

### **Título del proyecto**

La construcción de un imaginario político entre la Antigüedad y la Antigüedad Tardía en el Mediterráneo Oriental a través de la producción, circulación, transmisión y apropiación de tradiciones. Cambios, continuidades y reapropiaciones

**Director:** Pablo Alejandro Ubierna

**Equipo:** Diego M. Santos, María Belén Daizo, Analía Sapere, Gonzalo Recio, Federico Bruzone, Estefanía Sottocorno

### **Resumen del proyecto**

El proyecto propone un estudio de la circulación, recepción y transformación de artefactos – materiales e inmateriales – cuya valoración permanece en el tiempo y, en el caso de las tradiciones textuales, son interpretadas como “clásicas”. Este estudio se desarrollará en un marco geográfico de permanente interacción que abarca el Mediterráneo Oriental y el medio lingüístico iranio. Las nociones de transmisión y resignificación son claves para entender el valor performativo de estos artefactos en términos ideológicos y políticos, comprendiendo estos procesos, en la Antigüedad y la Antigüedad Tardía, como atravesados por la presencia de lo estatal. Este proyecto de investigación reúne investigadores que cubren el problema en un amplio espectro cronológico y geográfico del área mencionada y lo hacen a través del estudio de esa recepción a través de los objetos materiales y suntuarios y de diversas tradiciones literarias. Estas últimas cubren un variado abanico genérico y conceptual (tradiciones biográficas, hagiográficas, científicas, legales, exegéticas de textos sagrados, narrativas) que permiten un análisis teórico más profundo del modelo trazado.

**Palabras clave:** Historia-Antigüedad-Antigüedad Tardía