

### **Título del proyecto**

Modos de leer literatura en la escuela primaria. Problemas y perspectivas; apropiaciones y tensiones desde la formación y el trabajo docente

### **Nombre de la directora**

Malena Botto

### **Equipo Grupo Responsable**

Manuela López Corral, Alejo González López Ledesma, Mariana Provenzano

### **Resumen del proyecto**

Este proyecto supone dar continuidad a las líneas de investigación desarrolladas en el marco del proyecto anterior (2023-2024), titulado “Problemas de la enseñanza de la literatura en la educación primaria y la formación docente. Aportes desde la didáctica de la literatura de perspectiva etnográfica”. El análisis relativo a la formación docente en entornos virtuales, con voces que refieren el trabajo docente en diversas jurisdicciones y provincias, derivó en la necesidad de profundizar en algunas líneas y objetos de indagación. En primer lugar, en lo que refiere a la conceptualización de la literatura en tanto que objeto de enseñanza -más allá de la sustentada desde las políticas curriculares- aparece como recurrente la inquietud acerca de la función de la literatura en la escuela, y las tensiones entre formas de abordaje que se suponen heterónomas -a partir de contenidos o valores ajenos a la disciplina- y la reivindicación de una pretendida “autonomía” (Bombini, 2001, entre otros) nunca clarificada en términos teóricos o pedagógicos. A ello se añade lo que Provenzano y Poggio (2024) caracterizan como “la desmetodización en la formación disciplinar”. En cuanto a la lectura y la formación de lectores, se analiza el impacto de los eslóganes educativos (Fonseca de Carvalho, 2001; Dubin, 2019 y 2025) en las políticas dominantes y en qué sentidos son apropiados o evidencian tensiones en el cotidiano escolar (Rockwell, 2009; Ezpeleta y Rockwell, 1983). Para ello, se apela a la noción de modos de leer (Ludmer, 2015; Botto 2024), añadiendo

en este caso una dimensión de análisis relativa a la relación entre escuela y tecnologías digitales, en el sentido de tecnologías que transforman los actos de lectura e implican una fisiología del consumo (Littau, 2006), a la vez que esta relación da cuenta de una historicidad de la institución escolar en su vinculación con “el afuera” que es de larga duración (Dussel y Trujillo Reyes, 2018; Rockwell, 2007). Esta última línea de análisis implica, para el caso de la enseñanza de la literatura, continuar estudiando los vínculos entre literatura y consumos culturales, a partir de nociones como verosímil (Cuesta y López Corral, 2020) y géneros (Botto, 2024) que esos modos de leer propiciados por la cultura digital -así como, en otro orden, por la cultura de masas o las culturas populares llevan a las aulas: si son, y cómo, apropiados por los docentes, y qué distancias presentan respecto de las lecturas esperadas y promovidas.

**Palabras clave:** Literatura en la escuela primaria, modos de leer, formación y trabajo docente, políticas curriculares