizaciones institucionales que la caracterizan. Se trata de una asignatura con formato de taller en el cual el ingreso a la tradición científica universitaria tiene lugar a través de ejercicios de lectura y escritura universitarias. El espacio se desarrolla curricularmente en dos espacios cuatrimestrales y es obligatorio para todas las carreras de grado de la Unipe. Al conectar las prácticas formativas de los y las estudiantes con el origen de la ciencia moderna, este espacio considera a la institución universitaria como formadora de profesionales comprometidos con su época y capaces de comprender e interpretar los contextos profesionales en los cuales se van a desempeñar. A tal fin, hace referencia a las dimensiones filosófica, epistemológica y estética como sustento de la construcción del conocimiento, sus concepciones y perspectivas.

2.1. Mundo Moderno I:

La revolución científica como bisagra. El renacimiento como antecedente de la ciencia moderna. Distintas posiciones sobre lo novedoso en la ciencia moderna. El quiebre epistemológico de la modernidad: ¿qué significa conocer en el mundo nuevo? La ciencia como organizadora del sistema social. Los problemas de legitimación de las diversas esferas de la cultura.



2.2. Mundo Moderno II:

Modernidad. Características de época. Organización social. La novedad moderna y la relación con la tradición. Cambio de Paradigma. El papel de las humanidades y las ciencias naturales en el nuevo paradigma epistemológico. Las instituciones científicas, antes y después del quiebre epistemológico. La distinción disciplinaria decimonónica: ciencias humanas, sociales, naturales.

Explicitación y consecuencias del comienzo

2.3. Seminario optativo tipo I: asignaturas históricas/sistemáticas que exponen, desde un punto de vista disciplinar, las consecuencias y los despliegues de la Modernidad clásica en los planos político, científico, artístico, etc. Se trata aquí de que los y las estudiantes puedan acceder a la comprensión de las diversas sistematizaciones, desarrollos y consecuencias del despliegue de la ciencia moderna y sus tradiciones disciplinares. A diferencia de la asignatura Mundo moderno, los seminarios tipo I toman como tema la organización general de los cuerpos y objetos principales de saber. Por esta razón, los contenidos de un seminario tipo I pueden provenir de cualquiera de las instancias de saber en las cuales se organiza la ciencia moderna. A esto se agrega que los seminarios tipo I (así como los tipo II y tipo III) no puede tener contenidos fijos debido a cuatro criterios operativos que rigen los seminarios (no los talleres) de la Formación General:

- Optatividad: se intenta que los y las estudiantes puedan escoger las asignaturas de la Formación General en función de sus intereses o de necesidades formativas pertinentes.
- Rotatividad: en virtud del funcionamiento departamental, que requiere la rotación de profesores, a fin de prestar los servicios académicos que requiere la universidad, es necesario que el elenco de profesores y seminarios se renueve.
- Interdepartamentalidad: dada la tensión generalista que la Formación General intenta producir en la formación específica, es deseable que profesores de diversos departamentos –no únicamente los de Humanidades– dicten seminarios de



Formación General. Esta apertura de lo general se extiende a un arco amplísimo de contenidos.

- D+I: dado que el modelo Unipe tiene a la constitución de áreas D+I, es pertinente que la Formación General acoja las novedades y avances de los diversos profesores en el plano de la investigación. Este espacio es el adecuado para la innovación ya que no está compuesto por asignaturas troncales, sino por seminarios donde pueden ponerse a prueba los avances de la investigación.

Cabe aclarar que el hecho de que los seminarios tipo I-III no tengan contenidos mínimos fijos no implica que no tenga como objeto una temática estable, a saber: el despliegue disciplinar e institucional de la ciencia moderna. Tampoco implica que los seminarios en cuestión carezcan de formato. Antes bien, los seminarios tipo I tienen la forma de:

- a. introducción (por ejemplo, "Introducción a las ciencias humanas", "Introducción a la idea de «número»", "Introducción a la posmodernidad").
- b. recorte conceptual (por ejemplo, "La noción de «lengua materna»" y "El concepto de «especie»").
- c. historización/periodización de objetos, fenómenos, disciplinas o conceptos (por ejemplo, "Historia de la idea de «derecho»", "Gramática antigua, medieval y moderna", "Los géneros literarios en la «querella de los antiguos y los modernos»")

Clásicos de la tradición cultural occidental

2.4. Seminario optativo tipo II: seminarios centrados en obras relevantes para los diversos arroyos que forman parte del gran océano de la tradición occidental. Aspiramos a que el trabajo con los clásicos haga referencia a los textos en su lengua original. A diferencia del trabajo de encuadramiento y de introducción que proponen los seminarios tipo I, los seminarios tipo II intentan propiciar una forma de lectura en profundidad, paciente y exhaustiva de una obra especialmente significativa. Ejemplos de seminario tipo II serían: "Lectura de la *Didáctica magna*, de Comenius" o "Análisis de *Manuscritos económico-filosóficos*, de K. Marx", "Los *Elementos* de Euclides",



"Violencia y estructuras, de Conrado Eggers Lan" o "El matadero, de Esteban Echeverría".

Problematizaciones contemporáneas de la tradición occidental

2.5. Seminario optativotipo III: seminarios centrados en conceptos, objetos y problemas que resultan de la conversación actual de las disciplinas científicas y las artes. Por ejemplo: "El estructuralismo en lingüística y en antropología", "El psicoanálisis como crítica del sujeto moderno" o "Humanidades y neurociencia: una confrontación epistemológica", "La concepción moderna y la concepción performática del arte".

Al concentrarse en el despliegue de la ciencia moderna, sus clásicos, sus consecuencias sociales, sus tensiones y crisis, que se hacen visibles hoy en día, los seminarios tipo I-III abordan las principales líneas de pensamiento, enfoques y perspectivas disciplinares que contribuyen a la comprensión de la situacionalidad de los sujetos, de la realidad social y del conocimiento. Están dirigidos a desarrollar una sólida formación humanística y a dominar marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis, comprensión y participación en la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje y la formación profesional.

3. CAMPO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

3.1. Práctica Profesional Humanística I: Textos.

El texto: definiciones y alcances. Textos orales y textos escritos. Soportes textuales. Circulación y recepción de textos. La escritura de los textos. Paleografía. Ecdótica y crítica textual. La génesis de los textos.

3.2. Práctica Profesional Humanística II: Humanidades digitales.

Introducción a la Humanidades Digitales. Discusión del concepto. Derechos de autor y acceso abierto. Prácticas de lectura y escritura digitales. Gestión de blogs. Nociones de HTML. Edición digital y marcado de textos. Cursos en línea masivos y abiertos. Educación digital. Estadísticas. Visualización de datos. Bases de datos. Bases de



referencias bibliográficas. Localización espacial. Fotografía digital y edición de video. Proyectos de colaboración abierta. Análisis de proyectos y aplicaciones.

3.3. Práctica Profesional Humanística III: Géneros de escritura académica en humanidades.

La interpretación, producción y corrección de diversos géneros discursivos en el ámbito de las Humanidades. Prácticas de lectura y escritura: objetividad y subjetividad, polifonía, presuposiciones. Prácticas discursivas y monitoreo metacognitivo. Formulación de hipótesis como principio de construcción. Los géneros: exégesis, comentario, ensayo crítico, crítica literaria, reseña.

3.4. Práctica Profesional Específica: Filosofía en medio extra-académicos.

La filosofía en las instituciones extra-académicas. Géneros de la enunciación filosófica en la esfera pública y las instituciones. Estrategias comunicativas para la producción de contenidos filosóficos con vistas a la discusión pública y a su recepción e impacto en los medios y en las redes sociales. Curaduría, edición, "traducción" y técnicas de producción de materiales filosóficos para su inscripción en diferentes formatos mediáticos (gráficos, radio, audiovisuales y digitales).

3.5. y 3.6. Taller de Trabajo Final I y II: Distintas formas y encuadres para el trabajo final integrador. Distintos horizontes y concreciones del rigor académico para el trabajo final integrador. El planteo del problema y las preguntas de la investigación. Estructuración y formulación de las preguntas de la investigación como vacancias de estudio y aporte al área. El estado de la cuestión: las perspectivas teóricas que abordan el problema estudiado, selección de estudios y autores más representativos. Explicitación y justificación de la/s perspectiva/s teórica/s asumida/s. Búsquedas bibliográficas. El marco teórico: su construcción a partir de la/s perspectiva/s teórica/s asumida/s en la investigación y su/s pertinencia/s en relación con el planteo del problema y las prácticas registradas. Las hipótesis como instancias de producción de conocimiento sobre el problema abordado. Particularidades y pautas formales de la escritura académica. La elaboración de conclusiones: su carácter tentativo. Las conclusiones como orientadoras de futuras investigaciones. Formas de recuperación y síntesis en las conclusiones. Revisión de las citas: formas de consignar las fuentes



bibliográficas mediante el discurso directo o referido.

4. CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LENGUAS

Los tres niveles de una lengua, moderna o antigua, a elección de entre las ofrecidas por la Universidad apuntan a que el/la estudiante se inicie en el ejercicio de lecto-comprensión autónoma de textos escritos en la lengua en cuestión. Se incluye también los elementos de las culturas ligadas a las distintas lenguas necesarios para acceder a dicha lecto-comprensión.

VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de Evaluación de la carrera se ajusta a lo prescripto en el Régimen Académico de la Universidad.

IX. RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES.

Correlatividades Campo de la Formación Disciplinar Específica

Asignaturas	Para cursar hay que haber regularizado
1.1.1. Introducción a los estudios filosóficos	Sin correlativa
1.1.2. Lógica	Sin correlativa
1.1.3. Filosofía antigua	Sin correlativa
1.1.4. Filosofía medieval	1.1.3. Filosofía antigua
1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)	1.1.4. Filosofía medieval
1.1.6. Filosofía moderna (s. XIX)	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)
1.1.7. Filosofía contemporánea	1.1.6. Filosofía moderna (s. XIX)
1.1.8. Estética	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)
1.1.9. Metafísica	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)
1.1.10. Gnoseología	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)



1.1.11. Ética	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)
1.1.12. Filosofía de la ciencia y la técnica	1.1.10. Gnoseología
1.1.13. Filosofía de la religión	Sin correlativa
1.1.14. Modernidad y secularización	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)
1.1.15. Filosofía política	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)
1.1.16. Estructuralismo/Postestructuralismo	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)
1.1.17. Filosofía de la educación	Sin correlativa
1.1.18. Filosofía argentina	Sin correlativa
1.1.19. Filosofía del lenguaje	Sin correlativa
1.2.1. Seminario histórico 1: filosofía antigua	1.1.3. Filosofía antigua
1.2.2 Seminario histórico 2: filosofía tardo-antigua	1.1.3. Filosofía antigua
1.2.3 Seminario histórico 3: filosofía medieval	1.1.4. Filosofía medieval
1.2.4 Seminario histórico 4: filosofía moderna	1.1.5. Filosofía moderna (ss. XVI-XVIII)
1.3.1. Problemáticas contemporáneas: Filosofía, género y feminismo	1.1.9. Metafísica 1.1.16. Estructuralismo/Postestructuralismo 1.1.15. Filosofía política
1. 3. 2. Problemáticas contemporáneas: Filosofía, espiritualidad, fundamentalismos e instituciones religiosas.	1.1.9. Metafísica 1.1.14. Modernidad y secularización 1.1.15. Filosofía política
1. 3. 3. Problemáticas contemporáneas: Filosofía, información y lo digital	1.1.9. Metafísica 1.1.12. Filosofía de la ciencia y la técnica 1.1.11. Ética



1. 3. 4. Problemáticas contemporáneas: Filosofía y ambiente	1.1.9. Metafísica 1.1.12. Filosofía de la ciencia y la técnica 1.1.11. Ética
1. 3. 5. Problemáticas contemporáneas: Filosofía, trabajo inmaterial y bienes comunes	1.1.12. Filosofía de la ciencia y la técnica 1.1.11. Ética 1.1.15. Filosofía política
1. 3. 6. Problemáticas contemporáneas: Filosofía e instituciones contemporáneas	1.1.9. Metafísica 1.1.11. Ética 1.1.15. Filosofía política
1. 3. 7. Problemáticas contemporáneas: Filosofía, Estado y autoridad	1.1.9. Metafísica 1.1.11. Ética 1.1.15. Filosofía política
1. 3. 8. Problemáticas contemporáneas: Filosofía Latinoamericana	1.1.18. Filosofía argentina
1. 3. 9. Problemáticas contemporáneas: Filosofía China	1.1.13. Filosofía de la religión
1.4.1. Optativa 1.	Sin correlativa
1.4.2. Optativa 2.	Sin correlativa
1.4.3. Optativa 3.	Sin correlativa

Correlatividades Campo de la Formación General

Asignaturas	Para cursar hay que tener regularizado:
Mundo Moderno I	Sin correlativa
Mundo Moderno II	Mundo Moderno I
Seminario tipo I	Mundo Moderno II
Seminario tipo II	Seminario tipo I



Seminario tipo III

Seminario tipo I

Correlatividades Campo de la Formación en la Práctica Profesional

Asignaturas	Para cursar hay que tener regularizado:
3.1. Práctica Profesional Humanística I: Textos.	Sin correlativa
3.2. Práctica Profesional Humanística II: Humanidades digitales.	Sin correlativa
3.3. Práctica Profesional Humanística III: Géneros de escritura académica en humanidades.	3.1. Práctica Profesional Humanística I: Textos.
3.4. Práctica Profesional Específica: Filosofía en medio extra-académicos	3.1. Práctica Profesional Humanística I: Textos.
3.5. Taller de Trabajo Final I	1.1.7. Filosofía contemporánea 1.1.8. Estética 1.1.9. Metafísica 1.1.11. Ética 1.1.15. Filosofía política 1.1.12. Filosofía de la ciencia y la técnica. 1.1.13. Filosofía de la religión
3.6. Taller de Trabajo Final II	1.1.7. Filosofía contemporánea 1.1.8. Estética 1.1.9. Metafísica 1.1.11. Ética 1.1.15. Filosofía política



	1.1.12. Filosofía de la ciencia y la técnica. 1.1.13. Filosofía de la religión 3.6. Taller de Trabajo Final II
3.7. Trabajo Final de Integración	Para defender el trabajo el alumno debe tener aprobadas todas las instancias curriculares

Correlatividades Campo de la Formación en Lenguas

Asignaturas	Para cursar hay que tener regularizado:
4.1. Lengua optativa nivel I	Sin correlativa
4.2. I Lengua optativa nivel II	4.1. Lengua optativa nivel I
4.3. Lengua optativa nivel III	4.2. Lengua optativa nivel II