



Título del proyecto: El giro performativo en la filosofía política: fundamentos conceptuales para pensar la acción y el lenguaje inclusivos

Directora: María Mercedes Ruvituso

Equipo responsable: Horacio Gianneschi, Nancy Falcón y Pedro Tenner

Equipo colaborador: Viviana Quiñones, Emmanuel Martínez y Oscar O. Murúa

Resumen del proyecto

Este proyecto se propone estudiar autores que han sido importantes referentes del llamado “giro performativo” en la filosofía política contemporánea: Jacques Derrida, Giorgio Agamben y Judith Butler. Su objetivo general es ofrecer herramientas conceptuales para pensar el aspecto performativo del lenguaje en su dimensión política, poniendo en diálogo diferentes perspectivas. El recorrido propuesto partirá, en primer lugar, de la obra de Jacques Derrida, específicamente de textos políticos de finales de la década de 1980, donde se plantea la temática de la performatividad ligada a su interpretación del concepto de “fuerza de ley” y, más en general, la relación entre violencia y derecho. En segundo, lugar, se estudiará el debate que, no siempre de manera explícita, enfrentó las investigaciones de Giorgio Agamben en la serie “Homo sacer” con la perspectiva deconstructiva de Derrida. La reconstrucción de este debate y las diferentes posiciones de ambos autores servirá como marco teórico para estudiar la dimensión pragmático-performativa del lenguaje, sus alcances y limitaciones. En tercer lugar, desde una perspectiva de género explícita, se estudiará el modo en que Judith Butler retoma y reelabora la categoría de “performatividad” para proponer su teoría performativa del género. Este recorrido se propone ofrecer un enfoque renovado para pensar el debate sobre el uso de los lenguajes llamados “inclusivos”. Se trata, en definitiva, partiendo del pensamiento filosófico político contemporáneo, de aportar herramientas conceptuales que ayuden a profundizar un debate abierto que ha cobrado enorme importancia dentro del ámbito de la educación en que el que se inscribe este proyecto.