

Título del proyecto

La influencia de la filosofía moderna de Descartes en la construcción de una metodología para las ciencias no naturales en Durkheim

Nombre del director

Eduardo Gálvez

Equipo

José Luis López Álvarez, Romina Pulley, Andrea Vallarini, Marianela Maza

Resumen del proyecto

Nuestro problema de investigación es:

Continuidades y discontinuidades entre los principios para la producción de conocimiento científico presentes en la filosofía de Descartes (*Discurso del método, Reglas para la dirección del espíritu*) y este mismo tipo de principios en el método científico propuesto por Durkheim (*La división del trabajo social, Las reglas del método sociológico y El suicidio*).

Nuestro objetivo general es:

Identificar continuidades y discontinuidades entre los principios para la producción de conocimiento científico presentes en las obras mencionadas de Descartes y este mismo tipo de principios presentes en las obras mencionadas de Durkheim.

El propósito de esta investigación es identificar cómo se adoptaron en las ciencias que no pertenecen a las naturales, los principios que reestructuraron los métodos de producción de conocimiento de éstas últimas, desde la Revolución Científica de la Modernidad temprana ocurrida entre los siglos XV a XVII, sobre los cuales Descartes influyó en particular.

Los “filósofos naturales” que encarnan aquella Revolución, entre los cuales tiene un lugar destacado Descartes, sentaron los principios que marcarán la dirección de los métodos de producción del conocimiento desde entonces. Por aquellos siglos, esos nuevos principios se utilizaron esencialmente en las ciencias naturales. Ahora bien, desde fines del siglo XVIII y con mayor énfasis durante el siglo XIX, otros pensadores, entre los cuales Durkheim, retomarán aquellos principios, con el propósito de extender el método científico más allá de las ciencias naturales. En efecto, Durkheim mantuvo en el armado de su esquema metodológico y en su marco teórico-conceptual la referencia continua tanto a Descartes, como a los desarrollos de las ciencias naturales, especialmente la biología, la medicina y la química cuyo lenguaje impregna los conceptos y la metodología que este autor construye para las ciencias sociales.

Para alcanzar los objetivos específicos se identificará y luego se tipologizará en las obras mencionadas de Descartes los principios que éste propone para construir conocimiento “cierto”.

Posteriormente se identificará en las obras mencionadas de Durkheim la adopción/adaptación de tales principios propuestos por Descartes previamente tipologizados; para luego identificar continuidades y discontinuidades entre los principios para la producción de conocimiento presentes en las obras de ambos autores.

Finalmente, nos proponemos identificar cuáles son los modelos de ciencia que se configuran en cada autor, a partir de la adopción de los principios para la producción de conocimiento previamente tipologizados.