

PROYECTO:

De maestro/a a Director/a. Condiciones y contextos en la construcción del oficio.

Director/a: Ingrid Sverdlick.

Equipo de trabajo: Sofía Spanarelli, Luciana Aguilar.

Título: La dirección escolar, un oficio en construcción

RESUMEN:

Conducir, dirigir y gestionar una escuela no es una tarea sencilla, así como tampoco aprender el oficio para hacerlo. ¿Cómo se define la tarea de un director o de un equipo de conducción y dónde o cómo se aprende a realizarla? ¿Los directores conducen, dirigen, gobiernan, gestionan o hacen todo eso?

Los directores de la provincia de Buenos Aires acceden al puesto y tienen que intervenir en un campo complejo y demandante, sin contar con un programa de formación que los capacite específicamente; de hecho, no se requiere de una certificación específica como condición para el acceso al cargo. El oficio de un director se construye desde las prácticas escolares; y en esa construcción, el contexto político y educativo y las biografías profesionales se entraman de un modo particular configurando su rol. De alguna manera es posible sostener que dicha configuración se asienta en una identidad profesional docente que se va reconfigurando de una manera “original” en función de las condiciones y contextos que rodean la construcción del oficio.

En este artículo se presenta de manera sintética y a modo de grandes pinceladas, las principales conclusiones de la investigación “De maestro a director. Condiciones y contextos en la construcción del oficio”.

Palabras claves: Conducción escolar, gestión escolar, formación de directivos