



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Licenciatura en Educación Primaria con Orientación en Tecnologías Digitales

Grado



LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA CON ORIENTACIÓN EN TECNOLOGÍAS DIGITALES

-Modalidad a Distancia-

Formación de Grado

IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

a) **Nombre de la carrera**

“Licenciatura en Educación Primaria, con orientación en tecnologías digitales”

b) **Fundamentación**

La Licenciatura en Educación Primaria, con orientación en tecnologías digitales perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), se propone un ciclo de complementación curricular (CCC) destinado a docentes que posean un título de nivel superior correspondientes a Profesorados para la Enseñanza Primaria o equivalentes y que busquen profundizar su formación en ese ámbito, orientando su preparación a la gestión educativa y la incorporación decidida de la tecnología digital en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Con ello, se ofrece un trayecto de actualización sobre la realidad del nivel primario, basado en los avances normativos producidos en los últimos años, los cambios en los diseños curriculares y en los aportes recientes de la investigación pedagógica. La orientación hacia la gestión educativa en cuanto a las tareas de conducción pedagógica, administrativa y comunitaria hace énfasis en la promoción de prácticas vinculadas a la virtualización de los procesos de enseñanza. Al mismo tiempo se propone una actualización de la formación humanística y pedagógica general que enriquezca las maneras de conceptualizar, comprender y explicar las complejas condiciones de la vida de las instituciones del nivel primario y el trabajo del colectivo docente.

Se propone una formación que permita profundizar y problematizar los conocimientos adquiridos en los distintos Profesorados para la Educación Primaria o equivalentes en cuanto a la caracterización y análisis del funcionamiento del nivel correspondiente, en pos de conocer e interrogar diversas perspectivas producidas en el ámbito académico que pudieren dar cuenta de los diferentes problemas que plantea ese nivel educativo. Todo ello, con una referencia significativa a los diseños curriculares vigentes en las distintas jurisdicciones del país.

El desarrollo de las tendencias de la educación contemporánea nos orienta a reconocer nuevas problemáticas en el nivel primario, tanto en lo que refiere a los formatos institucionales, la organización curricular y pedagógica, la definición de nuevos perfiles y estructuración de cargos, las características que asumen las infancias, la perspectiva de género, la vinculación con otros espacios comunitarios de formación entre otros temas, que imponen procesos de reformulación y renovación partien-



do de la complejidad y diversidad de situaciones por las que atraviesan las instituciones escolares de ese nivel educativo. A ello se agrega el despliegue que han adquirido las modalidades digitales y el uso de distintas plataformas tecnológicas. La construcción de estas propuestas requiere de un trabajo docente activo, informado y actualizado.

Por lo anteriormente expuesto, el conocimiento y la reflexión sistemática sobre los diversos contextos socioculturales y las transformaciones sobre la educación, resulta un desafío insoslayable para la formación de quien busca especializarse en el nivel primario.

En ese sentido, se considera que el egresado/a de la “Licenciatura en Educación Primaria con orientación en tecnologías digitales”, deberá aprender a posicionarse con una mirada investigativa de las propias realidades del contexto, así como institucionales y curriculares en las que se desenvuelve. La propuesta se presenta como un desarrollo profesional habilitante para las tareas de conducción de establecimientos educativos en el nivel primario, y para las acciones de promoción de la inclusión de las nuevas tecnologías y acompañamiento en el uso complejo y diversificado de recursos digitales partiendo del ámbito de desempeño.

Las cuestiones vinculadas a la conducción y gestión de instituciones de nivel primario se entranan con otras dimensiones claves de la vida institucional como son la comunicación y la orientación en el ámbito específicamente pedagógico, superando las miradas sesgadas en funciones administrativas o de control. La conducción de una institución educativa implica la definición y liderazgo de un proyecto donde se articulan estas distintas dimensiones.

Por ello, se propone formar a los y las docentes en las vinculaciones entre el trabajo investigativo y el mismo trabajo para el que se preparan ya que resultan necesarias y relevantes para el desarrollo de la profesión. En especial en lo referido a funciones de acompañamiento a los equipos docentes en la inclusión de las tecnologías en el ámbito de las instituciones escolares, en la diversidad de prácticas que actualmente suponen y en los escenarios cambiantes en que se efectúan.

La carrera propone en sus espacios destinados a la Formación Especializada el conocimiento acerca del carácter interdisciplinario de los abordajes más recientes sobre el nivel primario (escolarización, inclusión, convivencia, acompañamientos y cuidados a las trayectorias, apropiación y sentido de las situaciones de enseñanza y aprendizaje, perspectiva de género, etc.); además de la profundización y revisión de los marcos conceptuales en torno a las tecnologías, en función de ofrecer un amplio bagaje de perspectivas teóricas propias de las ciencias sociales y de la educación.

El plan de estudios de la Licenciatura en Educación primaria orientado a la inclusión de tecnologías -que se ofrecerá con modalidad a distancia- apunta a una formación integral, atenta a la búsqueda de alternativas pedagógicas que comporten el compromiso por una educación significativa, actualizada e inclusiva de los y las estudiantes del nivel primario de nuestro país.



II. OBJETIVOS DE LA CARRERA

La “Licenciatura en Educación Primaria con orientación en tecnologías digitales” se perfila a la:

- Formación de profesionales en el campo de educación primaria con especial énfasis en la incorporación de tecnologías digitales, desde una perspectiva teórica y metodológicamente actualizada.
- Investigación de la realidad del nivel primario, como así también al desarrollo de revisiones y discusiones en relación con la pertinencia de las propuestas pedagógicas con incorporación de tecnologías digitales;
- Promoción del desarrollo cultural, la transferencia del conocimiento y la cultura entre los distintos sectores sociales, consolidando el vínculo entre la Universidad y la comunidad.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA

- a) **Nivel académico de la carrera:** Grado (Ciclo de Complementación Curricular)
- b) **Especificación de la modalidad:** Distancia (ver Anexo)
- c) **Localización de la propuesta:** Sede Metropolitana y las diferentes Unidades de Apoyo que están definidas en el SIED.
- d) **Años de duración de la carrera:** 2 años y medio (5 cuatrimestres)
- e) **Asignación horaria total de la carrera** (en horas reloj): 1040 horas
- f) **Nombre del título a otorgar:** Licenciado/a en Educación Primaria con orientación en tecnologías digitales
- g) **Perfil del graduado/a:**

La “Licenciatura en Educación Primaria con orientación en tecnologías digitales” propone formar a los futuros egresados y egresadas con saberes y capacidades para:

- Articular conocimientos generales de la formación humanística y educativa en procura de interpretaciones y análisis críticos atentos a la complejidad de su tarea profesional;
- Dominar y hacer uso permanente de la producción de saberes específicos para la fundamentación de sus decisiones atinentes a las distintas incumbencias de su tarea profesional;
- Conocer de manera autónoma diferentes áreas de conocimiento que le permitan comprender, de manera integral, los problemas que atañen a la educación actual;
- Conocer y dominar en profundidad los diferentes desarrollos sobre la Educación Primaria, como así también nuevas discusiones y problematizaciones que reconozcan la diversidad social y cultural de la Argentina y América Latina;



- Asumir y conocer la relevancia político-educativa de las cuestiones relativas a la enseñanza con integración de tecnologías digitales, entendiéndolas como decisiones respecto de propósitos educativos y orientaciones teórico-metodológicas para la actuación;
- Conocer y profundizar de manera continua los aportes actuales sobre la educación primaria, como así también, sus distintas apropiaciones por parte de los y las docentes y estudiantes;
- Conocer y profundizar en las líneas de producción del conocimiento, como así también desarrollar revisiones y discusiones en relación con su pertinencia respecto de los problemas de la enseñanza en la Educación Primaria con inclusión de las tecnologías digitales y multimedia les
- Analizar, diseñar y desarrollar proyectos pedagógicos institucionales, materiales didácticos, propuestas de formación docente, didácticas y de evaluación para la enseñanza en la Educación Primaria con inclusión de tecnologías digitales que permita sostener procesos de enseñanza y aprendizaje duales (presenciales y virtuales)
- Analizar diseñar y desarrollar investigaciones sobre distintos aspectos de la gestión escolar, y especialmente sobre las prácticas de enseñanza con incorporación de tecnologías digitales que se realizan en las instituciones educativas de la Educación Primaria.

h) **Alcances del título**

El graduado de la Licenciatura en Educación Primaria con orientación en tecnologías digitales, estará en condiciones de:

- Dirigir, codirigir y/o participar en equipos de investigación sobre problemáticas del nivel primario;
- Ejercer la docencia en el nivel superior en las asignaturas vinculadas con el conocimiento y desempeño del nivel primario con incorporación de tecnologías digitales;
- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de intervención en la educación primaria tanto a nivel macro, como en el ámbito de las instituciones.
- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos que permitan renovar los procesos de enseñanza con la inclusión de tecnologías digitales;
- Asesorar y/o participar en el desarrollo de políticas, programas y/o proyectos destinados a la intervención en los distintos campos en los que se pongan en juego propuestas renovadoras de las instituciones de nivel primario;
- Intervenir como lector de contenidos y corrector y/o como consultor de editoriales y otros medios de soporte escrito o audiovisual sobre las temáticas desarrolladas en la carrera.



i) **Requisitos de ingreso**

I.- Condiciones de admisión: podrán ingresar los egresados de Institutos de Formación Docente y Universidades de carreras docentes, o equivalentes, tanto para el nivel primario como secundario, con cargas horarias mínimas de 1800 horas aproximadamente (con títulos de 2 1/2 años como mínimo o equivalentes).

IV. DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

a) **Organización de los espacios académicos** (estructura curricular)

La estructura curricular de “Licenciatura en Educación Primaria con orientación en tecnologías digitales” está organizada en cuatro espacios formativos: **1.- Formación Especializada y Formación Especializada en Investigación; 2.- Formación General, 3.- Formación Pedagógica y 4.- Trabajo de Integración Final**

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

La Formación Especializada atiende a los problemas del área específica, mientras que la formación especializada en investigación recupera el trayecto formativo efectuado durante toda la carrera en la focalización del aprendizaje situado de los principios teóricos y metodológicos de la investigación pertinente al área.

Ambos espacios curriculares se suponen e integran de manera coherente y complementaria.

Dichos espacios se organizan internamente en Módulos y Talleres.

Módulos: abordan la comprensión de los temas y los problemas relativos de educación primaria, y de la enseñanza mediada por tecnologías de enseñanza, estos módulos aportan en teoría y práctica al proceso formativo desde su objeto de estudio.

Asimismo, los Módulos que integran la Formación Especializada ofrecen aproximaciones según sus contenidos particulares a los modos de abordaje de los objetos de estudio que le son pertinentes, tanto en términos de marcos teóricos como metodológicos.

En este sentido, los Módulos trabajan de manera articulada los géneros académicos como eje transversal fundamental para la formación docente universitaria.

Dicho trabajo, se profundiza y focaliza en los Talleres que componen la Formación Especializada en Investigación respecto de los requerimientos específicos de la investigación.

Los Módulos despliegan contenidos que se plantean de manera relacional, de tal manera que el desarrollo de cada uno se sustenta parcialmente sobre el precedente.



El Módulo relacionado con la elaboración de Trabajos Finales de Integración supone el asesoramiento constante de los/as estudiantes docentes para que culminen sus trabajos finales, mediante una modalidad colaborativa

Los Módulos y Talleres que integran la Formación Especialización y Formación Especializada en Investigación son once (ocho de la formación especializada y tres talleres de la formación especializada en investigación). Se encuentran distribuidos a lo largo de los dos años y medio de la carrera y organizados a partir de problemas que articulan un eje temático:

- 1.1 Sentido histórico y presente del Nivel Primario**
- 1.2 Problemas y desafíos actuales de las escuelas primarias**
- 1.3 Infancias, experiencias y escuelas**
- 1.4 Organización de la enseñanza en la escuela primaria**
- 1.5 Análisis y retos actuales en la gestión educativa**
- 1.6 Medios digitales para la educación primaria**

Los Talleres: se desarrollan contenidos específicos referidos a la elaboración de propuestas didácticas y de evaluación para el área disciplinar a través de una metodología de trabajo principalmente práctica.

Los Talleres recuperan el trayecto formativo de la **Formación Especializada** en lo que respecta al diseño e implementación de dichas propuestas mediante su reflexión y análisis crítico.

En ese sentido, se organizan en dos espacios curriculares complementarios:

- 1.7 Taller de propuestas inter e institucionales**
- 1.8 Taller de exploración, análisis y producción de materiales digitales**

1. A. FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN INVESTIGACIÓN

La práctica de investigación y la docencia constituyeron grupos diferenciados de profesionales, de modo que el dominio de la investigación quedó escindido del dominio de la enseñanza. La orientación promueve la re- articulación de ambos dominios partiendo de la premisa que el tratamiento de los conocimientos acerca de la institución o del aula, objeto de la docencia, implica necesariamente una apropiación de los procesos de indagación, sus métodos y lógicas epistemológicas. Asimismo, busca aportar a la formación en el diseño y desarrollo de proyectos de investigación, atendiendo a la sistematicidad y criterios teórico-metodológicos que rigen la producción de conocimiento en el ámbito académico.

Este espacio se dicta en los dos primeros años de la formación a través del trabajo en talleres, se complementa con el Módulo de Trabajo Final de Integración:

- 1. A.1 Taller de investigación I**
- 1. A.2 Taller de investigación II**
- 1. A.3 Taller de investigación III**



2.- FORMACIÓN GENERAL

Los seminarios de Formación General apuntan a que los/as estudiantes: estén en condiciones de abordar problemáticas contemporáneas, particularmente aquellas que escapan a un marco estrictamente disciplinar, a partir de los grandes conceptos acuñados por las humanidades, la ciencia moderna y sus diversas tradiciones; puedan familiarizarse con aspectos de la historia reciente y las principales discusiones (conceptuales y metodológicas) de las humanidades y las ciencias sociales, no sólo en clave nacional, sino también latinoamericana y en el contexto de un mundo globalizado; sean capaces de articular la reflexión específica de su campo disciplinar con un enfoque que entiende la generalidad a la vez como una tensión respecto de cada disciplina particular y como el origen histórico de tradición intelectual y científica de Occidente; revisen y acrecienten sus conocimientos en relación al manejo crítico de la bibliografía (fundamentalmente de textos fuentes/clásicos).

El espacio de Formación General, común a diferentes carreras y áreas, busca propiciar el intercambio y el trabajo colaborativo entre estudiantes de diferentes carreras, contribuyendo de este modo a crear ámbitos de interacción con una dinámica distinta de la tradicional, donde se encuentran sólo estudiantes de una disciplina o área. Los cursos serán optativos y a distancia; los/as estudiantes deben cursar 3 (tres) seminarios no correlativos (equivalentes a 144 horas), que podrán elegir dentro de una oferta variable. Se garantizará la oferta de un número razonable de cursos en cada cuatrimestre. Los espacios de la Formación General se identifican como:

2.1 Seminario Formación General I

2.2 Seminario Formación General II

2.3 Seminario Formación General III

3.- FORMACIÓN PEDAGÓGICA

La Formación Pedagógica atiende problemas que se vinculan con la enseñanza de diversas áreas. Se vincula directamente con los módulos que se desarrollan en el contexto de la Formación Especializada, es decir, sirve de fundamentación más general a la vez que trabaja sobre problemas concretos y situados de las prácticas de enseñanza, en el contexto de la institución y el sistema educativo. La Formación Pedagógica abarca 96 horas; y se ofrecerá con modalidad a distancia a través de dos espacios:

3.1 Sistema, instituciones, aulas

3.2 Currículum y enseñanza y evaluación



4 - TRABAJO FINAL DE INTEGRACIÓN

4.1 Taller de Trabajo Final de Integración

El taller recupera el trayecto formativo de la Formación Especializada y Formación Especializada en Investigación en lo que respecta al diseño e implementación de propuestas de investigación mediante la problematización, reflexión y análisis crítico. Recupera el trayecto formativo efectuado durante toda la carrera en la focalización del aprendizaje situado de los principios teóricos y metodológicos de la investigación pertinente al área. Supone el asesoramiento constante de los estudiantes docentes para que culminen sus trabajos finales, mediante una modalidad colaborativa con los directores a cargo de cada alumno/a. El taller consta de 48 horas.

4.2 Trabajo Final de Integración

El Trabajo Final de Integración (TFI) constituye el requisito final de graduación de la carrera y será de elaboración individual. Las condiciones y pautas para su elaboración y defensa serán establecidas en el reglamento específico que establezca la carrera. Para la realización del TFI se asignará 96 horas de trabajo autónomo, con la posibilidad de cumplimiento a través de encuentros presenciales o vía remota optativos.

b) Asignación horaria semanal y total (en horas reloj) de cada espacio académico, régimen de cursado y modalidad de dictado.

Campo formativo	Instancia Curricular	Asignación horaria		Régimen de cursado	Modalidad de dictado
		semanal	total		
1. Formación especializada	1.1 Sentido histórico y presente del nivel Primario	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.2 Problemas y desafíos actuales de las escuelas primarias	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.3 Infancias, experiencias y escuelas	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.4 Organización de la enseñanza en la escuela primaria	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.5 Análisis y retos actuales en la gestión educativa.	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.6 Medios digitales para la educación primaria	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.7 Taller de propuestas inter e institucionales	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.8 Taller de exploración, análisis y producción de materiales digitales	4	64	cuatrimestral	Distancia Distancia



1.A Formación Especializada en Investigación	1.A.1 Taller de Investigación I.	3	48	cuatrimestral	Distancia
	1. A.2 Taller de Investigación II.	3	48	cuatrimestral	Distancia
	1.A.3 Taller de Investigación III	3	48	cuatrimestral	Distancia
2. Formación General	2.1 Seminario Formación General I	3	48	cuatrimestral	Distancia
	2.2 Seminario Formación General II	3	48	cuatrimestral	Distancia
	2.3 Seminario Formación General III	3	48	cuatrimestral	Distancia
3. Formación Pedagógica	3.1 Sistemas, instituciones, aulas	3	48	cuatrimestral	Distancia
	3.2 Currículum y evaluación	3	48	cuatrimestral	Distancia
4.Trabajo Final Integrador	4.1 Taller de Trabajo Final de Integración	3	48	cuatrimestral	distancia
	4.2 Trabajo Final de Integración		96		
Carga horaria total			1040		

c) Régimen de cursado

PRIMER AÑO			
Primer cuatrimestre	Horas	Segundo cuatrimestre	Horas
1.1 Sentido histórico y presente del nivel Primario	64	1.3 Infancias, experiencias y escuelas	64
1.2 Problemas y desafíos actuales de las escuelas primarias	64	1.4 Organización de la enseñanza en la escuela primaria	64
3.1 Sistemas, instituciones, aulas	48	2.1 Seminario Formación General I	48
1.A.1 Taller de Investigation I	48	1.A.2 Taller de Investigation II	48
SEGUNDO AÑO			
Primer cuatrimestre	Horas	Segundo cuatrimestre	Horas
1.5 Análisis y retos actuales en la gestión educativa.	64	1.6 Medios digitales para la educación primaria	64
1.7 Taller de propuestas inter institucionales	64	1.8 Taller de exploración, análisis y producción de materiales digitales	64
2.2 Seminario Formación General II	48	2.3 Seminario Formación General III	48
3.2 Currículum y evaluación	48	1.A. 3 Taller de Investigation III	48
TERCER AÑO			
Primer cuatrimestre	Horas		
4.1 Taller de Trabajo Final de Integración	48		
4.2 Trabajo Final de Integración	96		

d) Contenidos mínimos



1.-FORMACIÓN ESPECIALIZADA

1.1 Sentido histórico y presente del nivel Primario

Claves históricas para la comprensión del nivel primario. Tendencias regionales sobre la infancia y el proceso de escolarización. La conformación del nivel primario en perspectiva histórica. La obligatoriedad del nivel primario. Construcción histórica de las nociones de repitencia, sobreedad y desgranamiento. Escuelas en contextos urbanos y rurales. Las modalidades de la educación primaria (especial, adultos, artística, EIB, domiciliaria, artística) La escuela como despliegue y producción de políticas educativas. Relación y articulación entre la dimensión nacional, jurisdiccional e institucional. La escuela desde las normas: marco jurídico y leyes vigentes del nivel primario -Reglamentaciones y resoluciones para el nivel (Trayectorias-Convivencia)

1.2 Problemas y desafíos actuales de la escuela primarias

La escuela frente al cumplimiento de los derechos de todos a educarse. Entre lo común y lo singular. Los momentos de transición y pasaje de nivel- Inicial y Secundario. La vinculación con otros espacios sociales y culturales de producción de conocimientos y formación. Alcance y límites de la unidad pedagógica. Formas alternativas de organización institucional y pedagógica para el cumplimiento de los procesos de apropiación de conocimientos: distintas cronologías de aprendizaje, diversos reagrupamientos para la enseñanza. El uso y los desafíos de las nuevas tecnologías y la inclusión multimedia. El trabajo de enseñanza con la incorporación y despliegue de diferentes tecnologías. Sistemas de acompañamiento y cuidado a la diversidad de trayectorias escolares. La incorporación en las escuelas de distintos perfiles educativos en el acompañamiento de las trayectorias. La ESI y la perspectiva transversal de género tanto en la enseñanza como en la participación y vida escolar. Encuentros y desencuentros entre escuelas-familias. Formas democráticas de convivencia y resolución de problemáticas y conflictos.

1.3 Infancias, experiencias y escuelas

La niñez como sujeto de políticas institucionales integrales. Normativas que protegen a la niñez. Nociones de sujeto de derecho y de sujeto pedagógico. Categoría de infancia y de alumno/a. La escuela como espacio de subjetivación. Teorizaciones y discusiones actuales en torno al aprendizaje, el desarrollo y la escolarización. Una perspectiva situacional del aprendizaje y la enseñanza escolar. Enseñanza y aprendizaje en distintos contextos y entornos. Nuevos escenarios de interacción, aprendizaje y subjetivación: pantallas, Internet y otras tecnologías. Infancias y nuevos consumos. Formas de socialización y participación en las redes.

Relación entre experiencia de vida, trayectoria educativa y escolar. Las barreras o restricción en el aprendizaje. Infancia, discapacidad y escolarización

Los enfoques del aprendizaje y la formación desde la Educación Sexual Integral (ESI). La ESI como mirada transversal y específica para el tratamiento y acompañamiento en la construcción de diversas identidades. Problematicación de perspectivas biologicistas, mecanicistas, utilitaristas y/o mercantilizadas sobre los sujetos y el aprendizaje. Disputas teóricas y políticas sobre los sentidos y efectos en el tratamiento de las emociones y el mundo de los afectos



1.4 Organización de la enseñanza en la escuela primaria

La enseñanza como eje central en la construcción del proyecto educativo de la escuela. El currículo situado, dinámico y emancipador. Las nuevas tecnologías digitales y multimediales en la construcción del proyecto de enseñanza escolar. Propuestas de enseñanza bimodal. La unidad pedagógica y el proceso alfabetizador. Proyectos inter-ciclos. Proyectos y temas transversales. Las propuestas pedagógicas y didácticas de inclusión e integración. La enseñanza y los procesos de seguimiento y evaluación. La enseñanza en los momentos de transición y articulación con otros niveles. La construcción de un colectivo de enseñantes productores en el desarrollo curricular.

1.5 Análisis y retos actuales en la gestión educativa.

La escuela como territorio y como organización política y social. Los sentidos y dimensiones del término gestión. La política nacional y jurisdiccional enraizada en la política institucional. Funciones de la dirección escolar en la organización y definición del proyecto pedagógico institucional. El uso y dominio de tecnologías digitales y multimedia para fortalecer los procesos de conducción y gestión en todas sus dimensiones. Estrategias para democratizar el uso de las herramientas digitales. La incorporación de las nuevas tecnologías en la sistematización de escritura y ordenamiento de la información y el acompañamiento a docentes y estudiantes.

Las tramas que organizan los colectivos docentes. El trabajo intersectorial e interinstitucional. Estrategias de conducción y colaboración con los distintos miembros de la comunidad educativa (docentes, auxiliares docentes, equipos de orientación, auxiliares no docentes, profesionales externos) Acuerdos institucionales y acciones para la participación y convivencia Institucional.

1.6 Medios digitales para la educación primaria

Los medios digitales como medios para la enseñanza. Experiencias y modelos de empleo de tecnologías en el nivel primario, en forma general y en el marco de las didácticas específicas. Aspectos históricos de las tecnologías digitales en relación a la educación y la enseñanza. La investigación nacional e internacional sobre medios digitales y educación primaria. Seguridad y responsabilidad en el empleo de las tecnologías digitales con niños/as y adolescentes. Discusiones y tensiones acerca de los alcances, las distinciones, los riesgos y los dilemas suscitados por la inclusión de tecnologías digitales en la educación primaria Miradas complejas y críticas sobre las nuevas tecnologías y sobre las relaciones entre infancias, adolescencias y tecnologías. Deconstrucción crítica de visiones esencialistas o sesgadas de la relación infancias-pantallas. Análisis crítico de programas y proyectos. Los medios digitales como insumo del docente, como recurso de la enseñanza, como espacio de diseño, como espacio de comunicación y como medio para las interacciones con las familias. La formulación de propuestas duales (presenciales y virtuales) de enseñanza y aprendizaje. La función directiva en la elaboración, implementación y seguimiento de propuestas con tecnologías y medios digitales.



1.7 Taller de propuestas inter -institucionales

Análisis y diseño de propuestas de enseñanza e intervenciones institucionales e interinstitucional en distintos ejes temáticos, con énfasis en las distintas áreas curriculares y en la promoción de proyectos desde una mirada inclusiva. Diseño y desarrollo de proyectos de trabajo en etapas. Análisis desde la perspectiva del equipo directivo. Secuencia sugerida: a. período de trabajo grupal sobre ejemplos y casos; b. período de definición de proyectos de trabajo; c. período de trabajo (en agrupaciones) sobre los proyectos; d. período de socialización y discusión.

Se propone trabajar o hacer foco en:

- a- Educación Sexual Integral
- b- Educación Ambiental en el nivel primario
- c- El uso de las tecnologías digitales y multimediales en los espacios artísticos y culturales
- d- Convivencia y participación inter e institucional

1.8 Taller de exploración, análisis y producción de materiales digitales

Materiales pedagógicos-didácticos y de desarrollo curricular según diferentes soportes digitales. Clasificación de materiales según finalidades educativas. Análisis de producciones digitales. Elaboración de guiones didácticos. Las presentaciones multimedia. La enseñanza mediada por las herramientas digitales.

A. FORMACION ESPECIALIZADA EN INVESTIGACION

En los distintos talleres de investigación, tres en total, se despliegan los contenidos metodológicos enumerados a continuación, y se aplican a proyectos y ejercicios sobre algunos campos temáticos propuestos:

- 1-Educación primaria y discontinuidades en las trayectorias escolares: Organización institucional y didáctica/ pedagógica
- 2-Educación Primaria, tecnologías y medios digitales.
- 3-La Educación Sexual Integral en la Educación primaria
- 4-La educación ambiental en la Educación primario

1. A.1 Taller de investigación I

Principio de investigación y sistematización de la práctica pedagógicas -como objeto de estudio-. La investigación como práctica social colectiva de construcción de conocimiento. Las investigaciones en el campo de la enseñanza y la didáctica: relaciones docencia-investigación, investigación-docencia. La formación en investigación social de tradición etnográfica Producción del conocimiento en ciencias sociales, aproximaciones teórico-metodológicas: construcción del objeto de estudio. Delimitación de la problemática. Abordaje de la educación primaria y sus dimensiones como campo de investigación. La escritura académica, sus géneros, estilos y formatos usuales: ponencia, artículo, proyecto de investigación, reseña, otros.



1. A.2 Taller de investigación II

La formulación de problemas de investigación. La toma de distanciamiento para la problematización de los problemas de investigación. Hipótesis de trabajo. Estrategias metodológicas y recursos técnicos. Abordajes cualitativos y cuantitativos, sus articulaciones y límites. Producción y sistematización de datos. Técnicas para el relevamiento y construcción del corpus: la entrevista, la observación, los materiales escritos, los relatos de vida técnicas de conversación. La escritura académica, el empleo de citas bibliográficas, la articulación de la lectura y la escritura en la investigación.

1.A.3 Taller de investigación III

Construcción de sistemas de relaciones entre conceptos y abordajes teóricos en función del objeto de estudio. Interpretación y análisis. Apropiación de líneas teóricas y marcos conceptuales. Establecimiento y jerarquización de categorías de análisis e interpretación. Escritura académica: Ejercicio de escritura y reescritura. La comunicabilidad y escritura del proceso de investigación

2.- FORMACIÓN GENERAL

2.1 Seminario Formación General I

2.2 Seminario Formación General II

2.3 Seminario Formación General III

El perfil de los cursos a ofrecer se orienta al trabajo sobre un concepto o problema de amplio alcance que corresponda a la tradición de las humanidades y/o las ciencias sociales. Esta tarea se desarrolla según dos modalidades: de un lado, en la forma de la introducción (por ejemplo, “Introducción a la noción de sujeto”), la conceptualización o la historización de un concepto (por ejemplo, “Las diversas formas del Estado moderno”), de una problemática o, inclusive, de un período o un movimiento cultural o intelectual relevante (por ejemplo, “Qué es lo moderno” o “¿Qué significa el *malestar en la cultura?*”). Del otro, a partir de la lectura de un texto clásico, donde “clásico” ha de entenderse no únicamente en el sentido historiográfico de un cierto período ya pasado y fundacional de la cultura, sino como un punto de referencia relevante y necesario para comprender la cultura, la ciencia, etc. (por ejemplo “Lectura de *El matadero*” o bien “Introducción a *Las reglas del método sociológico*”). En este sentido, el interés no estará centrado en la reconstrucción erudita, con pretensiones exegético-filológicas, sino en la puesta de relieve de la actualidad de lo clásico, es decir: aquello que se puede pensar a partir de un clásico. De este modo, se aspira a mostrar la relevancia de las fuentes de nuestra cultura en el horizonte contemporáneo y, a un tiempo, el modo en que las más actuales innovaciones (mundo digital, globalización, transformaciones sociales, etc.) pueden comprenderse e iluminarse a partir de su puesta en relación con tales fuentes.

Los seminarios de Formación General se vinculan de manera equilibrada con las materias de formación específica de cada carrera, dado que no buscan complementar los saberes disciplinares, sino dialogar con ellos. Estos seminarios tienen un carácter abierto y flexible, abordan temas y problemáticas diversas y ofrecen a los estudiantes la posibilidad de elegir de acuerdo con sus intereses. Así,



integran diversos enfoques y perspectivas con independencia de la especificidad disciplinar, lo cual hace que su inserción en los planes de estudio correspondientes no solo sea fluida sino también enriquecedora.

En cuanto a la articulación de los contenidos de los seminarios de Formación General con los contenidos específicos de cada carrera, la misma tendrá lugar en un doble nivel. De un lado, en tanto los seminarios de Formación General apuntan a brindar al estudiante herramientas de lectura, comprensión de textos y saberes procedimentales, en general de carácter transdisciplinario, los mismos podrán complementar la reflexión metodológica y herramental propia de cada disciplina. Este aspecto se halla especialmente enfatizado en los espacios curriculares orientados a la reflexión sobre los presupuestos disciplinares. Del otro, los seminarios de Formación General apuntan a poner a disposición y en discusión una serie de textos y tópicos clásicos –en un amplio abanico que va de la filosofía a la historiografía, de la literatura a la psicología– que posibilitarán al estudiante: reflexionar sobre lo específico de su disciplina a partir de un terreno extradisciplinar; brindarle herramientas para el abordaje de situaciones por medio de una ganancia reflexiva sobre las diferencias culturales, la complejidad y no linealidad del legado de Occidente, la constitutiva historicidad de todo saber, etc.; enriquecer su acervo cultural con vistas a incentivar sus intereses en otras áreas del saber, entre otros. Con ello se intenta evitar la compartimentación de saberes que caracteriza a la creciente tendencia a la especialización.

El equipo coordinador de los seminarios de Formación General realizará un seguimiento con los referentes de cada área para evaluar la necesidad de producir ajustes en los mismos, para potenciar la articulación con sus contenidos específicos y la dinámica propia de cada carrera.

3.- FORMACIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Sistema, instituciones, aulas.

El sistema educativo argentino: la educación como política pública. El gobierno del sistema educativo argentino. Las Bases Legales y regulatorias del sistema. *Las instituciones educativas:* construcción histórica y social. Dimensiones para la comprensión de las instituciones. Gramática institucional. *El aula* como contexto organizativo de las dimensiones estructurales y normativas. Formas de organización del aula. Mecanismos de organización y regulación y los fines del sistema educativo.

3.2 Currículum y evaluación

Acerca de la teoría curricular. Discusiones en torno a la noción de saber. El conocimiento científico y su influencia en el desarrollo del campo curricular. Los componentes del Currículum. La configuración de las prácticas como espacio de concreción del Currículum. El Currículum presentado y moldeado por el profesor. Concepciones y objetos de la evaluación. Tipos de evaluación. Desvirtuaciones en las prácticas de evaluación. Sistemas de evaluación y clasificación social. Instrumentos de evaluación. Discusiones



4. TRABAJO FINAL DE INTEGRACIÓN

4.1 Taller de Trabajo Final de Integración

El trabajo de campo: planificación y desarrollo. La sistematización y el análisis de los datos. Revisión de estilos y análisis de acuerdo con los datos. Herramientas artesanales e informáticas para la sistematización de la información. La redacción del Trabajo Final: pautas formales generales. Presentación y supervisión de los avances. El trabajo de escribir: revisión de las citas, formas de consignar las fuentes bibliográficas mediante el discurso directo o referido.

Género y organización de la escritura académica. Construcción y validación de la lógica argumental. El lugar de la revisión bibliográfica. El recurso de la cita, tipos y estilos. Articulación ordenada entre elementos teóricos, empíricos y analíticos. Construcción de la voz autoral y aporte al campo de estudio. Comunicación de hallazgos y prospectiva derivada de la indagación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de Evaluación de la carrera se ajusta a lo prescripto en el Régimen Académico de la Universidad.



VI. REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Instancia Curricular	Para poder cursar debe tener regularizada:
1.1 Sentido histórico y presente del nivel Primario	<i>Sin correlatividades</i>
1.2 Problemas y desafíos actuales de las escuelas primarias	<i>Sin correlatividades</i>
1.3 Infancias, experiencias y escuelas	<i>Sin correlatividades</i>
1.4 Organización de la enseñanza en la escuela primaria	<i>Sin correlatividades</i>
1.5 Análisis y retos actuales en la gestión educativa.	<i>Sin correlatividades</i>
1.6 Medios digitales para la educación primaria	<i>Sin correlatividades</i>
1.7 Taller de propuestas inter e institucionales	<i>Sin correlatividades</i>
1.8 Taller de exploración, análisis y producción de materiales digitales	<i>Sin correlatividades</i>
1.A.1 Taller de Investigación I.	<i>Sin correlatividades</i>
1. A.2 Taller de Investigación II.	1.A.1 Taller de Investigación I.
1. A.3 Taller de Investigación III.	1. A.2 Taller de Investigación II.
2.1 Seminario Formación General I	<i>Sin correlatividades</i>
2.2 Seminario Formación General II	<i>Sin correlatividades</i>
2.3 Seminario Formación General III	<i>Sin correlatividades</i>
3.1 Sistemas, instituciones, aulas	<i>Sin correlatividades</i>
3.2 Curriculum y evaluación	<i>Sin correlatividades</i>
4.1. Taller de Trabajo Final de Integración	1.A.3 Taller de Investigación III.
4.2. Trabajo Final de Integración	Para defender el TFI el/la estudiante debe tener aprobadas todas las asignaturas



ANEXO 1

Modalidad a distancia

El sistema de educación a distancia (SIED) de la UNIPE es un nodo central de la universidad. Fue concebido como parte integral del proyecto, contemplando la modalidad virtual como una dimensión clave de la actividad académica. En este sentido, la UNIPE se define como una institución mixta, donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se conciben, diseñan e implementan contemplando la presencialidad y la virtualidad. Por un lado, las propuestas o trayectos a distancia permiten ampliar el alcance de la formación universitaria, sobre todo, aquella destinada a comunidades que trabajan en relación al sistema educativo —docentes, directivos, supervisores, investigadores, entre otros perfiles—; y, por el otro, poner en funcionamiento una dinámica de enseñanza y aprendizaje que ponga en uso y saque partido de los usos extendidos de los nuevos medios para mejorar esas dinámicas. Esta condición mixta, asimismo, es una apuesta institucional por el desarrollo de un modelo universitario en diálogo estrecho con la cultura contemporánea, marcada por un proceso de conversión digital, donde un aspecto fundamental es el desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje como escenarios significativos e importantes para la educación del futuro. De este modo, apela a la construcción de una comunidad de saberes múltiples; acompaña y complejiza las operaciones con las herramientas digitales; y apuesta por la expansión de usos significativos de las tecnologías digitales con fines pedagógicos.

Las acciones previstas para el desarrollo y fortalecimiento del SIED incluyen la conformación de un equipo de gestión académico y pedagógico especializado en entornos virtuales de aprendizaje. Se considera específicamente la condición de universidad pedagógica de la UNIPE, de modo tal que es objetivo de este equipo producir conocimiento sobre la dimensión pedagógica de la educación virtual. Como se mencionó en párrafos precedentes, la UNIPE se concibe como mixta, con un sistema de educación virtual integrado con y a todas las acciones de la universidad.

Estas acciones incluyen:

- El trabajo articulado con las direcciones de departamentos para el diseño de propuestas de formación a distancia de grado y posgrado que se centren en la excelencia académica.
- El diseño y desarrollo de actividades que atiendan a las necesidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje que hagan uso de herramientas digitales y expandan la experiencia y los saberes de docentes y estudiantes.
- La integración institucional del sistema de educación a distancia dentro de los organismos de gestión académica de la UNIPE.



- La sistematización de las experiencias en el entorno virtual para alimentar con mejoras el funcionamiento del sistema.
- La implementación de una política de seguimiento y monitoreo que detecte dificultades comunes, estrategias pedagógicas, modos de uso de docentes y alumnos y otras cuestiones con el fin de producir mejoras en el funcionamiento general, producir conocimiento sobre las experiencias de educación a distancia y mejorar las prácticas de docentes, alumnos, diseñadores pedagógicos y desarrolladores.
- La utilización del sistema Moodle, desarrollado y sostenido por la propia universidad.

La unidad de gestión del dispositivo de educación virtual —UNIPE Digital—se concibe como una unidad transversal a la universidad, que trabaja en articulación con los distintos departamentos académicos, con la secretaría académica, con la secretaría de investigación, con la secretaría de extensión y con la dirección de sistemas. Depende organizativamente de la secretaría académica. Define su estructura de la siguiente manera:

Coordinación Ejecutiva: a cargo de la gestión integral del sistema de Educación a Distancia, interactuando con los distintos departamentos de la universidad.

Unidad de gestión académica: a cargo de la organización de las actividades a desarrollar en función de la planificación estratégica institucional y demandas emergentes por parte de la Secretaría Académica y de las coordinaciones de los distintos departamentos, así como del diseño, planificación y dictado de propuestas formativas para actualizar a los equipos docentes y el desarrollo de las propuestas de grado y posgrado que se definen como parte del proyecto institucional (oferta académica).

Unidad seguimiento y evaluación: a cargo del diseño de instrumentos de seguimiento y evaluación de los cursos dictados con el fin de llevar una estadística del funcionamiento de las modalidades y realizar los ajustes necesarios en caso de que se requiera.

La modalidad a distancia requiere un trabajo multidisciplinario que aborde aspectos pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos. Las miradas especializadas que aporta cada uno de los que conforman el equipo potencian y garantizan el desarrollo y el profesionalismo. Desde UNIPE Digital, un equipo especializado ofrece asesoramiento y apoyo para la planificación y durante el diseño y el dictado de las asignaturas en modalidad a virtual (combinada presencial-virtual, o virtual). Quienes conforman esta área son especialistas en educación y en comunicación, y cuentan con una trayectoria en la gestión de entornos digitales de aprendizaje. A partir de las resoluciones del Consejo Consultivo de Educación a Distancia se organiza el trabajo multidisciplinar de los integrantes del programa con directores de los Departamento Pedagógicos, directores de Carrera, docentes responsables y docentes auxiliares (si los hubiera).



Por otra parte, la producción de materiales que forman parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje para la opción a distancia responde a un trabajo conjunto entre la unidad de gestión de UNIPE Digital, articulado con el laboratorio de medios, las direcciones de las carreras y los docentes. El objetivo es contar con una unidad de producción de materiales especializada en la formación docente y la producción de materiales específicos para la educación a distancia que ponga en común diversas capacidades estéticas, pedagógicas y tecnológicas.

El Entorno Virtual de Aprendizaje o Campus Virtual es un espacio creado con el fin de que profesores y estudiantes tengan el lugar de encuentro para el desarrollo del cursado de la carrera, mediante la utilización de distintas herramientas, las actividades de enseñanza y de aprendizaje.

Algunas características específicas del Campus Virtual de la UNIPE son:

- la posibilidad del acceso remoto a profesores y estudiantes en cualquier momento y desde cualquier lugar conectado a Internet,
- la presentación de la información en formato multimedia (hipertextos, gráficos, animaciones, audio y video);
- la posibilidad de acceso a recursos e información disponible en Internet, a través de enlaces o a través del propio entorno del campus.

Asimismo, el Campus Virtual dispone de herramientas para que el docente cree materiales, publique notificaciones, glosarios, links, calendarios, archivos, vídeos, actividades, etc.; admite el encuentro y la comunicación sincrónica y asincrónica (mensajería, correo, chat, audio y/o videoconferencia, envío de notificaciones, blog, wiki, etc.), se vincula con las herramientas Web 2.0 y las redes sociales y, por último, permite seguir las actividades que ocurren en el curso, obtener estadísticas y administrar calificaciones. La metodología de la enseñanza a distancia posee un carácter teórico-práctico basado en el trabajo colaborativo.