



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

Licenciatura en Educación  
Inicial con Orientación  
en Tecnologías Digitales

Grado



---

# LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL CON ORIENTACIÓN EN TECNOLOGÍAS DIGITALES

Modalidad a Distancia

## Formación de Grado

### I. IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

#### 1. Nombre de la carrera

“Licenciatura en Educación Inicial con orientación en tecnologías digitales”

#### 2. Fundamentación

La Licenciatura en Educación Inicial *con orientación en tecnologías digitales*, perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), propone un ciclo de complementación curricular (CCC) destinado a docentes que posean un título de nivel superior correspondiente a Profesorados para la Educación Inicial o equivalentes y que busquen profundizar su formación en ese ámbito de una manera integral y orientando su preparación a la incorporación de tecnologías digitales en la labor educativa.

Esta carrera se propone profundizar la formación de los actores educativos del nivel inicial, un campo pedagógico en constante crecimiento, cuyos desafíos interpelan las prácticas pedagógicas, las lógicas institucionales y encuentran un eje emergente en las tecnologías digitales. El espíritu de las asignaturas de esta licenciatura es el de recuperar en clave de tensiones y discusiones actuales los modos de pensar la enseñanza vista desde el aula (discusiones didácticas) y desde el sistema (discusiones curriculares), abriendo la experiencia formativa hacia los campos de la intervención profesional y la investigación, promoviendo un análisis crítico (discusiones pedagógicas). En ese sentido, se propone un abordaje que busca resignificar la formación del profesorado, comprender el presente de las instituciones apoyándose en su historia, articular los enfoques didácticos con análisis pedagógicos, curriculares y políticos más amplios acerca de la enseñanza, el aprendizaje y la formación en la educación inicial.

La perspectiva de la orientación en tecnologías digitales se apoya en una mirada sensible a la complejidad del encuentro entre infancias y tecnologías. Desde ese ángulo, no se trata sólo de “incorporar tecnologías”, sino de comprender las dimensiones culturales, políticas y pedagógicas en las que ese encuentro tiene lugar, y cómo afectan la vida escolar, porque las tecnologías y los medios digitales atraviesan la experiencia educativa, cualquiera sea el lugar que ocupen las prácticas.

Es decir, se trata de analizar las posibilidades de las tecnologías digitales como medios para la enseñanza, tanto como discutir sus alcances, sus dilemas y sus limitaciones. Así, se busca conceptualizar la teoría y la práctica de su empleo y analizar experiencias y modelos en el nivel inicial ahondando en discusiones y tensiones acerca de las formas de concebir lo digital / lo tecnológico en la educación inicial.



En relación a la idea de “incluir” tecnologías, puede señalarse que la ausencia de tecnologías nunca es total, incluso cuando existen posturas contrarias a darles un lugar en la vida escolar de los más pequeños, o que adoptan una actitud proteccionista respecto de la exposición a las pantallas, se usan casi invariablemente para la gestión, y es una reivindicación usual de las instituciones la búsqueda de recursos en este sentido (equipos conectividad, cargos docentes específicos, etc.), cuestión que está presente también en diagnósticos sociales y políticas públicas.<sup>1</sup>

Puede agregarse, en relación a la cuestión de las tecnologías digitales en la educación inicial, que tras las experiencias en ese sentido suscitadas por la pandemia de Covid-19 se han resignificado sustancialmente los términos de su análisis y se han abierto numerosas pistas que ameritan un estudio detenido y riguroso.

La licenciatura se presenta como una actualización de la formación humanística y pedagógica general que enriquezca las maneras de conceptualizar, comprender y explicar las complejas condiciones de la vida de las instituciones escolares y el trabajo docente en el sistema educativo, en el marco de los distintos contextos institucionales y curriculares vigentes en las distintas jurisdicciones del país. El nivel inicial se caracteriza por una gran variedad de formatos institucionales y diversas formas de organización curricular. En ese sentido, se considera que el egresado de la Licenciatura en Educación Inicial con orientación en tecnologías digitales deberá aprender a posicionarse ante las distintas concepciones acerca de las funciones y sentidos de la educación inicial, sus discursos, sus tradiciones y sus desafíos. La propuesta se presenta como una opción del desarrollo profesional habilitante para las tareas de dirección de establecimientos educativos en el nivel inicial y para las acciones de promoción de la inclusión, análisis y acompañamiento en el uso complejo y diversificado de recursos digitales partiendo del ámbito de desempeño.

Se trata de procurar una formación interesada en el sentido y valor de las teorías organizativas, pedagógicas y didácticas en sus diversas tradiciones, conocedora de sus problematizaciones y focalizada en las aulas, en las instituciones educativas del nivel y en las dimensiones que hacen al sistema educativo en general.

La carrera propone en sus espacios destinados a la Formación Especializada una profundización del conocimiento interdisciplinario de ejes relevantes del nivel inicial (las didácticas y políticas que miran a las infancias, las formas de la enseñanza, el juego, la expresión artística, la ESI, entre otros) revisando saberes adquiridos en la formación inicial y proyectándolos hacia nuevas discusiones en el ámbito profesional y académico. El plan de estudios de la Licenciatura en Educación Inicial con orientación en tecnologías digitales apunta a una formación integral, atenta a la búsqueda de alternativas pedagógicas y didácticas que comporten el compromiso por una educación inclusiva, potente y en constante revisión de sus metodologías y fundamentos.

---

1 El nivel de conectividad y acceso que hay en Argentina es alto en relación a otros países de la región, aunque es desigual. Según un informe del INDEC (2019) sobre “Acceso y uso de tecnologías de la información la comunicación”, el 82,9% de los hogares de los 31 aglomerados urbanos que mide EPH tienen acceso a internet, 60,9% tienen acceso a computadora. Si se contempla la población de 4 años y más en relación con la utilización de bienes y servicios de las TIC, el 84,3% usa celular, 41,4% usa computadora y 79,9% usa internet. Este escenario muestra desigualdades de acceso por regiones pero, de todos modos, acerca a un nivel de acceso y conectividad alto. INDEC (2019) Acceso y uso de tecnologías de la información y la comunicación. EPH, Ciencia y Tecnología, vol. 4, nro. 1, disponible en [https://www.indec.gob.ar/uploads/informesdeprensa/mautic\\_05\\_20A36AF16B31.pdf](https://www.indec.gob.ar/uploads/informesdeprensa/mautic_05_20A36AF16B31.pdf)



## II. OBJETIVOS DE LA CARRERA

La “Licenciatura en Educación Inicial con orientación en tecnologías digitales” se orienta a la:

- Formación de profesionales especializados en el nivel inicial, con especial énfasis en la incorporación de tecnologías digitales, desde una perspectiva teórica y metodológicamente actualizada.
- Investigación de la realidad del nivel inicial, como así también al desarrollo de revisiones y discusiones en relación con la pertinencia de las propuestas pedagógicas con incorporación de tecnologías digitales;
- Promoción del desarrollo cultural, la transferencia del conocimiento y la cultura entre los distintos sectores sociales, consolidando el vínculo entre la Universidad y la comunidad.

## III. CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA

- a) **Nivel académico de la carrera:** Grado (Ciclo de Complementación Curricular)
- b) **Especificación de la modalidad:** Distancia (ver Anexo)
- c) **Localización de la propuesta:** Sede Metropolitana y las diferentes Unidades de Apoyo que están definidas en el SIED.
- d) **Años de duración de la carrera:** 2 años y medio (5 cuatrimestres)
- e) **Asignación horaria total de la carrera (en horas reloj):** 1040 horas
- f) **Nombre del título a otorgar:** Licenciado/a en Educación Inicial con orientación en tecnologías digitales
- g) **Perfil del graduado/a**

La “Licenciatura en Educación Inicial con orientación en la tecnología digitales” propone formar a los futuros egresados y egresadas con saberes y capacidades para:

- Ampliar y profundizar los conocimientos del docente estudiante en relación al nivel inicial, procurando una formación crítica y atenta a la complejidad de su tarea profesional actual y futura;
- Promover una mirada sobre la tarea docente caracterizada como una actividad profesional y académica, en cuanto requiere del dominio teórico y metodológico, así como de la producción de saberes contextualizados asociados al nivel de desempeño;
- Propiciar en él y la docente estudiante la valoración de diferentes ámbitos del saber que lo acerquen a una comprensión profunda del nivel inicial, estableciendo relaciones que le permitan construir una mirada autónoma e integral de los distintos problemas de la educación de la primera infancia, en diálogo con los otros niveles de enseñanza;



- Acompañar el estudio en profundidad de las realidades que atraviesan el nivel inicial, en base a las perspectivas actuales de análisis producidas en el ámbito de las ciencias de la educación y las ciencias sociales;
- Propiciar la reflexión sobre el trasfondo social y político de las decisiones pedagógicas, didácticas y organizativas de los jardines maternos y de infantes, entendiéndolas como decisiones respecto de propósitos educativos y orientaciones teórico-metodológicas siempre insertas en debates y tensiones de carácter público;
- Desarrollar una mirada crítica y problematizadora de las visiones simplificadoras, sesgadas y/o mercantilizadas de la enseñanza en el nivel inicial, y tender a la superación de estereotipos;
- Facilitar el conocimiento y la participación en los procesos de producción del conocimiento académico en torno a la realidad del nivel inicial, como así también desarrollar revisiones y discusiones en relación con la pertinencia de sus propuestas pedagógicas actuales;
- Formar al docente estudiante en el diseño de proyectos pedagógicos institucionales, materiales didácticos, propuestas de formación docente, didácticas y de evaluación aplicables en el nivel inicial, con una mirada informada, compleja y crítica respecto de la incorporación de tecnologías digitales;
- Asumir y conocer la relevancia político-educativa de las cuestiones relativas a la enseñanza con integración de tecnologías digitales, entendiéndolas como decisiones respecto de propósitos educativos y orientaciones teórico-metodológicas para la actuación;
- Conocer y profundizar en las líneas de producción del conocimiento, como así también desarrollar revisiones y discusiones en relación con su pertinencia respecto de los problemas de la enseñanza en la Educación Inicial con inclusión de las tecnologías digitales

#### **h) Alcances del título**

Los egresados y egresadas de la Licenciatura en Educación Inicial con orientación en tecnologías digitales estarán en condiciones de:

- Dirigir, codirigir y/o participar en equipos de investigación sobre problemáticas del nivel inicial con incorporación de tecnologías digitales
- Ejercer la docencia en el nivel superior en las asignaturas vinculadas con el conocimiento y desempeño del nivel inicial;
- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos en jardines maternos y de infantes, tanto como en organismos de mayor escala orientados a la tarea de los mismos;



- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos que permitan renovar los procesos de enseñanza con la inclusión de tecnologías digitales.
- Asesorar y/o participar en programas o proyectos destinados a la intervención en los distintos campos en los que se pongan en juego propuestas renovadoras de las instituciones de nivel inicial;
- Intervenir como lector/a de contenidos y corrector/a y/o como consultor/a de editoriales y otros medios de soporte escrito o audiovisual sobre las temáticas desarrolladas en la carrera.

#### i) **Requisitos de ingreso**

I.- Condiciones de admisión: podrán ingresar los y las egresadas de Institutos de Formación Docente y Universidades de carreras docentes vinculadas al nivel inicial, o equivalentes, con cargas horarias mínimas de 1800 horas aproximadamente (con títulos de 2 1/2 años como mínimo o equivalentes).

## IV. DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

### a) **Organización de los espacios académicos (estructura curricular)**

La estructura curricular de la Licenciatura en Educación Inicial con orientación en tecnologías digitales está organizada en cuatro espacios formativos: **1-Formación Especializada (que incluye un tramo de Formación Especializada en Investigación), 2- Formación General, 3- Formación Pedagógica, y 4- Trabajo Final de Integración.**

A continuación, se detallan los desarrollos de cada uno de estos espacios formativos.

## 1. FORMACIÓN ESPECIALIZADA

La **Formación Especializada** abarca el 50% de las instancias curriculares de la carrera y atiende a problemas específicos del nivel inicial, mientras que la **especialización en investigación**, consistente en tres espacios de investigación consecutivos, donde se recuperan en clave investigativa los aportes de las instancias de contenido. Ambos espacios curriculares se integran de manera coherente y complementaria, articulando el estudio y la investigación de los núcleos temáticos específicos de la educación inicial.

Dichos espacios se organizan internamente en Módulos y Talleres.

Módulos: se desarrollan los temas y problemas de la educación inicial y sus distintos objetos, a través de una formación específica, bibliográfica, con incursiones prácticas y ejercicios de estudio y de



campo. Asimismo, los Módulos que integran la **Formación Especializada** ofrecen aproximaciones según sus contenidos particulares a los modos de abordaje de los objetos de estudio que le son pertinentes, tanto en términos de marcos teóricos como metodológicos. En este sentido, los Módulos trabajan de manera articulada los géneros académicos como eje transversal fundamental para la formación universitaria.

Dicho trabajo, se profundiza y focaliza en los Talleres que componen la **Formación Especializada en Investigación** respecto de los requerimientos específicos del nivel inicial como espacio de despliegue de la actividad investigativa.

Aunque formalmente no poseen correlatividades, con excepción de la sugerida en la sucesión de los tres talleres de investigación los Módulos despliegan contenidos que se plantean de manera articulada, de tal manera que el desarrollo de cada uno se sustenta parcialmente sobre el precedente.

Por su parte, el Módulo relacionado a la elaboración de **Trabajos Finales de Integración** supone el asesoramiento constante de los estudiantes docentes para que culminen sus trabajos finales, mediante una modalidad colaborativa con los responsables a cargo de cada alumno/a.

Los Módulos que integran la Formación Especializada son seis, se encuentran distribuidos a lo largo de los dos años y medio de la carrera y están organizados a partir de problemas que articulan un eje temático:

**1.1 Sentidos históricos de la educación inicial**

**1.2 Núcleos pedagógicos de la educación inicial**

**1.3 Perspectivas críticas sobre el aprendizaje y la formación en la educación inicial**

**1.4 Discusiones didácticas en la educación inicial**

**1.5 Juego, arte y educación inicial.**

**1.6 Medios digitales y educación inicial**

En los Talleres se desarrollan contenidos específicos referidos a la elaboración de propuestas didácticas e intervenciones institucionales en distintos ejes curriculares. Los Talleres recuperan el trayecto formativo de la **Formación Especializada** en lo que respecta al diseño e implementación de dichas propuestas mediante su reflexión y análisis crítico. Se organizan en dos espacios curriculares complementarios:

**1.7 Taller de propuestas institucionales**

**1.8 Taller de análisis, investigación y producción con medios digitales**



## 1.A. 1 FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN INVESTIGACIÓN

La práctica de la investigación y la docencia han constituido grupos diferenciados de profesionales, de modo que el dominio de la investigación quedó escindido del dominio de la enseñanza, no tanto en términos temáticos, pero sí de los actores que la desarrollan. La orientación promueve la re-articulación de ambos dominios partiendo de la premisa que el tratamiento de los conocimientos acerca de la institución o del aula, objeto de la docencia, implica necesariamente una apropiación de los procesos de indagación, sus métodos y lógicas epistemológicas. Asimismo, busca aportar a la formación en el diseño y desarrollo de proyectos de investigación, atendiendo a la sistematicidad y criterios teórico-metodológicos que rigen la producción de conocimiento en el ámbito académico.

- 1.A.1 Taller de investigación I**
- 1.A.2 Taller de investigación II**
- 1.A.3 Taller de investigación III**

## 2. FORMACIÓN GENERAL

Los seminarios de Formación General apuntan a que los y las estudiantes: estén en condiciones de abordar problemáticas contemporáneas, particularmente aquellas que escapan a un marco estrictamente disciplinar, a partir de los grandes conceptos acuñados por las humanidades, la ciencia moderna y sus diversas tradiciones; puedan familiarizarse con aspectos de la historia reciente y las principales discusiones (conceptuales y metodológicas) de las humanidades y las ciencias sociales, no sólo en clave nacional, sino también latinoamericana y en el contexto de un mundo globalizado; sean capaces de articular la reflexión específica de su campo disciplinar con un enfoque que entiende la generalidad a la vez como una tensión respecto de cada disciplina particular y como el origen histórico de tradición intelectual y científica de Occidente; revisen y acrecienten sus conocimientos en relación al manejo crítico de la bibliografía (fundamentalmente de textos fuentes/clásicos).

El espacio de Formación General, común a diferentes carreras y áreas, busca propiciar el intercambio y el trabajo colaborativo entre estudiantes de diferentes carreras, contribuyendo de este modo a crear ámbitos de interacción con una dinámica distinta de la tradicional, donde se encuentran sólo estudiantes de una disciplina o área. Los cursos serán optativos y a distancia; los/as estudiantes deben cursar 3 (tres) seminarios no correlativos (equivalentes a 144 horas), que podrán elegir dentro de una oferta variable. Se garantizará la oferta de un número razonable de cursos en cada cuatrimestre. Los espacios de la Formación General se identifican como:

- 2.1 Seminario Formación General I**
- 2.2 Seminario Formación General II**
- 2.3 Seminario Formación General III**





### 3. FORMACIÓN PEDAGÓGICA

La Formación Pedagógica atiende problemas que se vinculan con la enseñanza de diversas áreas, enfocados desde una perspectiva educativa. Se vincula directamente con los módulos que se desarrollan en el contexto de la Formación Especializada, es decir, sirve de fundamentación más general a la vez que trabaja sobre problemas concretos de las prácticas de enseñanza, en el contexto de la institución y el sistema educativo. La Formación Pedagógica abarca 96 horas; y se ofrecerá con modalidad a distancia a través de dos espacios:

#### **3.1 Sistemas, instituciones, aulas**

#### **3.2 Curriculum y evaluación**

### 4 - TRABAJO FINAL DE INTEGRACIÓN

#### **4.1 Taller de Trabajo Final de Integración**

El taller recupera el trayecto formativo de la Formación Especializada y Formación Especializada en Investigación en lo que respecta al diseño e implementación de propuestas de investigación mediante la problematización, reflexión y análisis crítico. Recupera el trayecto formativo efectuado durante toda la carrera en la focalización del aprendizaje situado de los principios teóricos y metodológicos de la investigación pertinente al área. Supone el asesoramiento constante de los estudiantes docentes para que culminen sus trabajos finales, mediante una modalidad colaborativa con los directores a cargo de cada alumno/a. El taller consta de 48 horas.

#### **4.2 Trabajo Final de Integración**

El Trabajo Final de Integración (TFI) constituye el requisito final de graduación de la carrera y será de elaboración individual. Las condiciones y pautas para su elaboración y defensa serán establecidas en el reglamento específico que establezca la carrera. Para la realización del TFI se asignará 96 horas de trabajo autónomo, con la posibilidad de cumplimiento a través de encuentros presenciales o vía remota optativos.



**b) Asignación horaria semanal y total (en horas reloj) de cada espacio académico, régimen de cursado y modalidad de dictado.**

Campo formativo	Instancia Curricular	Asignación horaria		Régimen de cursado	Modalidad de dictado
		semanal	total		
<b>1. Formación especializada</b>	1.1 Sentidos históricos de la educación inicial	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.2 Núcleos pedagógicos de la educación inicial	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.3 Perspectivas críticas sobre el aprendizaje y la formación en la educación inicial	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.4 Discusiones didácticas en la educación inicial	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.5 Juego, arte y educación inicial.	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.6 Medios digitales y educación inicial	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.7 Taller de propuestas institucionales	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.8 Taller de análisis, investigación y producción con medios digitales	4	64	cuatrimestral	Distancia
<b>1.1. Formación Especializada en Investigación</b>	1.A.1 Taller de Investigación I.	3	48	cuatrimestral	Distancia
	1.A.2 Taller de Investigación II.	3	48	cuatrimestral	Distancia
	1.A. 3 Taller de Investigación III.	3	48	cuatrimestral	Distancia
<b>2. Formación General</b>	2.1 Seminario Formación General I	3	48	cuatrimestral	Distancia
	2.2 Seminario Formación General II	3	48	cuatrimestral	Distancia
	2.3 Seminario Formación General III	3	48	cuatrimestral	Distancia
<b>3. Formación Pedagógica</b>	3.1 Sistemas, instituciones, aulas	3	48	cuatrimestral	Distancia
	3.2 Curriculum y evaluación	3	48	cuatrimestral	Distancia
<b>4.Trabajo Final Integrador</b>	4.1 Taller de Trabajo Final de Integración	3	48	cuatrimestral	distancia
	4.2 Trabajo Final de Integración		96		
<b>Carga horaria total</b>			<b>1040</b>		



c) **Régimen de cursado**

<b>PRIMER AÑO</b>			
<b>Primer cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>	<b>Segundo cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>
1.1 Sentidos históricos de la educación inicial	64	1.3 Perspectivas críticas sobre el aprendizaje y la formación en la educación inicial	64
1.2 Núcleos pedagógicos de la educación inicial	64	1.4 Discusiones didácticas en la educación inicial	64
3.1 Sistemas, instituciones, aulas	48	2.1 Seminario Formación General I	48
1.A.1 Taller de Investigación I.	48	3.2 Curriculum y evaluación	48
<b>SEGUNDO AÑO</b>			
<b>Primer cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>	<b>Segundo cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>
1.5 Juego, arte y educación inicial.	64	1.7 Taller de propuestas institucionales	64
1.6 Medios digitales y educación inicial	64	1.8 Taller de análisis, investigación y producción con medios digitales	64
2.1 Seminario Formación General II	48	Seminario Formación General III	48
1.A. 2 Taller de Investigación II.	48	1.A.3 Taller de Investigación III	48
<b>TERCER AÑO</b>			
<b>Primer cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>		
4.1 Taller de Trabajo Final de Integración	48		
4.2 Trabajo Final de Integración	96		

d). **Contenidos Mínimos**

## 1. FORMACIÓN ESPECIALIZADA

### 1.1 Sentidos históricos de la educación inicial

Hitos históricos y debates pedagógicos centrales de la educación inicial. Expresión y resonancias de distintas corrientes pedagógicas en el nivel inicial: escolanovismo, normalismo, tecnicismo, discursos higienistas, entre otros. Mirada en clave histórica sobre el surgimiento, continuidades y rupturas alrededor de asuntos pedagógicos y políticos relevantes del nivel inicial en Argentina: las miradas sobre las infancias, el juego, los principios de la escuela activa, el cuerpo, entre otros.

Periodizaciones alrededor de la institucionalidad del nivel inicial. Discursos, metodologías, formas institucionales en la educación inicial. Luchas, tensiones y debates que estructuraron la configuración actual del nivel inicial en Argentina.



## **1.2 Núcleos pedagógicos de la educación inicial**

Modos de las instituciones de nivel inicial de “hacer escuela”. La cultura escolar en el nivel inicial. Concepciones sobre las y los alumnos como sujetos escolarizados. La voz infantil en la escuela. Diálogos, articulaciones y contrastes con la escuela primaria. Tiempos, espacios, materialidades, estéticas, roles y relaciones escolares en el nivel inicial. Discusiones sobre el rol docente en el nivel inicial. Contenido específico y experiencia formativa como estructurantes de las finalidades del nivel. Discusiones pedagógicas y filosóficas en torno a la experiencia escolar en las escuelas infantiles. Educación como cuidado. Políticas, prácticas y pedagogías en torno al cuidado. Educación inicial y diferencias: discusiones alrededor de la idea de inclusión. Enfoques poscríticos de la diversidad.

## **1.3 Perspectivas críticas sobre el aprendizaje y la formación en la educación inicial**

Teorizaciones y discusiones actuales alrededor del aprendizaje, el desarrollo y la formación. Problematización de miradas biologicistas, mecanicistas, utilitaristas y/o mercantilizadas sobre los sujetos y el aprendizaje. Trasfondos políticos de las teorías y concepciones sobre el aprendizaje. Los enfoques del aprendizaje y la formación desde la Educación Sexual Integral (ESI). La educación inicial desde la perspectiva de género. El aprendizaje y la formación desde la psicomotricidad, la psicopedagogía, otros enfoques.

## **1.4 Discusiones didácticas en la educación inicial**

Modelos, tensiones y debates en torno a la enseñanza vista desde el aula y la institución. Viejas y nuevas agendas de la didáctica del nivel inicial. Estructuras de enseñanza y filosofías de enseñanza. La enseñanza lúdica: modelos, ejemplos, debates. Las unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas como estructuras “vivas” y dinámicas: distintos modos de enfocarlas en los desarrollos curriculares y en las prácticas reales. Análisis de casos. Discusiones en torno a la planificación didáctica. Modelos tecnicistas y modelos críticos. El tiempo y el espacio en las salas de jardín maternal y jardín de infantes. Modalidades de agrupación. El lugar de los objetos en la enseñanza, concepciones alrededor del material didáctico. La enseñanza con tecnologías digitales en el ideario pedagógico del nivel inicial.

## **1.5 Juego, arte y educación inicial.**

El juego y la actividad artística como ejes centrales de la identidad pedagógica del nivel. Concepciones filosóficas sobre el juego. Juego e infancias. Discusiones actuales en torno al juego. Las críticas a la pedagogía del juego. Apropiaciones de lo lúdico en el marketing, la publicidad, y otras visiones mercantilizadas del juego. Los juguetes. La relación niña/a-juguete. Investigaciones pedagógicas y filosóficas en torno al juguete y al acto de jugar. Juego e imagen. Juego y tecnologías digitales. Los sentidos del trabajo con las disciplinas artísticas en el nivel inicial. Arte y expresión. Arte y cuerpos. Arte y diversidad. Análisis crítico de las miradas innatistas sobre el arte, las “teorías del don”. Concepciones sobre la creatividad.



### **1.6 Medios digitales y educación inicial**

Los medios digitales como medios para la enseñanza. Experiencias y modelos de empleo de tecnologías en el nivel inicial, en forma general y en el marco de las didácticas específicas. Aspectos históricos de las tecnologías digitales en relación a la educación y la enseñanza. Discusiones y tensiones acerca de los alcances, las distinciones, los riesgos y los dilemas suscitados por la inclusión de tecnologías digitales en la educación inicial. Miradas complejas y críticas sobre las nuevas tecnologías y sobre las relaciones entre infancias y tecnologías. Deconstrucción crítica de visiones esencialistas o sesgadas de la relación infancias-pantallas. Análisis crítico de programas y proyectos.

Los medios digitales como insumo del docente, como recurso de la enseñanza, como espacio de diseño, como espacio de comunicación y como medio para las interacciones con las familias. La investigación nacional e internacional sobre medios digitales y educación inicial. Seguridad y responsabilidad en el empleo de las tecnologías digitales con niños/as pequeños/as.

### **1.7 Taller de propuestas institucionales**

Análisis y diseño de propuestas de enseñanza e intervenciones institucionales en distintos ejes de contenido, con énfasis en las distintas áreas curriculares y en la promoción de proyectos desde una mirada inclusiva. Diseño y desarrollo de proyectos de trabajo en etapas. Análisis desde la perspectiva del equipo directivo. Secuencia sugerida: a. período de trabajo grupal sobre ejemplos y casos; b. período de definición de proyectos de trabajo; c. período de trabajo (en agrupaciones) sobre los proyectos; d. período de socialización y discusión.

### **1.8 Taller de análisis, investigación y producción con medios digitales**

Ejercicios analíticos, investigativos y/o de producción sobre los medios digitales en la educación inicial. Infancias como audiencias, infancias y medios, infancias y consumo. Análisis de prácticas de enseñanza con tecnologías, entornos, recursos, portales educativos, aplicaciones, experiencias áulicas, institucionales o de programas estatales documentadas. Experiencias de intercambios con espacios y actores ligados a la temática del taller en el ámbito nacional y regional.



## 1. A.1 FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN INVESTIGACIÓN

En los distintos talleres de investigación, tres en total, se despliegan los contenidos metodológicos enumerados a continuación, y se aplican a proyectos y ejercicios sobre tres campos temáticos propuestos:

- **Educación inicial, tecnologías y medios digitales.**
- **La Educación Sexual Integral en la Educación Inicial.**
- **La educación ambiental en la Educación Inicial.**
- **Desarrollos pedagógicos y didácticos en la educación inicial.**

### 1.A.1 Taller de investigación I

Producción del conocimiento en ciencias sociales, aproximaciones teórico-metodológicas: construcción del objeto de estudio. Delimitación de la problemática. Revisión de lo producido en el campo de estudio en el que se referencia la problemática delimitada. Estrategias de buceo bibliográfico con buscadores académicos y bases digitales. Abordaje de la educación inicial y sus dimensiones como campo de investigación. La práctica educativa como campo de estudio. Modos de estudiar la enseñanza en el nivel inicial. La escritura académica, sus géneros, estilos y formatos usuales: ponencia, artículo, proyecto de investigación, reseña, otros.

### 1.A.2 Taller de investigación II

Estrategias metodológicas y recursos técnicos. Hipótesis de trabajo. Abordajes cualitativos y cuantitativos, sus articulaciones y límites. La perspectiva etnográfica. Producción y sistematización de datos. Técnicas para el relevamiento y construcción del corpus: la entrevista, la encuesta, la observación, los materiales escritos, los relatos de vida, técnicas de conversación. La escritura académica, el empleo de citas bibliográficas, la articulación de la lectura y la escritura en la investigación.

### 1.A.3 Taller de investigación III

Interpretación y análisis. Apropiación de líneas teóricas y marcos conceptuales. Establecimiento y jerarquización de categorías de análisis. Construcción de sistemas de relaciones entre conceptos y abordajes teóricos en función del objeto de estudio. Aportes de la indagación: resultados, recuperación de antecedentes. La escritura académica: ejercicios de escritura dirigidos a la apropiación del discurso académico, a la construcción del “pensar escribiendo”.



---

## 2. FORMACIÓN GENERAL

### 2.1 Seminario Formación General I

### 2.2 Seminario Formación General II

### 2.3 Seminario Formación General III

El perfil de los cursos a ofrecer se orienta al trabajo sobre un concepto o problema de amplio alcance que corresponda a la tradición de las humanidades y/o las ciencias sociales. Esta tarea se desarrolla según dos modalidades: de un lado, en la forma de la introducción (por ejemplo, “Introducción a la noción de sujeto”), la conceptualización o la historización de un concepto (por ejemplo, “Las diversas formas del Estado moderno”), de una problemática o, inclusive, de un período o un movimiento cultural o intelectual relevante (por ejemplo, “Qué es lo moderno” o “¿Qué significa el *malestar en la cultura*?”). Del otro, a partir de la lectura de un texto clásico, donde “clásico” ha de entenderse no únicamente en el sentido historiográfico de un cierto período ya pasado y fundacional de la cultura, sino como un punto de referencia relevante y necesario para comprender la cultura, la ciencia, etc. (por ejemplo “Lectura de *El matadero*” o bien “Introducción a *Las reglas del método sociológico*”). En este sentido, el interés no estará centrado en la reconstrucción erudita, con pretensiones exegético-filológicas, sino en la puesta de relieve de la actualidad de lo clásico, es decir: aquello que se puede pensar a partir de un clásico. De este modo, se aspira a mostrar la relevancia de las fuentes de nuestra cultura en el horizonte contemporáneo y, a un tiempo, el modo en que las más actuales innovaciones (mundo digital, globalización, transformaciones sociales, etc.) pueden comprenderse e iluminarse a partir de su puesta en relación con tales fuentes.

Los seminarios de Formación General se vinculan de manera equilibrada con las materias de formación específica de cada carrera, dado que no buscan complementar los saberes disciplinares, sino dialogar con ellos. Estos seminarios tienen un carácter abierto y flexible, abordan temas y problemáticas diversas y ofrecen a los estudiantes la posibilidad de elegir de acuerdo con sus intereses. Así, integran diversos enfoques y perspectivas con independencia de la especificidad disciplinar, lo cual hace que su inserción en los planes de estudio correspondientes no solo sea fluida sino también enriquecedora.

En cuanto a la articulación de los contenidos de los seminarios de Formación General con los contenidos específicos de cada carrera, la misma tendrá lugar en un doble nivel. De un lado, en tanto los seminarios de Formación General apuntan a brindar al estudiante herramientas de lectura, comprensión de textos y saberes procedimentales, en general de carácter transdisciplinario, los mismos podrán complementar la reflexión metodológica y herramental propia de cada disciplina. Este aspecto se halla especialmente enfatizado en los espacios curriculares orientados a la reflexión sobre los presupuestos disciplinares. Del otro, los seminarios de Formación General apuntan a poner a disposición y en discusión una serie de textos y tópicos clásicos –en un amplio abanico que va de la filosofía a la historiografía, de la literatura a la psicología– que posibilitarán al estudiante: reflexionar sobre lo específico de su disciplina a partir de un terreno extradisciplinar; brindarle herramientas para el abordaje de situaciones por medio de una ganancia reflexiva sobre las diferencias culturales,



la complejidad y no linealidad del legado de Occidente, la constitutiva historicidad de todo saber, etc.; enriquecer su acervo cultural con vistas a incentivar sus intereses en otras áreas del saber, entre otros. Con ello se intenta evitar la compartimentación de saberes que caracteriza a la creciente tendencia a la especialización.

El equipo coordinador de los seminarios de Formación General realizará un seguimiento con los referentes de cada área para evaluar la necesidad de producir ajustes en los mismos, para potenciar la articulación con sus contenidos específicos y la dinámica propia de cada carrera.

### 3. FORMACIÓN PEDAGÓGICA

#### 3.1 Sistema, instituciones, aulas.

*El sistema educativo argentino:* la educación como política pública. El derecho a la educación y las disputas en torno a las orientaciones y finalidades del sistema. La centralidad del Estado en la conformación del sistema educativo argentino. Los principales temas en debate a fines del siglo XIX y principios del siglo XX: agentes educadores; derecho a la educación; educación pública y privada; financiamiento del sistema. El gobierno del sistema educativo argentino y el federalismo educativo. Las Bases Legales del sistema educativo argentino. Marcos regulatorios.

*Las instituciones educativas* como construcción histórica y social. Instituciones y formas escolares. Las instituciones educativas y el contrato histórico. Dimensiones para la comprensión de las instituciones educativas. La micropolítica de las instituciones educativas. Gramática institucional. Relaciones entre escuela, familia y las organizaciones de la comunidad. Proyecto institucional y trayectorias escolares.

*El aula* como microsistema. El aula como contexto organizativo en la redefinición de las dimensiones estructurales y normativas. Las formas de organización del aula. Los docentes como actores sociales con protagonismo sobre la organización. Los mecanismos de organización y regulación de las relaciones sociales en el aula y los fines del sistema educativo.

#### 3.2 Currículum y evaluación

Acerca de la teoría curricular. Discusiones en torno a la noción de saber. Saberes legitimados, saberes escolares. El conocimiento científico y su influencia en el desarrollo del campo curricular. Las formas de la enseñanza (estructuras didácticas) que proponen los diseños curriculares para la educación inicial. Discusiones en torno a la selección, organización y desarrollo de los contenidos escolares. Análisis comparativo de los diseños curriculares para la educación inicial de las distintas provincias argentinas. Diferentes concepciones del saber y de sus formas de organizarse: contenidos, capacidades, competencias, habilidades. Ejes, áreas, campos, criterios de transversalidad, otros. Los diseños curriculares y sus semblanzas de los sujetos de la educación. El currículum como espacio de debates, como instrumento de acompañamiento de la tarea, como glosario abierto que instala discursividad, como espacio de inspiración para la imaginación pedagógica de las/os docentes. Discusiones (técnicas y políticas) en torno a la evaluación en el nivel inicial. Contrastes entre las lógicas medicionales y las lógicas formativas. Problemas de la comunicación de la evaluación en el nivel inicial: los informes.





---

## 4. TRABAJO FINAL DE INTEGRACIÓN

### 4.1 Taller de Trabajo Final de Integración

El trabajo de campo: planificación y desarrollo. La sistematización y el análisis de los datos. Revisión de estilos y análisis de acuerdo con los datos. Herramientas artesanales e informáticas para la sistematización de la información. La redacción del Trabajo Final: pautas formales generales. Presentación y supervisión de los avances. El trabajo de escribir: revisión de las citas, formas de consignar las fuentes bibliográficas mediante el discurso directo o referido.

Género y organización de la escritura académica. Construcción y validación de la lógica argumental. El lugar de la revisión bibliográfica. El recurso de la cita, tipos y estilos. Articulación ordenada entre elementos teóricos, empíricos y analíticos. Construcción de la voz autoral y aporte al campo de estudio. Comunicación de hallazgos y prospectiva derivada de la indagación.

## V. SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de Evaluación de la carrera se ajusta a lo prescripto en el Régimen Académico de la Universidad.



## VI- REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

<b>Instancia Curricular</b>	<b>Para poder cursar debe tener regularizada:</b>
1.1 Sentidos históricos de la educación inicial	-----
1.2 Núcleos pedagógicos de la educación inicial	-----
1.3 Perspectivas críticas sobre el aprendizaje y la formación en la educación inicial	-----
1.4 Discusiones didácticas en la educación inicial	-----
1.5 Juego, arte y educación inicial.	-----
1.6 Medios digitales y educación inicial	-----
1.7 Taller de propuestas institucionales	-----
1.8 Taller de análisis, investigación y producción con medios digitales	-----
1.A.1 Taller de Investigación I.	-----
1.A.2 Taller de Investigación II.	1.A.1 Taller de Investigación I.
1.A.3 Taller de Investigación III.	1.A.2 Taller de Investigación II
2.1 Seminario Formación General I	-----
2.2 Seminario Formación General II	-----
2.3 Seminario Formación General III	-----
3.1 Sistemas, instituciones, aulas	-----
3.2 Currículum y evaluación	-----
4.1. Taller de Trabajo Integrador	1.A.3 Taller de Investigación III.
4.2 TRABAJO FINAL INTEGRADOR	Para defender el TFI el/la estudiante debe tener aprobadas todas las instancias curriculares.



---

## ANEXO

### Modalidad a distancia

El sistema de educación a distancia (SIED) de la UNIPE es un nodo central de la universidad. Fue concebido como parte integral del proyecto, contemplando la modalidad virtual como una dimensión clave de la actividad académica. En este sentido, la UNIPE se define como una institución mixta, donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se conciben, diseñan e implementan contemplando la presencialidad y la virtualidad. Por un lado, las propuestas o trayectos a distancia permiten ampliar el alcance de la formación universitaria, sobre todo, aquella destinada a comunidades que trabajan en relación al sistema educativo —docentes, directivos, supervisores, investigadores, entre otros perfiles—; y, por el otro, poner en funcionamiento una dinámica de enseñanza y aprendizaje que ponga en uso y saque partido de los usos extendidos de los nuevos medios para mejorar esas dinámicas. Esta condición mixta, asimismo, es una apuesta institucional por el desarrollo de un modelo universitario en diálogo estrecho con la cultura contemporánea, marcada por un proceso de conversión digital, donde un aspecto fundamental es el desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje como escenarios significativos e importantes para la educación del futuro. De este modo, apela a la construcción de una comunidad de saberes múltiples; acompaña y complejiza las operaciones con las herramientas digitales; y apuesta por la expansión de usos significativos de las tecnologías digitales con fines pedagógicos.

Las acciones previstas para el desarrollo y fortalecimiento del SIED incluyen la conformación de un equipo de gestión académico y pedagógico especializado en entornos virtuales de aprendizaje. Se considera específicamente la condición de universidad pedagógica de la UNIPE, de modo tal que es objetivo de este equipo producir conocimiento sobre la dimensión pedagógica de la educación virtual. Como se mencionó en párrafos precedentes, la UNIPE se concibe como mixta, con un sistema de educación virtual integrado con y a todas las acciones de la universidad.

Estas acciones incluyen:

- El trabajo articulado con las direcciones de departamentos para el diseño de propuestas de formación a distancia de grado y posgrado que se centren en la excelencia académica.
- El diseño y desarrollo de actividades que atiendan a las necesidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje que hagan uso de herramientas digitales y expandan la experiencia y los saberes de docentes y estudiantes.
- La integración institucional del sistema de educación a distancia dentro de los organismos de gestión académica de la UNIPE.



- La sistematización de las experiencias en el entorno virtual para alimentar con mejoras el funcionamiento del sistema.
- La implementación de una política de seguimiento y monitoreo que detecte dificultades comunes, estrategias pedagógicas, modos de uso de docentes y alumnos y otras cuestiones con el fin de producir mejoras en el funcionamiento general, producir conocimiento sobre las experiencias de educación a distancia y mejorar las prácticas de docentes, alumnos, diseñadores pedagógicos y desarrolladores.
- La utilización del sistema Moodle, desarrollado y sostenido por la propia universidad.

La unidad de gestión del dispositivo de educación virtual —UNIPE Digital—se concibe como una unidad transversal a la universidad, que trabaja en articulación con los distintos departamentos académicos, con la secretaría académica, con la secretaría de investigación, con la secretaría de extensión y con la dirección de sistemas. Depende organizativamente de la secretaría académica. Define su estructura de la siguiente manera:

**Coordinación Ejecutiva:** a cargo de la gestión integral del sistema de Educación a Distancia, interactuando con los distintos departamentos de la universidad.

**Unidad de gestión académica:** a cargo de la organización de las actividades a desarrollar en función de la planificación estratégica institucional y demandas emergentes por parte de la Secretaría Académica y de las coordinaciones de los distintos departamentos, así como del diseño, planificación y dictado de propuestas formativas para actualizar a los equipos docentes y el desarrollo de las propuestas de grado y posgrado que se definen como parte del proyecto institucional (oferta académica).

**Unidad seguimiento y evaluación:** a cargo del diseño de instrumentos de seguimiento y evaluación de los cursos dictados con el fin de llevar una estadística del funcionamiento de las modalidades y realizar los ajustes necesarios en caso de que se requiera.

La modalidad a distancia requiere un trabajo multidisciplinario que aborde aspectos pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos. Las miradas especializadas que aporta cada uno de los que conforman el equipo potencian y garantizan el desarrollo y el profesionalismo. Desde UNIPE Digital, un equipo especializado ofrece asesoramiento y apoyo para la planificación y durante el diseño y el dictado de las asignaturas en modalidad a virtual (combinada presencial-virtual, o virtual). Quienes conforman esta área son especialistas en educación y en comunicación, y cuentan con una trayectoria en la gestión de entornos digitales de aprendizaje. A partir de las resoluciones del Consejo Consultivo de Educación a Distancia se organiza el trabajo multidisciplinario de los integrantes del programa con directores de los Departamento Pedagógicos, directores de Carrera, docentes responsables y docentes auxiliares (si los hubiera).



Por otra parte, la producción de materiales que forman parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje para la opción a distancia responde a un trabajo conjunto entre la unidad de gestión de UNIPE Digital, articulado con el laboratorio de medios, las direcciones de las carreras y los docentes. El objetivo es contar con una unidad de producción de materiales especializada en la formación docente y la producción de materiales específicos para la educación a distancia que ponga en común diversas capacidades estéticas, pedagógicas y tecnológicas.

El Entorno Virtual de Aprendizaje o Campus Virtual es un espacio creado con el fin de que profesores y estudiantes tengan el lugar de encuentro para el desarrollo del cursado de la carrera, mediante la utilización de distintas herramientas, las actividades de enseñanza y de aprendizaje.

Algunas características específicas del Campus Virtual de la UNIPE son:

la posibilidad del acceso remoto a profesores y estudiantes en cualquier momento y desde cualquier lugar conectado a Internet,  
la presentación de la información en formato multimedia (hipertextos, gráficos, animaciones, audio y video);  
la posibilidad de acceso a recursos e información disponible en Internet, a través de enlaces o a través del propio entorno del campus.

Asimismo, el Campus Virtual dispone de herramientas para que el docente cree materiales, publique notificaciones, glosarios, links, calendarios, archivos, vídeos, actividades, etc.; admite el encuentro y la comunicación sincrónica y asincrónica (mensajería, correo, chat, audio y/o videoconferencia, envío de notificaciones, blog, wiki, etc.), se vincula con las herramientas Web 2.0 y las redes sociales y, por último, permite seguir las actividades que ocurren en el curso, obtener estadísticas y administrar calificaciones. La metodología de la enseñanza a distancia posee un carácter teórico-práctico basado en el trabajo colaborativo.