

## Seminario de doctorado

### Historia y política de la educación del cuerpo: infancias, juegos e imágenes

Equipo docente

Responsable a cargo de la actividad curricular

- Dr. Eduardo Galak

Equipo:

- Dra. Ivana Rivero
- Dra. Daniela Mansi
- Dr. Leonardo Gómez

Carga Horaria

Expresa las cargas horarias relacionadas al dictado de la actividad en horas reloj:

- 32 horas más 18 horas de trabajo autónomo por parte del estudiante.
- Total 50 horas equivalentes a 2 créditos

Modalidad: a distancia

Objetivos de la actividad curricular

El seminario se propone ofrecer herramientas conceptuales y metodológicas para analizar la educación del cuerpo como un ámbito de producción, circulación y transformación de saberes, prácticas y representaciones. Se atenderá a los modos en que las ideas sobre la infancia, el juego y las imágenes han configurado formas de enseñar, regular, habilitar, *experienciar* y experimentar el movimiento en instituciones educativas, así como en otros espacios de la vida social cotidiana.

Se busca reconocer el carácter histórico de categorías frecuentemente naturalizadas — como cuerpo, infancia o juego— y examinar sus vínculos con proyectos pedagógicos, políticas públicas, prescripciones escolares y experiencias cotidianas. Asimismo, el

seminario procurará recuperar el lugar de las imágenes como fuentes y como dispositivos que producen modos de ver, valorar y sentir los cuerpos.

A partir del trabajo con bibliografía, materiales visuales y fuentes históricas, se promoverá la formulación de preguntas de investigación y la construcción de lecturas situadas sobre problemáticas de la educación del cuerpo en general, y de la Educación Física en particular. Se espera que las y los cursantes puedan articular los debates del seminario con sus propios temas de estudio e intervención.

## Contenidos

### Unidades temáticas:

- a) Perspectivas históricas y políticas para pensar la educación del cuerpo (6 hs.). Presentación de problemas, categorías y fuentes para abordar la conformación histórica de saberes, prácticas e instituciones de la Educación Física. Cuerpo, escuela, cultura y desigualdades.
- b) Infancias, corporalidades y Educación Física escolar (6 hs.). La construcción histórica de las infancias y sus corporalidades. Discursos pedagógicos, prescripciones curriculares y prácticas de enseñanza. Normalización, diferencias y posibilidades de una educación física atenta a los derechos y experiencias infantiles.
- c) Juego, cultura y educación (6 hs.). El juego como práctica cultural, objeto de regulación y espacio de producción de experiencias corporales y sensibles. Sus vínculos con la escuela, la Educación Física y las políticas destinadas a las infancias.
- d) Imágenes, cuerpos y sensibilidades (6 hs.). Imágenes e imaginarios sobre cuerpos en movimiento, infancias, juegos y Educación Física. La educación de la mirada, las tecnologías visuales y la producción de sensibilidades en los procesos educativos.
- e) Taller de análisis e integración (8 hs.). Análisis de fuentes, imágenes y problemas de investigación de las y los cursantes. Articulación de las perspectivas trabajadas para formular interrogantes y lecturas históricas sobre la educación del cuerpo.

### Actividades prácticas:

Las actividades prácticas se desarrollarán durante los encuentros del seminario y se continuarán en el aula virtual. Consistirán en la lectura y discusión de textos; el análisis de fuentes históricas, normativas, pedagógicas y visuales; y la elaboración de registros de lectura, preguntas y breves escrituras analíticas. Se trabajará con imágenes, documentos escolares, diseños curriculares, producciones audiovisuales y otros materiales que permitan problematizar las relaciones entre cuerpo, infancias, juegos y Educación Física.

En instancias grupales e individuales, las y los cursantes construirán pequeños recorridos de indagación a partir de materiales seleccionados o vinculados con sus propios temas de estudio. Se promoverá el intercambio entre las producciones, la comparación de perspectivas y la formulación colectiva de problemas.

La supervisión estará a cargo del equipo docente mediante orientaciones en clase, acompañamiento de los procesos de análisis y devoluciones sobre las producciones parciales. La evaluación de las actividades tendrá carácter formativo y atenderá a la participación fundamentada, la apropiación de las categorías trabajadas, la calidad de los análisis realizados y la capacidad de establecer relaciones entre los materiales abordados y los problemas de investigación de cada cursante.

### Bibliografía

- Burke, P. (2005). *Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico*. Crítica.
- Dussel, I. y Gutiérrez, D. (comps.). (2006). *Educación la mirada: políticas y pedagogías de la imagen*. Manantial.
- Carballo, C. (Coord) (2015). *Diccionario crítico de la Educación Física Académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina*. Prometeo.
- Galak, Eduardo; Rivero, Ivana Verónica; Juego y cuerpo en la educación infantil: de la frivolidad productiva y el desorden ordenado a la intensidad; Federación Española de Docentes de Educación Física; Retos; 45; 6-2022; 642-650
- Galak, E. (comp.). (2023). *Breves ensayos sobre cuestiones de Educación Física: relecturas de Romero Brest*. Miño y Dávila.
- Mansi, D. y Galak, E. (2022). "La Educación Física infantil durante la dictadura cívico-militar argentina (1976-1983): entre el conservadurismo y la modernización". *Materiales para la Historia del Deporte*, 22, 32-45.
- Gómez Smyth, L. (2017). "La construcción de instancias de juego con rasgos lúdicos en la Educación Física del nivel inicial". *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 3(3), 569-586.
- Pavía, V. (coord.). (2006). *Jugar de un modo lúdico: el juego desde la perspectiva del jugador*. Noveduc.

- Pedráz, M. (2007). La construcción de una ética médico-deportiva de sujeción: el cuerpo preso de la vida saludable. *Salud Pública de México*, 49(1), 71-78.
- Rancière, J. (2014). *El reparto de lo sensible: estética y política*. Prometeo.
- Rivero, I. "Dimensiones para pensar el juego como práctica de vida saludable y derecho de la infancia" (2018) *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 4(1), pp. 203–229. doi:10.22370/ieya.2018.4.1.944.
- Vigarello, George: *Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2005.

Modalidad de evaluación y requisitos de aprobación y promoción.

Para la aprobación del seminario se requerirá una asistencia mínima del 80% a las clases y una participación sostenida en las actividades propuestas durante la cursada. Se considerará especialmente la disposición para el intercambio, la lectura crítica de la bibliografía y la intervención fundamentada en los debates y talleres de análisis.

Como instancia final, cada cursante deberá elaborar un ensayo monográfico individual sobre alguno de los ejes desarrollados en el seminario. El trabajo podrá articular los contenidos abordados con un problema, materiales o preguntas vinculadas con su propio campo de investigación.

La evaluación atenderá a la pertinencia y claridad del problema planteado, la apropiación crítica de los conceptos trabajados, el uso fundamentado de la bibliografía, la capacidad de análisis de las fuentes seleccionadas y la consistencia de la argumentación

Cronograma

**Inicio:** viernes 25 de septiembre de 2026

**Entrega del trabajo final:** viernes 4 de diciembre de 2026

| Fecha                    | Horario y modalidad       | Actividad                                                                 | Responsable   |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Viernes 25 de septiembre | 18 a 21 h —<br>Sincrónica | Perspectivas históricas y políticas para pensar la educación del cuerpo I | Eduardo Galak |
| Sábado 26 de             | 9 a 12 h — Sincrónica     | Perspectivas históricas y políticas para pensar la educación del cuerpo   | Eduardo       |

|                                                    |                           |                                                                                                       |               |
|----------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| septiembre                                         |                           | II                                                                                                    | Galak         |
| Viernes 2 de octubre                               | 18 a 21 h —<br>Sincrónica | Imágenes, cuerpos y sensibilidades I                                                                  | Eduardo Galak |
| Sábado 3 de octubre                                | 9 a 12 h — Sincrónica     | Imágenes, cuerpos y sensibilidades II                                                                 | Eduardo Galak |
| Del lunes 5 al domingo 11 de octubre               | Asincrónica               | Foro de discusión y análisis de materiales sobre imágenes, cuerpos y sensibilidades                   | Eduardo Galak |
| Viernes 16 de octubre                              | 18 a 21 h —<br>Sincrónica | Infancias, corporalidades y Educación Física escolar I                                                | Daniela Mansi |
| Sábado 17 de octubre                               | 9 a 12 h — Sincrónica     | Infancias, corporalidades y Educación Física escolar II                                               | Daniela Mansi |
| Del lunes 19 al domingo 25 de octubre              | Asincrónica               | Foro de discusión y análisis de materiales sobre infancias, corporalidades y Educación Física escolar | Daniela Mansi |
| Viernes 23 de octubre                              | 18 a 21 h —<br>Sincrónica | Juego, cultura y educación I                                                                          | Ivana Rivero  |
| Sábado 24 de octubre                               | 9 a 12 h — Sincrónica     | Juego, cultura y educación II                                                                         | Ivana Rivero  |
| Del sábado 31 de octubre al viernes 6 de noviembre | Asincrónica               | Foro de discusión y análisis de materiales sobre juego, cultura y educación                           | Ivana Rivero  |
| Viernes 4 de diciembre                             | Asincrónica               | Entrega del ensayo monográfico final                                                                  | —             |