

Programa UNIPE:

1976 - 24 de MARZO - 2026

A 50 años del golpe militar. Memoria, Verdad y Justicia



Actividades ABRIL 2026

Actividades

En el marco del Programa 50 años del Golpe “Memoria, Verdad, Justicia” de la Universidad Pedagógica Nacional, durante el mes de abril se han desarrollado distintas actividades en sus sedes Metropolitana y Pilar, con la participación de estudiantes, docentes y miembros de la comunidad.

El día viernes 10 de abril, la Secretaría de Vinculación Académica y Extensión se sumó a una iniciativa impulsada por estudiantes de la Licenciatura en Relaciones Internacionales y se realizó una visita al Museo Malvinas con una amplia asistencia de estudiantes. La visita guiada estuvo a cargo del equipo del Museo y contó también con la participación de estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria e Inicial de la sede de Pilar.



Actividades

El miércoles 22 y el martes 28 de abril, en la sede Metropolitana y en Pilar, respectivamente, estudiantes de la UNIPE, del Profesorado N.º 51 de Pilar y vecinos de la comunidad participaron de una charla con **Liliana Colino**, enfermera y veterana de la Guerra de Malvinas. Durante el encuentro, la expositora compartió su experiencia personal y reflexionó sobre el rol de las mujeres en el conflicto, generando un espacio de intercambio y memoria colectiva con los y las participantes.



Actividades

El martes 22 de abril a las 13 h, estudiantes y docentes de la sede de Pilar participaron de la proyección de la videodanza “**Hendidias del tiempo. Coreografía de una búsqueda**”, seguida de una charla con su creadora. Se trata de una obra en la que se coreografían declaraciones originales de **Florencia Chidichimo**, hija de un detenido-desaparecido, en juicios por delitos de lesa humanidad. La voz en los tribunales se convierte en la música de esta historia, mientras que el Parque de la Memoria constituye su soporte visual.



Florencia Chidichimo es creadora y directora de la obra, docente de Expresión Corporal en la UNA (Universidad Nacional de las Artes) y en distintos profesorado de Educación Inicial y Primaria, e investigadora universitaria sobre la corporalidad como fundamento de los procesos creativos.

Estas actividades estuvieron a cargo del área de extensión de la Secretaría de Vinculación Académica y Extensión de la Universidad.