

Título del proyecto

Cartografías e imágenes digitales en la enseñanza de las ciencias sociales: análisis de herramientas y experiencias docentes

Nombre del director

Jaime Andrés Piracón Fajardo

Equipo

Analía Segal, Mariana Ladowski

Resumen del proyecto

El proyecto tiene por objeto realizar un aporte a la renovación de las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales, relevando herramientas digitales y experiencias de trabajo que resulten útiles en la enseñanza en dicho campo, desde perspectivas que articulen miradas explicativas sobre los territorios con las nuevas formas de representación que habilitan los medios digitales.

Si bien los lineamientos curriculares de los últimos 20 años proponen el tratamiento de las representaciones cartográficas en tanto construcciones históricas y contextualizadas, es menester sumar elementos que permitan desplegar en las aulas estas mismas perspectivas considerando los aportes que pueden hacer los medios digitales.

En esa dirección, el relevamiento tanto de herramientas digitales como de prácticas de enseñanza pueden resultar orientadoras para enriquecer el bagaje de propuestas para el aula disponibles.

Desde el punto de vista metodológico, se explorarán herramientas digitales existentes por fuera y dentro del ámbito educativo. En tanto la investigación pretende atender a las permisibilidades, es decir, aquello que un software permite hacer (y lo que no), uno de los componentes de nuestro análisis se centrará en su diseño, intentando reconstruir algunos

de los criterios que orientaron las decisiones y la forma final de los artefactos analizados, en pos de aportar a una mirada examinada que supere usos mecánicos o meramente instrumentales de los posibles recursos educativos. El producto de este relevamiento será un catálogo organizado en categorías que permitan una caracterización que resulte útil para potenciales usos en la enseñanza.

Complementariamente, el relevamiento de experiencias de las y los docentes permitirá delinear un panorama sobre el tipo de apropiaciones de las cartografías e imágenes digitales que circulan. Se focalizará la mirada en experiencias en el nivel medio y de la formación docente en principio en el ámbito del AMBA. Mediante entrevistas se procurará reconstruir con las y los docentes una descripción densa de sus experiencias, que recoja tanto los propósitos e hipótesis que los guiaron en la construcción de sus propuestas, como las adecuaciones realizadas en su desarrollo, las dificultades técnicas que pudieran haberse presentado, el modo en el que el uso del dispositivo enriqueció o no la comprensión del tema de estudio, el modo en el que los saberes de las y los estudiantes estuvieron o no presentes en la experiencia, entre otros tópicos.