

Título del proyecto

Educación universitaria en escenarios combinados: estudio de prácticas en grado y posgrado

Nombre de la directora

Patricia Ferrante

Equipo

Natalia Sternschein, Marcela Canizzo, Ariel Benasayag

Resumen del proyecto

El proyecto realiza un seguimiento, sistematiza y analiza las prácticas y producciones de docentes de la UNIPE que durante el año 2024 comienzan a enseñar en grado y en posgrado en modalidades combinadas, en las que tanto instancias presenciales como virtuales sincrónicas y asincrónicas son parte de la cursada. A través del trabajo en común entre el equipo de UNIPE DIGITAL, coordinadores y docentes, se realiza el co diseño de un plan para el seguimiento de estos escenarios combinados para estudiar las prácticas de dos docentes, uno de grado y otro de posgrado, de carreras que se ofrecen como presenciales en la oferta de la UNIPE. Las metodologías para recolección de datos incluyen entrevistas individuales y grupales, el estudio de planificaciones de clases y de recursos que se emplean en y para las mismas, las actividades que se planifican para cada encuentro y la implementación de una encuesta que releve opiniones y percepciones de estudiantes sobre los escenarios combinados en los que cursan. El proyecto busca estudiar cómo los escenarios combinados en la educación superior son diseñados y puestos en práctica bajo la nueva reglamentación CIN 2023, que habilita a la oferta presencial a tener un 50% de su cursada en formatos virtuales sincrónicos y asincrónicos. Esto implica el rediseño de la cursada considerando nuevas

alternativas y posibilidades. El objetivo principal del proyecto es estudiar las estrategias y recursos que se ponen en juego en la producción de secuencias que combinan instancias presenciales y virtuales, las tecnologías que se emplean, los materiales que se producen y usan para cada instancia, y las evaluaciones que tanto docentes como estudiantes realizan de esta experiencia de cursada combinada. El proyecto pretende estudiar de este modo las decisiones de diseño, didácticas y pedagógicas que los docentes toman para repensar sus prácticas ante nuevos escenarios de enseñanza que ponen en diálogo repertorios y estrategias de la presencialidad y la virtualidad. Con base a la evidencia generada en el estudio, se realiza un informe que busca contribuir con el estudio de los nuevos formatos y escenarios de enseñanza, teniendo en cuenta las percepciones de docentes y estudiantes.