

**Proyecto:** Perspectivas clásica y moderna de la pregunta por el ser: Aristóteles y Schopenhauer.

**Director:** Jorge Alberto Iragui

**Equipo:** Horacio Alberto Gianneschi

**Resumen:**

En lo que respecta a Aristóteles, se proyectan aportes parciales para una interpretación de conjunto “unitarista” de su “metafísica”. Partiendo de la consideración de tesis aristotélicas negativas respecto del ser (ente), en especial de la tesis “el ente no es un género”, se propone hurgar luego en las consideraciones aristotélicas positivas relativas al peculiar tipo de unidad que constituye la diversidad de lo que es, unidad que termina posibilitando una *episteme* que teorice sobre el ente en cuanto tal, matizaciones de los cánones de la doctrina de la *episteme* expuesta en *Segundos analíticos* mediante. Ahondando, finalmente, también en la tesis aristotélica, explicitada en la aporía XI del libro *Beta* de *Metafísica*, que establece la imposibilidad de concebir un ente que se arrogue para sí el ser, la propuesta en su conjunto se distanciaría de direcciones de interpretación “unitaristas” que *reducen* la diversidad de lo real a alguna instancia primera de esa diversidad (*ousía*, *ousía primera* = *eîdos*, *ousía primera* = *primer motor inmóvil*). En la misma línea, se distanciaría de posiciones que encuentran en Aristóteles una “metafísica” *deductivista* o *derivacionista*, las cuales terminarían por negar la autonomía de las filosofías y ciencias que no son la “filosofía primera”.

En lo que hace a Schopenhauer resulta manifiesto que su obra admite múltiples lecturas y variadas interpretaciones. Decidimos como modo de abordarla una mirada desde la pregunta por el Ser. Asumiendo que el Ser en Schopenhauer tiene dos modos: la Representación y la Voluntad, y que todo lo existente puede encuadrarse en alguno de éstos, el proyecto versará sobre el origen y la evolución de estos dos modos de comprensión del Ser. La hipótesis de trabajo será encontrar una historia de estos dos modos del Ser a lo largo de la obra del filósofo de Danzig.

El objetivo general será la comprensión de la obra schopenhaueriana desde la perspectiva de la pregunta por el ser y su lectura original de la jerarquía ontológica de lo real, en la cual los elementos volitivos, pulsionales e instintivos tienen una clara supremacía por sobre los racionales e intelectivos.

**Palabras clave:** Metafísica, Ser, Aristóteles, Schopenhauer.