

SEMINARIO LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Reflexiones para una planificación situada

Modalidad a Distancia

Carga horaria total: 32 horas de dictado + 18 horas de trabajo autónomo por parte de los estudiantes.

Cantidad de clases: 8 (8 semanas)

Docente a cargo: Virginia E. Verdugo

Año: 2026

A. FUNDAMENTACIÓN

El trabajo de bibliotecarias y bibliotecarios en las instituciones educativas es esencialmente colaborativo y participativo, en articulación permanente con los integrantes del espacio escolar: directivos, docentes, estudiantes, entre otros. En este marco, las bibliotecarias y los bibliotecarios desempeñan una función pedagógica, acompañando desde la biblioteca el proyecto institucional. Se piensa en una biblioteca escolar como un lugar de encuentro con la lectura, una bisagra entre el trabajo del bibliotecario y el de cada docente en su aula (Navarrete, C. T. y Verdugo, V. E., 2014, p. 58). Desde la especificidad de su formación, las bibliotecarias y los bibliotecarios pueden aportar el conocimiento del fondo documental institucional, la selección criteriosa de materiales para las distintas áreas, así como la lectura modelica y la narración. No obstante, responder a las demandas vinculadas con su participación en situaciones de enseñanza constituye un auténtico desafío, sobre todo para quienes no cuentan con formación pedagógica.

En este espacio de formación se propone un abordaje teórico de las concepciones sobre la lectura. Además, se propone analizar diferentes dispositivos para organizar la labor bibliotecaria en torno a la lectura. El propósito es que cada cursante pueda seleccionar aquellos que mejor se adapten a las características y necesidades de la institución en la que se inserta la biblioteca, para desplegar estrategias de fomento de la lectura, especialmente en el contexto

actual, caracterizado por la saturación de contenidos. En este escenario, se vuelve imprescindible una selección bibliotecaria situada y fundamentada de textos en diversos formatos, así como una participación activa en el proyecto institucional.

Entendemos la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas ineludibles en las bibliotecas en general y, en particular, en las escolares. Tal como señala Viñao (2002, p. 346): “La lectura y la escritura, su enseñanza y aprendizaje, constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas a utilizar y a aprender en unos contextos determinados (entre ellos los escolares) que condicionan la naturaleza de dichas actividades y el tipo de relación que implican con la cultura escrita”. En este sentido, nos proponemos pensar la lectura en la biblioteca escolar teniendo presentes los diversos contextos en los que se insertan las bibliotecas escolares.

Se busca reflexionar sobre los imaginarios contruidos acerca de la lectura en la biblioteca dentro de las instituciones educativas y propiciar el trabajo en pareja pedagógica como estrategia de enseñanza, con foco en la selección de textos y en la planificación de propuestas de lectura, entendidas como una labor fundamental.

El seminario está destinado a bibliotecarias y bibliotecarios que —sin ser necesariamente escolares— se desempeñan o se desempeñarán en instituciones educativas, así como a quienes se interesen por la lectura en la escuela. Propone un desplazamiento fundamental: de la aplicación de técnicas predefinidas a la construcción reflexiva de estrategias de planificación situada de la lectura. A lo largo del encuentro, se invita a los participantes a problematizar e interrogar las concepciones hegemónicas sobre la lectura, así como a reconocer las tensiones propias del ámbito bibliotecario y escolar.

Por lo tanto, no se pretende ofrecer un catálogo de actividades para replicar en las bibliotecas, sino aportar herramientas conceptuales y disparadores reflexivos que permitan a cada cursante diseñar sus propias propuestas de lectura, ajustadas a las necesidades, los recursos y las tensiones de sus espacios de trabajo. En síntesis, se concibe a las bibliotecarias y a los bibliotecarios como sujetos críticos y no neutrales, capaces de ofrecer dispositivos de lectura en las bibliotecas en estrecha articulación con los objetivos de la institución educativa en la que se desempeñan.

B. OBJETIVOS

General

Brindar un panorama teórico que permita reflexionar sobre la lectura en la biblioteca y diseñar intervenciones situadas para los diferentes niveles educativos.

Específicos: que los estudiantes

1. Problematicen e identifiquen los implícitos de las concepciones de lectura, la formación de lectores, la promoción de la lectura entre otros.
2. Reflexionen sobre los aportes a la enseñanza de la lectura desde la especificidad bibliotecaria en el contexto actual.
3. Desarrollen propuestas de intervención pedagógica en la biblioteca de acuerdo con el nivel educativo en que se desempeñen.
4. Analicen críticamente intervenciones pedagógicas en bibliotecas.

C. CONTENIDOS

Unidad 1:

Concepciones sobre la lectura: revisiones de las líneas de la comprensión lectora y del placer de la lectura. La lectura como práctica sociocultural. Acerca de la didáctica de la lectura, didáctica de la escritura, didáctica de la reflexión sobre el lenguaje, didáctica de la oralidad, de las prácticas del lenguaje, entre otros.

Unidad 2:

Las didácticas de la disciplina escolar lengua y literatura. La lectura en la escuela y los bibliotecarios como mediadores de lectura.

Los bibliotecarios como lectores y como mediadores de lectura. La formación de lectores. La selección de textos como actividad del bibliotecario escolar. Criterios de selección de textos.

Unidad 3:

biblioteca escolar como comunidad de lectura. La lectura literaria y en voz alta como práctica central en la construcción y afianzamiento de comunidades lectoras. La pareja pedagógica como estrategia de enseñanza. El lugar de la escucha en las conversaciones sobre lo leído. La lectura de textos literarios y otros textos en la escuela y los modos de intervención por parte del bibliotecario escolar.

Experiencias áulicas e institucionales de lectura (maratones, café literario, visita de autores). Lo pedagógico del maestro bibliotecario en la institución. Reflexión crítica de la práctica. El diseño de proyectos y secuencias de lectura en las instituciones: Experiencias, reflexiones, propuestas.

D. METODOLOGÍA

La cursada del seminario se desarrolla en clases sincrónicas y asincrónicas en la plataforma virtual de UNIPE. Se estructura en un total de 8 clases de 4 hs. horas semanales. La primera y la última clase serán sincrónicas con asistencia obligatoria a través del Meet y de la clase 2 a la 7 serán asincrónicas en la plataforma virtual de UNIPE. Cada clase virtual se compone de una presentación a modo de hoja de ruta, así como también de materiales de lectura bibliográficos y audiovisuales con actividades a realizar por las y los estudiantes. Se requiere la asistencia a los encuentros presenciales, cuyas fechas y horarios se detallarán en el cronograma.

En el primer encuentro sincrónico se realizará la presentación general y la metodología de trabajo. Una introducción a los abordajes teóricos y los señalamientos para las lecturas y las actividades. En la última clase se realizará el trabajo con actividades de revisión colectiva y entre pares, cuyo propósito consistirá en primer lugar, en el análisis de planificaciones de proyectos de lectura situadas. Asimismo, cada estudiante podrá elegir entre 4 opciones de trabajo final detalladas en el “apartado acreditación” y en la última clase deberá realizar una breve presentación sobre el tema y la opción elegida para el trabajo final integrador (TFI).

E. EVALUACIÓN

El seminario se aprueba con el cumplimiento de las actividades de cada clase. La participación en los foros de debate y la entrega de al menos un informe de lectura durante el transcurso de la cursada. (individual o en duplas). Según el perfil del estudiante, podrá optar por uno de los siguientes trabajos:

- 1) La planificación de un proyecto de lectura situado.
- 2) Analizar y poner en diálogo 2 textos que permitan movilizar los temas del seminario.
- 3) Reseñas de textos teóricos o críticos vinculados con los temas del curso.
- 4) Narrativas bibliotecarias (reflexivas de la propia práctica) vinculadas a los temas del seminario.

Criterios generales de evaluación para el TFI: rigurosidad teórica en el manejo de la bibliografía; integración de temas y contenidos de las distintas unidades; reflexión crítica sobre las problemáticas del campo educativo local y en particular las problemáticas en la práctica bibliotecaria.

F. CRONOGRAMA DE CLASES: del 28/09/2026 a la semana del 16/11/2026

Total: 32 horas cátedra + 18 horas de trabajo de alumnos.

Clases: 8 clases.

Sincrónicas (videoconferencia): Clase 1 (apertura) y Clase 8 (cierre) de 2 horas c/u + 4 horas asincrónicas.

Asincrónicas: de la clase 2 a la clase 7 de 4 horas cada clase.

Trabajo final integrador.

CRONOGRAMA DE CLASES				
Semana clase	Modalidad duración	Contenidos	Lecturas/ Bibliografía	Otros recursos
1 Inicia el 28/09	Sincrónica y Asincrónica: 2 horas cada clase.	Presentación, encuadre, ejes conceptuales, dinámica del seminario y presentación del programa, modo de evaluación y del TFI. Debate inicial. Introducción a las primeras actividades. Concepciones sobre la lectura: revisiones de las líneas de la comprensión lectora, del placer de la lectura. La lectura como práctica sociocultural. La teoría de las competencias La formación de lectores.	Bombini, G. (2008) La lectura como política educativa. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> , pp.19-35. https://rieoei.org/RIE/article/view/714/1354 Zuñiga, M. (2025). Educación Primaria y Enseñanza de la Literatura : La lectura por placer como discurso educativo. <i>El Toldo de Astier</i> 16 (30), pp. 135-145. https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/180225/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAlloWed=y	Larrosa, J (2024). Elogio y elegía de la escuela alfabetizadora. En: https://www.youtube.com/watch?v=QUYFsBsrHwc&t=2930s

			Monrroy Romero, J.A, Gómez López,B.E.(2009).Comprensión Lectora. <i>Mexicana de orientación educativa</i> , v.6(16) Comprensión lectora	
2 Inicia el 5/10	Asincrónica 4 horas	Acerca de la didáctica de la lectura, didáctica de la escritura, didáctica de la reflexión sobre el lenguaje, didáctica de la oralidad, de las prácticas del lenguaje, entre otros.	Verdugo, V.(2019), Bibliotecarios/as: sus aportes a la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación primaria. <i>El toldo de Astier</i> ; n° 19 ; 55-68 http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101856 Chambers Aidan(2007). El ambiente de la lectura. México:Fondo de Cultura Económica.	Perla, M. (2022). Alfabetización y definiciones de lectura y escritura en las políticas educativas https://www.youtube.com/watch?v=16IX2rrafDw Bombini, Gustavo . Conferencia "Lectura, literatura y adolescencia" https://www.youtube.com/watch?v=saGMagBYYBO
3 Inicia el 12/10	Asincrónica 4 horas	Los bibliotecarios como lectores y como mediadores de lectura. La formación de lectores. La conversación literaria.	Bajour, C. (2010) "La conversación literaria como situación de enseñanza". Imaginaria [en línea], 282. https://imaginaria.com.ar/2010/11/la-conversacion-literariacomositucion-de-ensenanza/ Purvis, G. L. (2021). De la promoción de la lectura a la formación de lectores literarios. Anuario de Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares, 1(1), 48-59. Rovira Collado, J., Martínez Carratalá, F.A., Mirás S.(2024). Booktok: análisis de las estrategias discursivas multimodales para la promoción de la lectura en Tik Tok. Texto Livre (17) e51641. DOI: 10.1590/1983-3652.2024.51641 Rovira-Collado, J., (2017). Booktrailer y Booktuber como herramientas LIJ 2.0 para el desarrollo del hábito lector. Investigaciones sobre Lectura, 7(), 55-72. https://doi.org/10.24310/revistasl.vi7.10981	Entrevista a Felipe Munita Cátedra del Perú Mediación de lectura La lectura y las bibliotecas: herramientas de transformación educativa (Semana Unipe, 2025). La lectura y las bibliotecas
4 Inicia el	Asincrónica 4 horas	La selección de textos como actividad de mediación docente entre los libros y los lectores. Criterios de selección de textos que permitan prever recorridos lectores.	Biazzi, Laura (2021) Los criterios de selección de los bibliotecarios de instituciones educativas: su desarrollo durante la formación profesional	Presentación del libro dar para leer: https://www.youtube.com/watch?v=xB68ggPzg2Q

19/10			inicial. <i>VI Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología</i>. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/179878 Canutti, A. y Purvis, G. L. (2022). La biblioteca escolar: los cuentos clásicos en la infancia y la adolescencia contemporáneas . Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares, 2, 24-32 Rovira Collado, J., Martínez Carratalá, F.A., Mirás S.(2024). Booktok: análisis de las estrategias discursivas multimodales para la promoción de la lectura en Tik Tok. Texto Livre (17) e51641. DOI: 10.1590/1983-3652.2024.51641 Rovira-Collado, J., (2017). Booktrailer y Booktuber como herramientas LIJ 2.0 para el desarrollo del hábito lector. Investigaciones sobre Lectura, 7(), 55-72. https://doi.org/10.24310/revista.vi7.10981	
5 Inicia el 26/10	Asincrónica 4 horas	La lectura literaria y en voz alta como práctica central en la construcción y afianzamiento de comunidades lectoras.	Cañon, M. y Hermida, C. (2021) <i>Lecturas mediadas : prácticas literarias, políticas editoriales y apropiaciones en la formación de lectores</i>. Universidad Nacional de Mar del Plata. Cova, Yaritza (2004) La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 5, (2), 53-66. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.	Larrosa J. (2025) La lectura y escritura en la educación secundaria: En Semana Unipe Virtual https://www.youtube.com/watch?v=cad0HgdHYU

6 Inicia el 2/11	Asincrónica 4 horas	Trabajo en equipos institucionales. Experiencias en diferentes partes de nuestro país. La pareja pedagógica como estrategia de enseñanza. Organización de experiencias áulicas e institucionales de lectura. Análisis de diversas prácticas, (maratones, café literario, visita de autores). Comunidades de lectura. Consigna para trabajo final integrador.	Ochoa, A. (2015) La pareja pedagógica: bibliotecario + docente. Análisis e implementación en las escuelas primarias de Junín, Buenos Aires. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Mar del Plata: Facultad de Humanidades. http://humadoc.mdp.edu.ar:8080/handle/123456789/156 Navarrete, C. y Verdugo, V.(2014). Para el viaje, mi cuaderno de bitácora: una propuesta didáctica para el Primer Ciclo de Educación Primaria. Viajar en libro: <i>Actas de las 7as Jornadas de Didáctica de la Literatura</i>, Adrogué, Provincia de Buenos Aires. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/2339/1/viajar_enlibro.pdf Mekis, C. y Anwandter, C. (2019) <i>Bibliotecas escolares para el siglo XXI: Desarrollo de comunidades de lectura</i>. Narcea. Petit, F., Canutti, A., &Peón, J. (2023). Comunidades de lectura: Una experiencia de trabajo y goce. <i>Anuario Sobre Bibliotecas, Archivos Y Museos Escolares</i>, 2, 112–120. https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/abame/article/view/1505 Venegas, M. E. Muñoz, M. y Bernal, L. (1994) <i>Promoción de la lectura: en la biblioteca y en el aula</i>. Aique.	<i>Encuentro virtual: Uso de bibliotecas escolares y mediación lectora</i> (2022) [video] https://www.youtube.com/watch?v=SOLc7UEwiuU
7 Inicia el 9/11	Asincrónica 4 horas	Funciones y rol pedagógico del maestro bibliotecario en la institución. Reflexión crítica de la práctica. La biblioteca como espacio multiplicador de experiencias de lectura. Integración y avance del TP final (material de consulta + tutoría en foro)	Davico, P. (2021). Escuelas, territorios de las lecturas y escrituras. <i>Anuario de Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares</i>, 1(1), 60-63. https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/abame/article/view/809/2579 Mustelier, N. (2011) La labor del bibliotecario escolar como mediador en la promoción de la lectura en la escuela multigrado. <i>Cuadernos de Educación y Desarrollo</i>. 3, (28)	

			http://www.eumed.net/rev/ced/28/ncm.htm Valdivia, M. (2023). El oficio de la palabra. Biblioteca escolar y alfabetización inicial. Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares, 3, 26-33 Prácticas y percepciones de lectura en adolescentes y jóvenes: Estudio Exploratorio. (2025). OEI; AECID; CERLAC	
8 16/11	Sincrónica y asincrónicas 2 horas cada una	Cierre: Presentación del tema sobre lo que versará el TFI , retroalimentación grupal. Exposición oral breve (5-7 min c/u), cierre. Espacios de consulta.	Revisión y sugerencias bibliográfica para cada TFI	Recomendación de otros recursos

BIBLIOGRAFÍA

Bajour, C. (2010). La conversación literaria como situación de enseñanza. *Imaginaria*, (282). <https://imaginaria.com.ar/2010/11/la-conversacion-literaria-como-situacion-de-ensenanza/>

Biazzì, L. (2021). *Los criterios de selección de los bibliotecarios de instituciones educativas: su desarrollo durante la formación profesional inicial*. VI Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/179878>

Canutti, A. y Purvis, G. L. (2022). La biblioteca escolar: los cuentos clásicos en la infancia y la adolescencia contemporáneas. *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 2, 24-32.

Cañón, M. (2017). *Travesías lectoras en la escuela*. Aique Educación.

OEI; AECID; CERLAC, (2025). *Prácticas y percepciones de lectura en adolescentes y jóvenes: Estudio exploratorio*.

Colon Mustelier, N. (2011). La labor del bibliotecario escolar como mediador en la promoción de la lectura en la escuela multigrado. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(28). <http://www.eumed.net/rev/ced/28/ncm.htm>

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>

Davico, P. (2021). Escuelas, territorios de las lecturas y escrituras. *Anuario de Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 1(1), 60-63.

Garciarena, N. A. y Conforti, N. (2011). *Criterios para evaluar y seleccionar textos escolares: El bibliotecario escolar como asesor del docente*. II Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología.

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.915/ev.915.pdf

López, M. E. (2018). *Un pájaro de aire. La formación de los bibliotecarios y la lectura en la primera infancia*. Lugar Editorial.

Mekis, C. y Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI: Desarrollo de comunidades de lectura*. Narcea.

Monrroy Romero, J. A. y Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16).

https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008

Navarrete, C. y Verdugo, V. (2014). Para el viaje, mi cuaderno de bitácora: una propuesta didáctica para el Primer Ciclo de Educación Primaria. En *Viajar en libro: Actas de las 7as Jornadas de Didáctica de la Literatura*.

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/2339/1/viajarenlibro.pdf>

Ochoa, A. (2015). *La pareja pedagógica: bibliotecario + docente. Análisis e implementación en las escuelas primarias de Junín, Buenos Aires* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Mar del Plata. <http://humadoc.mdp.edu.ar:8080/handle/123456789/156>

Ojeda Oronales, L. (2010). *Formación de usuarios en bibliotecas escolares primarias del Suroeste de la ciudad de Santa Fe entre los años 2006 y 2008* (Tesis de licenciatura).

Universidad Nacional del Litoral. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/431>

Perelman, F. B. (2009). *Prácticas de lectura en bibliotecas virtuales en contextos didácticos diversos* (Trabajo final integrador de Especialización). Universidad Nacional de La Plata.

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.436/te.436.pdf>

Petit, F., Canutti, A. y Peón, J. (2023). Comunidades de lectura: una experiencia de trabajo y goce. *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 2, 112-120.

<https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/abame/article/view/1505>

Purvis, G. L. (2021). De la promoción de la lectura a la formación de lectores literarios. *Anuario de Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 1(1), 48-59.

Rovira-Collado, J. (2017). Booktrailer y Booktuber como herramientas LIJ 2.0 para el desarrollo del hábito lector. *Investigaciones sobre Lectura*, (7), 55-72.

<https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi7.10981>

Rovira-Collado, J., Martínez Carratalá, F. A. y Mirás, S. (2024). Booktok: análisis de estrategias

discursivas multimodales para la promoción de la lectura en Tik Tok. *Texto Livre*, (17), e51641. <https://doi.org/10.1590/1983-3652.2024.51641>

Valdivia, M. (2023). El oficio de la palabra. Biblioteca escolar y alfabetización inicial. *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 3, 26-33.

Venegas, M. E., Muñoz, M. y Bernal, L. (1994). *Promoción de la lectura: en la biblioteca y en el aula*. Aique.

Verdugo, V. (2019). Bibliotecarios/as: sus aportes a la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación primaria. *El toldo de Astier*, (19), 55-68. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101856>

Vigna, D.(2020). Nuevos actores en el ecosistema del libro: Bookstagrammers argentinas y la recomendación digital de literatura contemporánea. *Austral Comunicación*. vol. 9 (2) 249-373. <https://ojs.austral.edu.ar/australcomunicacion/article/view/386/715>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Bajour, C. (2010). La conversación literaria como situación de enseñanza. *Imaginaria*, (282). <https://imaginaria.com.ar/2010/11/la-conversacion-literaria-como-situacion-de-ensenanza/>

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.

Conforti, N., Palacios, C. M. y Varela, M. S. (2020). La biblioteca escolar y el perfil del bibliotecario escolar. *Palabra Clave*, 10(1), e113. <https://doi.org/10.24215/18539912e113>

Cuozzo, G., Ladrón de Guevara, M., & Verde, M. (2007). *La biblioteca escolar: Usuarios y servicios*. Alfagrama.

Garrido, F. (2004). *El buen lector se hace, no nace: Reflexión sobre lectura y formación de lectores*. Ediciones del Sur

Giardinelli, M. (2017). *Volver a leer: Propuestas para ser una nación de lectores*. Servilibro

Lahire, B. (Comp.). (2004). *Sociología de la lectura*. Gedisa.

Las bibliotecas escolares en la Argentina: Un diagnóstico de sus actores. (2010). Idea.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.

Monfasani, R. (2014). *Competencias bibliotecarias y entorno laboral*. Alfagrama.

Munita, F. (2014). *El mediador escolar de lectura literaria: Un estudio del espacio de encuentro, entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y trayectorias personales de lectura* [Tesis de doctorado, Universidad de Barcelona]. Tesis Doctorals en Xarxa. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/313451/fm1de1.pdf?sequence=1>

Oviedo, M. I. (2021). Lengua y literatura en la historia de la formación docente para educación primaria argentina. *Itinerarios Educativos*, (15), Article e0012. <https://doi.org/10.14409/ie.2021.15.e0012>

Peón, J. (2020). El Programa Integral de Bibliotecas Escolares y especializadas del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires: Una política innovadora con sello propio. *Anales de la Educación Común*, 1(1-2), 221-233. <https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/revistaanales/article/view/96>

Tito-Durán, A., & Tamayo-Roca, C. (2016). Formación profesional del bibliotecario escolar desde una perspectiva pedagógica. *Maestro y Sociedad*, 13(1), 128-139. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/1029>