



Seminario de POSGRADO

Las Feministas del Cono Sur en la Teoría sobre el Trabajo Reproductivo durante la Segunda Ola

Programa y Cronograma

Institución: Universidad Pedagógica Nacional (UNPE) |

Coordinación: Dra. Paula Andrea Lenguita (UNPE/CEIL-CONICET) y Dra. Agustina Saubidet

Período: Septiembre y octubre de 2026

Cronograma: Martes de 18:00 a 22:00 horas (4 horas por sesión)

Carga horaria total: 32 horas de dictado

Modalidad: Virtual | Cupos limitados

I. FUNDAMENTACIÓN

Este seminario se inscribe dentro del proyecto «Reconnaissance et valorisation du travail reproductif dans les quartiers populaires», financiado por el Programa de Cooperación Científico-Tecnológica ECOS-Sud de Francia (A23H01). Su objetivo es explorar y revalorizar las contribuciones de influyentes pensadoras feministas que, en el contexto de las dictaduras del Cono Sur, jugaron un papel esencial en la emergencia y desarrollo del movimiento de liberación de la mujer.

El legado de las feministas del Cono Sur es fundamental para comprender las luchas contemporáneas por la igualdad de género y el avance de los derechos humanos. Pensadoras como Isabel Larguía y Lélia González no sólo desafiaron las estructuras de poder patriarcales, sino que también construyeron marcos teóricos que dialogan con las particularidades sociales y culturales de la región. Sus obras invitan a repensar el compromiso con la democratización y la emancipación femenina desde una perspectiva que reconoce la complejidad de las experiencias vividas por las mujeres en el Cono Sur.



El trabajo reproductivo, definido como las tareas no remuneradas que sostienen la vida cotidiana y el bienestar de la sociedad, se erige como un eje central del pensamiento feminista, particularmente durante la segunda ola del movimiento. En este contexto, Larguía y González analizan la intersección de dinámicas de género, clase y raza en su comprensión del trabajo reproductivo. Larguía se centra en la crítica a las estructuras patriarcales y su impacto en las mujeres trabajadoras, mientras que González destaca la necesidad de incluir la diversidad cultural y las particularidades de las mujeres afrodescendientes en la construcción de identidades y en la resistencia ante la opresión.

Este seminario busca evaluar las aportaciones de estas dos teóricas en la comprensión del trabajo reproductivo y su relevancia en las luchas feministas contemporáneas. También se pretende fomentar un espacio de reflexión crítica sobre las implicaciones del trabajo no remunerado en la vida de las mujeres del Cono Sur. En un contexto de censura y represión, las publicaciones feministas surgieron como espacios cruciales de debate intelectual y reflexión política, alimentando la reivindicación de derechos en momentos de transformación social. A través de un análisis de la intersección entre género y política en el Cono Sur durante las dictaduras, el seminario buscará destacar cómo las experiencias y luchas feministas se organizaron a pesar del entorno adverso. Así, las voces de estas pensadoras se configurarán como faros de resistencia, utilizando la palabra escrita como una potente herramienta de transformación social.

II. OBJETIVO GENERAL

Analizar críticamente las contribuciones teóricas de las feministas del Cono Sur sobre el trabajo reproductivo durante la segunda ola, a través del estudio comparado de la obra de Isabel Larguía y Lélia González, para comprender la articulación entre el materialismo dialéctico, la perspectiva descolonial y la interseccionalidad de raza y clase en la reproducción social del capital.

Objetivos Específicos del Seminario

1. **Contextualizar** la emergencia y evolución teórica del feminismo en el Cono Sur durante las décadas de 1970 y 1980, en relación con las dinámicas de represión estatal, los derechos humanos y la historia social latinoamericana.
2. **Examinar** el desarrollo teórico de Isabel Larguía sobre el trabajo doméstico y la reproducción social desde el marco del materialismo dialéctico y la crítica a la economía política.

3. **Problematicar** los aportes de Lélia González al concepto de trabajo reproductivo, identificando la centralidad de la raza, la perspectiva descolonial y la amefricanidad en la estructuración de las desigualdades en el Cono Sur.
4. **Comparar** los marcos interpretativos de Larguía y González para identificar convergencias, tensiones y complementariedades en la conceptualización de la función del trabajo reproductivo bajo el capitalismo colonial/moderno.
5. **Poner en diálogo** los debates de la segunda ola en el Cono Sur con las discusiones contemporáneas sobre la economía del cuidado y la reproducción social, evaluando su vigencia para el análisis teórico y político actual.

III. METODOLOGÍA

Cada sesión se estructura en tres momentos diferenciados: (1) Encuadre teórico-histórico (60 minutos), donde se presentan los marcos conceptuales, contextos políticos y genealogías intelectuales; (2) Análisis textual intensivo (60 minutos), a partir de la lectura colectiva y discusión crítica de fragmentos significativos de las obras de las pensadoras; y (3) Atelier metodológico (90 minutos), donde se practican ejercicios de aplicación, se desarrollan síntesis parciales y se construyen herramientas analíticas transferibles a investigaciones propias. La modalidad virtual privilegia la interactividad mediante compartición de pantalla, documentos colaborativos y espacios de debate sincrónico.

IV. UNIDADES CONCEPTUALES

Unidad 1: Contexto Sociopolítico y las Teorías Feministas

Esta unidad establece un marco de referencia esencial para comprender las dictaduras en Argentina y Brasil, y su impacto en la vida política y en la construcción de teorías feministas en el Cono Sur. Se estudiarán las dictaduras militares en Argentina (1966-1973, 1976-1983) y Brasil (1964-1985), enfocándose en cómo estas condiciones históricas provocaron la formulación de teorías críticas que articulan las vivencias de las mujeres. Se resaltarán la resistencia de las mujeres y el papel fundamental de las intelectualidades feministas en la creación de discursos que desafían las estructuras patriarcales y autoritarias, dando lugar a un feminismo que es contextual y relevante. La bibliografía incluirá textos que examinan el impacto de las dictaduras en el desarrollo de las teorías feministas, proporcionando una base sólida para el análisis.

Unidad 2: Pensadoras Emblemáticas y sus Contribuciones Teóricas

En esta unidad, se realiza un análisis exhaustivo de las obras de figuras clave del feminismo en el Cono Sur, como Isabel Larguía y Lélia González. Se evaluará la crítica de Larguía a las



estructuras patriarcales y su contribución al entendimiento del trabajo reproductivo, así como la exploración de la perspectiva interseccional de González. Se analizará cómo sus teorías respondieron a las realidades sociopolíticas de su tiempo, incluyendo temas como la opresión, la liberación y la interseccionalidad. Especialmente se prestará atención al concepto de «amefricanidad» de González, que proporciona una perspectiva amplia incorporando las voces de las mujeres afrobrasileñas.

Unidad 3: Medios Feministas como Laboratorios de Teoría y Resistencia

Esta unidad investigará el papel de revistas feministas como espacios críticos de resistencia en contextos adversos. Publicaciones como «Persona», «Brujas», «Brasil Mulher», «Nós Mulheres» y «Mulherio» serán entendidas no solo como espacios de resistencia en contextos adversos, sino también como laboratorios críticos donde se forjaron y difundieron teorías feministas. Se analizará cómo abordaron problemáticas relacionadas con el género, la identidad y la resistencia, y cómo contribuyeron a la visibilidad de las luchas feministas. Además, se examinará la importancia de estas revistas en la construcción de identidades colectivas de género y su influencia en la promoción de movimientos sociales comprometidos con la liberación y la justicia social.

Unidad 4: Legado Teórico del Feminismo en la Transición Democrática

Esta unidad explorará el legado teórico del feminismo en el Cono Sur durante el proceso de transición hacia la democracia. Se analizará cómo las ideas y luchas de las feministas de la segunda ola han influido en la búsqueda de derechos y equidad de género en un contexto de modernización democrática, destacando tanto los logros alcanzados como los desafíos persistentes. Se buscará establecer conexiones entre el legado histórico de estas pensadoras y las luchas feministas contemporáneas, invitando a las y los estudiantes a reflexionar sobre la relevancia de estas historias en un marco actual de reivindicación social.

V. ESTRUCTURA DEL SEMINARIO

Unidad 1 | Martes 29 de septiembre

Contextos Dictatoriales y Genealogía Feminista en América Latina

Exposición: Paula Andrea Lenguita. Encuadre histórico-político de la segunda ola feminista en el Cono Sur en el contexto de regímenes autoritarios. Genealogía de las pensadoras y su inscripción en tradiciones marxistas, socialistas y revolucionarias. Presentación del seminario, objetivos y materiales de trabajo.

Unidad 2 | Martes 6 de octubre

Articulaciones entre Marxismo y Feminismo(s)



Exposición: Paula Andrea Lenguita. Debate teórico sobre la articulación entre teoría marxista y análisis feminista. La «cuestión femenina» en el marxismo clásico. Rupturas epistemológicas que introduce las pensadoras latinoamericanas respecto de la producción y reproducción. Lectura y análisis de fragmentos fundamentales de Larguía y González sobre estas articulaciones.

Unidad 2 | Martes 13 de octubre

Articulaciones entre Marxismo y Psicoanálisis

Exposición: Agustina Saubidet. Genealogía de los debates entre marxismo y psicoanálisis: desde Freud a Lacan, pasando por Reich y por Gross. Análisis de cómo la represión sexual y psíquica están articuladas con las estructuras de explotación económica.

Relecturas latinoamericanas. Cómo el psicoanálisis permite teorizar las dimensiones inconscientes de la reproducción social. Marx como lector de los síntomas sociales. El complejo de Edipo como matriz socio-económica capitalista y burguesa inscrita en el inconsciente para la división sexogenérica del trabajo. Traducciones del concepto de plusvalía en Freud y Lacan. Aportes clínicos para pensar los síntomas sociales actuales. Atelier: identificación de puntos de articulación entre categorías marxistas y psicoanalíticas para el análisis del trabajo reproductivo.

Unidad 3 | Martes 20 de octubre

Isabel Larguía: Trabajo Invisible y División Sexual del Trabajo

Exposición: Paula Andrea Lenguita. Presentación biográfica e intelectual de Isabel Larguía (Rosario, 1932–Buenos Aires, 1997). Análisis de su concepto fundacional de «trabajo invisible» y su teorización sobre la división sexual del trabajo en la reproducción social del capital. Lectura intensiva de «El trabajo invisible» y textos complementarios. Atelier: construcción de herramientas analíticas para identificar trabajo reproductivo en contextos específicos. Intervención de la Lic. Solange Miner.

Unidad 3 | Martes 27 de octubre

Larguía y Psicoanálisis: Dimensiones Inconscientes del Trabajo Reproductivo

Exposición: Agustina Saubidet. Profundización en cómo la teoría de Larguía sobre el trabajo invisible posee dimensiones psíquicas e inconscientes que fueron retomadas por la psicoanalista Marie Langer. El rol de la familia nuclear como espacio de reproducción ideológica y de represión. Las mujeres como objeto de usufructo y de intercambio. Cómo la sexualidad femenina es regulada y contenida en función de la reproducción social. Análisis de los mecanismos psíquicos de naturalización del trabajo doméstico. La culpa, el sacrificio



materno y la auto-represión como instrumentos de la reproducción. Lectura de textos de Larguía desde una perspectiva psicoanalítica a partir de los trabajos de Marie Langer. Atelier: reflexión sobre las dimensiones inconscientes del trabajo reproductivo y sus formas de resistencia.

Unidad 3 | Martes 3 de noviembre

Lélia González: Amefricanidad, Raza y Reproducción Social

Exposición: Paula Andrea Lenguita. Presentación biográfica e intelectual de Lélia González (Río de Janeiro, 1935–1994). Su concepto de «amefricanidad» como categoría político-cultural que descoloniza el análisis de la reproducción. La raza como variable estructurante de la reproducción social y el trabajo reproductivo. Análisis del «Racismo por denegación» y su epistemología descolonial. Lectura intensiva y atelier metodológico. Intervención de la Dra. Amanda Mendonça.

Unidad 3 | Martes 10 de noviembre

Lélia González y Psicoanálisis: Racismo como Neurosis Cultural

Exposición: Agustina Saubidet. Profundización en la apropiación crítica que González hace del psicoanálisis para teorizar el racismo como neurosis cultural estructurante de la sociedad brasileña, principalmente sus referencias a Lacan, Fanon y Miller. Análisis de cómo el racismo se sedimenta en el inconsciente colectivo y en la reproducción de prácticas y subjetividades. La figura arquetípica de la «Mãe Preta» y su función en la reproducción de la ideología racial. Articulación entre psicoanálisis y teoría del cuidado. La lengua como espacio de resistencia: el «pretuguês» como epistemología y práctica decolonial. Lectura de textos de González sobre psicoanálisis y raza. Atelier: reflexión sobre cómo el psicoanálisis puede servir como herramienta crítica para comprender la reproducción de estructuras de opresión.

Unidad 4 | Martes 17 de noviembre

Síntesis Integrada: Larguía y González en Diálogo

Construcción de un marco analítico integrador que pone en diálogo las propuestas teóricas de Larguía y González. Continuidades y divergencias: ambas pensadoras en la teorización del trabajo reproductivo; particularidades: la dimensión racial en González, la especificidad argentina en Larguía. Atelier de síntesis: elaboración de mapas conceptuales y esquemas analíticos que permitan comprender la complementariedad de sus perspectivas y su valor heurístico para investigaciones actuales.

Evaluación y Prospectiva

Presentación de investigaciones propias de los participantes inspiradas en los marcos teóricos desarrollados. Metodología de investigación situada que retoma el legado de Larguía



y González. Sesión 8: Síntesis final del seminario. Debate sobre la vigencia y proyección de estas pensadoras. Evaluación colaborativa. Prospectiva: cómo estas perspectivas iluminan debates contemporáneos sobre reproducción social, cuidado, decolonialidad y justicia de género en América Latina.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

La evaluación del seminario se estructura de manera integral, destacando la participación activa de las y los estudiantes, y favoreciendo el desarrollo de habilidades críticas y análisis que les permitan profundizar en la comprensión del feminismo en el Cono Sur, especialmente durante las dictaduras en Argentina y Brasil.

1. Participación Activa (30%)

La participación en debates y discusiones grupales es fundamental para el aprendizaje colaborativo. Se evaluará la calidad y la pertinencia de las intervenciones de cada estudiante, así como su capacidad para escuchar y responder a las ideas de sus compañeras/os. Se espera que las/os participantes contribuyan no solo con sus opiniones, sino también con preguntas que fomenten el diálogo y el análisis crítico de los temas tratados en las clases.

2. Trabajo Escrito (40%)

Cada estudiante deberá elaborar un trabajo escrito que analice publicaciones de revistas feministas de la época, como «Persona», «Brujas», «Brasil Mulher», «Nós Mulheres» y «Mulherio». Este análisis será esencial para comprender las luchas feministas en el Cono Sur. El trabajo debe incluir: (a) un marco teórico que contextualiza la publicación elegida dentro de las corrientes feministas de la época; (b) un examen de los temas abordados en la revista y su relevancia sociopolítica; y (c) un análisis crítico de las estrategias utilizadas para visibilizar las experiencias de las mujeres. Este trabajo escrito proporcionará un espacio para que las y los estudiantes integren los conocimientos adquiridos en el seminario con una reflexión crítica sobre las fuentes.

3. Proyecto de Investigación en Grupo (30%)

Las y los estudiantes trabajarán en grupos para desarrollar un proyecto de investigación sobre un área de interés relacionada con el contenido del seminario. Este proyecto debe aplicar herramientas de análisis crítico y metodologías de investigación que permitan explorar profundamente un aspecto específico del feminismo durante las dictaduras en el Cono Sur. Los grupos deberán presentar sus hallazgos en forma de informe final y presentación oral. Se evaluará: (a) la claridad y relevancia del tema elegido; (b) la profundidad del análisis teórico y empírico; y (c) el trabajo en equipo y la cohesión en la presentación.



Régimen de Promoción

Para promoverse, las y los estudiantes deberán: (a) completar todas las actividades evaluativas, asegurando una participación activa en al menos el 80% de las clases; (b) obtener una calificación igual o superior a 6 (sobre 10) en cada uno de los componentes evaluativos (participación, trabajo escrito y proyecto de investigación); y (c) demostrar un compromiso con la reflexión crítica y el análisis a lo largo de todo el seminario, evidenciado tanto en sus intervenciones como en sus trabajos.

Este sistema de evaluación tiene como objetivo no solo medir el aprendizaje, sino también fomentar un entendimiento profundo y reflexivo sobre el feminismo en el Cono Sur, integrando las diversas voces y experiencias que han conformado este movimiento. A través de este enfoque, se busca empoderar al estudiantado para que se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades.

VII. MATERIALES PEDAGÓGICOS

Todos los materiales se encuentran disponibles en formato digital: presentaciones en PowerPoint, exposiciones teóricas extensas en Word (.docx), bibliografía crítica comentada, guías de lectura y recursos audiovisuales complementarios. Los participantes tendrán acceso a una plataforma colaborativa donde podrán compartir documentos, anotaciones y avances de investigación.

Informes e inscripción: ingreso.posgrado@unipe.edu.ar