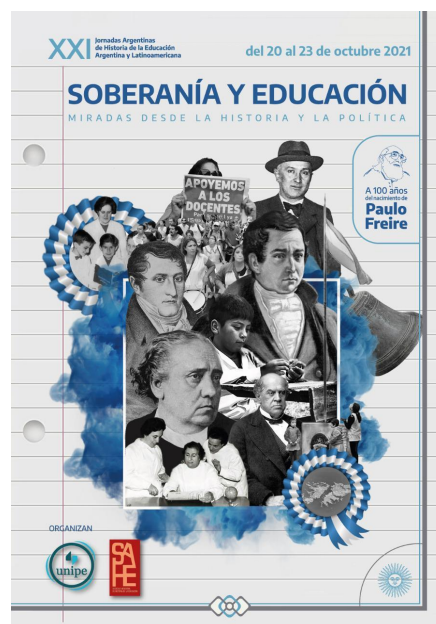


**XXI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación  
Argentina y Latinoamericana  
Encuentro de Investigadores en Formación**

**Soberanía y educación. Miradas desde la historia y la política  
A 100 años del nacimiento de Paulo Freire**

Buenos Aires, 20 al 23 de octubre de 2021

**TERCERA CIRCULAR**



**MODALIDAD VIRTUAL**

**PRÓRROGA para envío de resúmenes: hasta el 30 de junio**

**Presentación**

Las XXI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación buscan actualizar los debates, perspectivas y enfoques en torno al problema de la relación entre soberanía y educación en sus dimensiones históricas, políticas y culturales. Debido a la situación de público conocimiento, hemos decidido adoptar la modalidad virtual para que no haya impedimentos para la participación a través de las distintas propuestas de esta edición:

- Presentación de ponencias para los ejes de trabajo: **Prórroga para el envío hasta el 30 de junio (resumen extenso).**
- Convocatoria a becas y premios destinados a socixs SAHE: **Beca Gregorio Weinberg** (hasta el 15 de septiembre de 2021), **Premio Rubén Cucuzza** (hasta el 10 de julio de 2021), **Premio Juan Pablo Abratte** (hasta el 10 de julio de 2021), **Premio a la tesis de doctorado reciente en Historia de la Educación** (hasta el 15 de junio).

**Ejes de trabajo**

**1. Historiografía, metodologías. Archivos, museos y fuentes**

Coordinan: Sonia Riveros – UNSL / Rafael Gagliano – UBA – UNIPE

La historia de la educación en su constitución teórica y práctica se encuentra atravesada por múltiples interrogantes acerca del estatuto de sus objetos de estudio, el uso de estrategias y

métodos de abordaje, su escritura, las narrativas y modos de abordar el pasado y el registro histórico del pasado reciente, la vinculación con otros campos de conocimientos, las intervenciones específicas en relación a los materiales y fuentes históricas y hasta los modos de su transmisión en la investigación y la enseñanza. Los lugares de memoria, archivos y museos y las experiencias que pueden ser compartidas también se suman a estos planteos y enriquecerán el intercambio en este eje.

**Correo electrónico:** [eje1.jornadasxxi@gmail.com](mailto:eje1.jornadasxxi@gmail.com)

## **2. Territorios, lugares y arquitecturas**

Coordinan: Agustín Assaneo – UNRN - CONICET / Yamila Liva – UNNE / Daniela Cattaneo - CURDIUR CONICET - UNR

En las últimas dos décadas el espacio como dimensión de análisis ha emergido como objeto de interés dentro del campo historiográfico latinoamericano. Su incorporación, como una dimensión constituyente de los procesos históricos, desembocó tanto en la construcción de historias regionales como en el reposicionamiento de lo material como inherente a los fenómenos educativos. De esta manera, el giro espacial y las variaciones escalares han dado lugar a una explosión temática desde los '90 en adelante.

Este eje busca propiciar un espacio de intercambio de investigaciones situadas que recojan esta emergencia temática e incluyan a otros sujetos, espacios escolares y formatos educativos.

**Correo electrónico:** [eje2.jornadasxxi@gmail.com](mailto:eje2.jornadasxxi@gmail.com)

## **3. Instituciones, movimientos y grupos**

Coordinan: Teresa Artieda – UNNE / Lucila da Silva - IPEHCS (CONICET-UNCo) / Alcides Musin - UNNE

El presente eje pretende agrupar trabajos que se interroguen acerca de los espacios y roles que han ocupado instituciones, movimientos y grupos específicos en escenarios históricos definidos por la intersección entre educación y soberanía. Esperamos contribuciones que problematicen -entre otros tópicos- la capacidad e iniciativa que algunos actores colectivos han tenido desde el ámbito de la educación para tensionar, diversificar o fortalecer las nociones de soberanía vigentes en determinados momentos históricos.

**Correo electrónico:** [eje3.jornadasxxi@gmail.com](mailto:eje3.jornadasxxi@gmail.com)

## **4. Comunicaciones, lenguas y lenguajes**

Coordinan: Dina Rozas – UNPA / Juliana Enrico – UNC - CONICET

En el campo de la historia de la educación, las formas de la comunicación discursiva resultan centrales en la elaboración y transmisión de epistemes, imaginarios y saberes que hacen a la configuración múltiple del archivo cultural de las naciones, pueblos y comunidades; y por ende a la materialización de sus identidades y sentidos centrales. En este marco, los procesos y conflictos entre civilizaciones, pueblos y comunidades en torno de la legitimación de sus relatos, imágenes, saberes y prácticas, hacen a la estructuración misma del contrato social y pedagógico en torno de lenguas hegemónicas y discursos centrales -siempre enfrentados por identidades, lenguas y discursos antagónicos u "otros"- . En medio de grandes transformaciones epocales (epistemológicas, políticas, culturales, científicas y tecnológicas), las sociedades contemporáneas abren el camino a nuevos sujetos y discursos críticos que

han penetrado el espacio educativo con nuevos (o invisibilizados) saberes, voces y lenguajes. En este eje proponemos dialogar sobre estas transformaciones, y sobre sus efectos en el espacio educativo y en la formación de subjetividades.

**Correo electrónico:** eje4.jornadasxxi@gmail.com

#### **5. Currículum, enseñanza y formación docente**

Coordinan: Tatiana Zancov – UNC / Ariel Zysman – UBA / Federico Brugaletta - UNLP

El eje invita a explorar, reflexionar y/o analizar las tensiones y luchas por la definición del currículum así como también propuestas formativas que forjaron diversas culturas docentes, materializados en saberes y prácticas escolares en diferentes tiempos y espacio de la historia de la educación. Asimismo resulta una oportunidad para poner de relieve trabajos que reflexionen sobre la enseñanza de la historia de la educación como disciplina en la formación docente que destaquen innovaciones historiográficas y pedagógicas.

**Correo electrónico:** eje5.jornadasxxi@gmail.com

#### **6. Educación popular y animación sociocultural**

Coordinan: Valeria Macía - UNJu / Denisse Garrido – UBA / Mónica Fernández Pais - UNLP

El significativo educación popular ha sido conferido de múltiples sentidos desde el temprano siglo XIX. Al estudiar ese devenir histórico en América Latina, es posible encontrar una diversidad de nociones que lo asocian a la praxis político-pedagógica emancipatoria, a corrientes como las pedagogías críticas, las pedagogías decoloniales, desde miradas territoriales e interseccionales, ya sean autonomistas o vinculadas a lo público estatal. La obra de Paulo Freire ciertamente ocupa un lugar sustancial en este devenir que, en la actualidad y en el centenario de su nacimiento, merece ser discutida. Este eje convoca trabajos que presenten avances de investigaciones en torno a las diversas formas de comprender la educación popular y/o que problematicen acerca de experiencias, sujetos y prácticas vinculadas a la misma en perspectiva histórica.

**Correo electrónico:** eje6.jornadasxxi@gmail.com

#### **7. Ideas, conceptos y culturas. Circulación y transnacionalización**

Coordinan: Felicitas Acosta – UNGS - UNLP / Marcelo Mariño – UBA / Darío Pulfer - UNIFE

Este eje convoca a la presentación de trabajos que se inscriben en el campo de la historia de la educación cuyos temas y objetos se construyen a partir de la renovación de enfoques y perspectivas que aportan la historia cultural, la historia intelectual y de los intelectuales y sus trayectorias. Invita a exponer avances y resultados de investigación que se asienten en la historia conceptual, en los procesos de circulación y transnacionalización de ideas, las condiciones locales de recepción, apropiación, difusión e hibridación, así como en la interacción, conexión, intercambio y préstamos de ideas que tuvieron lugar en el ámbito educativo y en su relación con otras esferas de la vida social. Interesa el análisis del impacto de estos procesos en las culturas políticas y escolares en tanto configuradoras de sujetos, instituciones y prácticas.

**Correo electrónico:** eje7.jornadasxxi@gmail.com

#### **8. Terrorismos, guerras, migraciones y exilios**

Coordinan: Mariano Ricardes – UNLu / Martín Legarralde – UNLP

En la segunda mitad del siglo XX Latinoamérica estuvo sacudida por dictaduras militares que provocaron exilios, migraciones y guerras que impactaron fuertemente en el campo educativo. Este eje reúne avances y resultados de investigaciones sobre la incidencia de los regímenes dictatoriales de la región en las políticas educativas, las ideas, las prácticas y las subjetividades. También convoca a trabajos que permitan reflexionar sobre las luchas y las resistencias al terrorismo de Estado y sobre las huellas de esas experiencias en las representaciones del pasado reciente y en los procesos de transmisión de las memorias colectivas, institucionales e individuales.

**Correo electrónico:** eje8.jornadasxxi@gmail.com

#### **9. Universidad, investigación y extensión**

Coordinan: Paula Spregelburd – UNLu / María del Pilar López – UNER

Este eje tiene por propósito generar espacios de intercambios, debates, reflexiones y construcción de redes sobre la heterogénea producción académica referida a la Historia de la Educación Universitaria generada en los contextos locales, regionales y latinoamericanos.

En este sentido, es nuestro interés convocar a todos los docentes, graduados, estudiantes universitarios de grado y posgrado cuyo tema/problema de investigación refiera a algún aspecto de la historia de la educación universitaria Argentina y/o Latinoamericana.

En congruencia con dicho propósito, se incluirán en este eje trabajos que aborden la Universidad Argentina y/o Latinoamericana desde una perspectiva histórica: estudios de casos; estudios comparativos; estudios de sobre las múltiples relaciones entre Universidad, Sociedad, Política e Intelectuales; movimientos estudiantiles; ideas pedagógicas; grupos académicos; políticas de investigación/producción del conocimiento; políticas de extensión universitaria, procesos de intervención y normalización universitaria; proyectos de gestión institucional; estudios sobre prácticas curriculares, y cualquier otra cuestión referida a la temática general de Universidad: sujetos, instituciones y prácticas.

**Correo electrónico:** eje9.jornadasxxi@gmail.com

#### **10. Estéticas, sensibilidades y emociones**

Coordinan: Elisa Welti – UNR / Ana Abramowski – UNGS – FLACSO

A partir del diálogo que en los últimos años se viene estableciendo entre la historia de la educación y la historia de las emociones, la historia de la sensibilidad, el giro afectivo, la sociología y la antropología de las emociones, en este eje se recibirán colaboraciones que tomen en cuenta la dimensión estética, sensible o emocional de los objetos estudiados y/o que propongan una problematización o lectura en alguna de estas claves de análisis desde una perspectiva histórico-educativa.

**Correo electrónico:** eje10.jornadasxxi@gmail.com

### **Convocatoria a presentación de ponencias libres en relación con los ejes temáticos**

Formato: Resúmenes extensos

Plazo de presentación (prórroga): 30 de junio

Comunicación a los interesados de la aceptación o rechazo de las presentaciones por parte de los coordinadores: 30 de agosto 2021.

Los trabajos tendrán un mínimo de 12.000 y un máximo de 15.000 caracteres sin espacio. El tipo de letra requerida será Times New Roman, tamaño 12, interlineado sencillo. Las referencias bibliográficas deberán seguir los lineamientos previstos en las normas APA.

En el texto del envío deberá incluirse:

- una presentación con información que los/as autores/as entiendan relevantes de comunicar (objetivos, marco teórico/metodológico y resultados)
- un desarrollo que señale los núcleos centrales de la ponencia
- un apartado final con cierre o conclusiones
- especificación al pie de requerimiento de recurso tecnológico (sujeto a disponibilidad de la Universidad)

Serán enviadas a la coordinación del eje a través de las direcciones de correo indicadas en la descripción de cada eje y precedidas por el siguiente encabezamiento:

### ***XXI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana***

Título del Trabajo:

Eje temático:

Nombre Completo del Autorx- Autorxs (hasta 3):

DNI:

Pertenencia Institucional:

Dirección electrónica:

## **Convocatoria a becas y premios destinados a socixs SAHE**

### **1. Beca Gregorio Weinberg.**

*Destinado a investigadorxs en formación.*

La SAHE invita a participar de la beca Gregorio Weinberg que consiste en cubrir el traslado – si la actividad fuera presencial - para dos residentes a más de 500 km del lugar de realización de la jornada.

La postulación se realizará mediante el envío a la casilla de las jornadas ([jornadasxxi.sahe@gmail.com](mailto:jornadasxxi.sahe@gmail.com)) el CV del aspirante, una constancia de pertenencia institucional, la propuesta de ponencia y la aceptación de la misma y un presupuesto de viaje vía aérea y terrestre (se considerará el menor valor). La recepción de postulaciones será **hasta el 15 de septiembre de 2021**. El jurado informará oportunamente su decisión a la Comisión Directiva de la SAHE, la que hará comunicará el resultado del Premio a partir del 30 de septiembre de 2021.

El jurado está integrado por:

- Luz Ayuso (UBA)
- Pablo Scharagrodsky (UNQ)
- Mirta Teobaldo (UNCo)

### **2. Premio Rubén Cucuzza**

*Destinado a reconocer al mejor trabajo sobre historia de la lectura, la escritura y los manuales escolares.*

La SAHE invita a participar en el concurso sobre el tema “Historia de los manuales escolares, de la lectura y de la escritura” en homenaje al Prof. Rubén Cucuzza, mediante la presentación de un ensayo conforme a las bases siguientes:

1º. El ensayo deberá ser original, inédito y escrito en castellano. Podrán ser presentados **hasta el 10 de julio de 2021 inclusive**. Los trabajos deberán ser enviados vía email en formato PDF a la casilla de las jornadas ([jornadasxxi.sahe@gmail.com](mailto:jornadasxxi.sahe@gmail.com)). Deben enviar un correo electrónico indicando en el asunto el premio al que se postulan seguido del apellido del postulante (ej: **Premio Rubén Cucuzza - López**).

El trabajo en formato PDF no podrá contener ninguna información referida al autxr. Además del trabajo deberán adjuntar el currículum vitae y una copia del Documento Nacional de Identidad. Los trabajos presentados serán puestos a disposición de los miembros del jurado para su evaluación. El jurado informará oportunamente su decisión a la Comisión Directiva de la SAHE, la que hará público el resultado del Premio a través de sus redes a partir del 10 de septiembre de 2021.

2º. El jurado estará integrado por:

- Cristina Linares (UNLu)
- Delfina Doval (UNER)
- Gabriela Ossenbach (UNED - España)

3º Los trabajos deben tener una extensión máxima de 50 páginas, en letra 14, a doble espacio, en papel tamaño A4, incluyendo un resumen y un índice y en caso de incorporarse gráficos o imágenes deberán ser en alta definición. Las referencias bibliográficas deberán adecuarse a las siguientes normas:

**Para libros:**

Bowen, James (2001) *Historia de la Educación Occidental*. Tomo III: El occidente moderno. Europa y el Nuevo Mundo. Siglos XVII-XX. Barcelona: Herder.

**Para capítulos de libro:**

Carli, Sandra (1991) Infancia y sociedad: La mediación de las asociaciones, centros y sociedades populares de educación. En: Puiggrós, Adriana (dir) *Sociedad Civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Galerna, p. 13-46.

**Para artículos:**

Chartier, Anne-Marie (2009) ¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes? *Anuario de Historia de la Educación* Nº9: 15-38. Buenos Aires: Prometeo Libros.

**Para enlaces en la web:**

Cucuzza, Héctor Rubén (1996) "Hacia una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación". Disponible: <http://www.histelea.unlu.edu.ar/pdf/cucuzza02.pdf>, consultado 25/03/2010.

**Para Tesis:**

Dussel, Inés (2001) *School Uniforms and the Disciplining of Appearances: Towards a Comparative History of the Regulation of Bodies in early Modern France, Argentina, and the United States*. Tesis Doctoral, University of Wisconsin- Madison, Madison, WI.

La autoría podrá ser conjunta de más de una persona y hasta tres. En este caso, cada uno de los coautores deberá cumplir las condiciones establecidas en las bases.

4º. El premio consistirá en su publicación digital y difusión por las redes de la SAHE y la inclusión de una reseña en el Anuario. Podrá declararse desierto y otorgarse una o más menciones. .

5º. No podrán participar del concurso los integrantes de la Comisión Directiva de la SAHE.

6º Podrán participar – con la excepción antes mencionada – todos los socios activos de la SAHE con situación regularizada antes del 31 de marzo de 2021.

7º. La sola remisión de las propuestas implica la aceptación de este reglamento y de quienes integren el jurado, quienes no podrán ser recusados por los participantes.

8º. Aquellas situaciones no contempladas en este reglamento, serán resueltas por la Comisión Directiva de la SAHE con carácter inapelable.

### **3. Premio Juan Pablo Abratte**

*Destinado a reconocer el mejor trabajo sobre política educativa en perspectiva histórica.*

La SAHE invita a participar en el concurso sobre el tema “Política educativa en perspectiva histórica” en homenaje al Prof. Dr. Juan Pablo Abratte, mediante la presentación de un ensayo conforme a las bases siguientes:

1º. El ensayo deberá ser original, inédito y escrito en castellano. Podrán ser presentados **hasta el 10 de julio de 2021 inclusive**. Los trabajos deberán ser enviados vía email en formato PDF a la casilla de las jornadas ([jornadasxxi.sahe@gmail.com](mailto:jornadasxxi.sahe@gmail.com)). Deben enviar un correo electrónico indicando en el asunto el premio al que se postulan seguido del apellido del postulante (ej: **Premio Juan Pablo Abratte - López**)

El trabajo en formato PDF no podrá contener ninguna información referida al autor. Además del trabajo deberán adjuntar el currículum vitae y una copia del Documento Nacional de Identidad. Los trabajos presentados serán puestos a disposición de los miembros del jurado para su evaluación. El jurado informará oportunamente su decisión a la Comisión Directiva de la SAHE, la que hará público el resultado del Premio a través de sus redes a partir del 10 de septiembre de 2021.

2º. El jurado estará integrado por:

- Sandra Carli (UBA)
- Eda Gelmi (UNC)
- David Velázquez Sheiferheld (UNVES - Paraguay)

3º Los trabajos deben tener una extensión máxima de 50 páginas, en letra 14, a doble espacio, en papel tamaño A4, incluyendo un resumen y un índice y en caso de incorporarse gráficos o imágenes deberán ser en alta definición. Las referencias bibliográficas deberán adecuarse a las siguientes normas

#### **Para libros:**

Bowen, James (2001) *Historia de la Educación Occidental*. Tomo III: El occidente moderno. Europa y el Nuevo Mundo. Siglos XVII-XX. Barcelona: Herder.

#### **Para capítulos de libro:**

Carli, Sandra (1991) Infancia y sociedad: La mediación de las asociaciones, centros y sociedades populares de educación. En: Puiggrós, Adriana (dir) *Sociedad Civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Galerna, p. 13-46.

#### **Para artículos:**

Chartier, Anne-Marie (2009) ¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes? *Anuario de Historia de la Educación* N°9: 15-38. Buenos Aires: Prometeo Libros.

#### **Para enlaces en la web:**

Cucuzza, Héctor Rubén (1996) "Hacia una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación". Disponible: <http://www.histelea.unlu.edu.ar/pdf/cucuzza02.pdf>, consultado 25/03/2010.

#### **Para Tesis:**

Dussel, Inés (2001) School Uniforms and the Disciplining of Appearances: Towards a Comparative History of the Regulation of Bodies in early Modern France, Argentina, and the United States. Tesis Doctoral, University of Wisconsin- Madison, Madison, WI.

La autoría podrá ser conjunta de más de una persona y hasta tres. En este caso, cada uno de los coautores deberá cumplir las condiciones establecidas en las bases.

4º. El premio consistirá en su publicación digital y difusión por las redes de la SAHE y la inclusión de una reseña en el Anuario. Podrá declararse desierto y otorgarse una o más menciones. .

5º. No podrán participar del concurso los integrantes de la Comisión Directiva de la SAHE.

6º Podrán participar – con la excepción antes mencionada – todos los socios activos de la SAHE con situación regularizada antes del 31 de marzo de 2021.

7º. La sola remisión de las propuestas implica la aceptación de este reglamento y de quienes integren el jurado, quienes no podrán ser recusados por los participantes.

8º. Aquellas situaciones no contempladas en este reglamento, serán resueltas por la Comisión Directiva de la SAHE con carácter inapelable.

#### **4. Premio a la tesis de doctorado reciente en Historia de la Educación**

*Destinado a reconocer la mejor tesis de historia de la educación defendida en el período comprendido entre 2019 y marzo de 2021.*

La SAHE invita a participar en el concurso a la mejor tesis de doctorado defendida entre marzo de 2019 y marzo de 2021, conforme a las bases siguientes:

1º Las tesis podrán ser presentadas **hasta el 15 de junio de 2021 inclusive**. Los trabajos deberán ser enviados vía email en formato PDF a la casilla de las jornadas ([jornadasxxi.sahe@gmail.com](mailto:jornadasxxi.sahe@gmail.com)). Deben enviar un correo electrónico indicando en el asunto el premio al que se postulan seguido del apellido del postulante (ej: **Premio a la tesis de doctorado - López**).

El trabajo en formato PDF no podrá contener ninguna información referida al autor. Además del trabajo deberán adjuntar el currículum vitae y una copia del Documento Nacional de Identidad. Los trabajos presentados serán puestos a disposición de los miembros del jurado para su evaluación. El jurado informará oportunamente su decisión a la Comisión Directiva de la SAHE, la que hará público el resultado del Premio a través de sus redes a partir del 10 de septiembre de 2021.

2º El jurado estará integrado por:

- Silvia Serra (UNR)
- Silvia Finocchio (UBA - UNLP)
- Pablo Pineau (UBA - ENS N°2)
- Natalia García (UNR)
- Luis Garcés (UNSJ)
- José Bustamante (UNMdeP)
- Inés Dussel (CINESTAV – México)



- Gerardo Bianchetti (UNSa)

3º El premio consistirá en una certificación, su anuncio digital y difusión por las redes de la SAHE y la inclusión de una reseña en el Anuario. Podrá declararse desierto y otorgarse una o más menciones.

4º No podrán participar del concurso los integrantes de la Comisión Directiva de la SAHE.

5º Podrán participar – con la excepción antes mencionada – todos los socios activos de la SAHE con situación regularizada antes del 31 de marzo de 2021.

6º La sola remisión de las propuestas implica la aceptación de este reglamento y de quienes integren el jurado, quienes no podrán ser recusados por los participantes.

7º Aquellas situaciones no contempladas en este reglamento, serán resueltas por la Comisión Directiva de la SAHE con carácter inapelable.

### Aranceles para participar de las XXI Jornadas

	Hasta el 30 de agosto	A partir 1º de septiembre	En las jornadas
<b>Estudiantes de grado</b>	Gratis	Gratis	Gratis
<b>Becarios de posgrado</b>	\$1.500	\$2.000	\$2.300
<b>Socios SAHE</b>	\$2.000	\$2.500	\$2.800
<b>No socios SAHE</b>	\$3.000	\$3.500	\$3.800

#### **Presidencia honoraria**

Dra. Adriana Puiggrós

#### **Instituciones Convocantes**

Universidad Pedagógica Nacional  
Sociedad Argentina de Historia de la Educación

#### **Coordinación General**

Nicolás Arata  
Ana Diamant  
Ignacio Frechtel  
Glenda Miralles  
Darío Pulfer

### **Consejo Académico**

Ana Abramowski – UNGS – FLACSO  
Felicitas Acosta – UNGS - UNLP  
Teresa Artieda – UNNE  
Agustín Assaneo – UNRN – CONICET  
Federico Brugaletta – UNLP  
Daniela Cattaneo - CURDIUR CONICET – UNR  
Lucila da Silva - IPEHCS (CONICET-UNCo)  
Juliana Enrico – UNC – CONICET  
Mónica Fernández Pais - UNLP  
Rafael Gagliano – UBA – UNIPE  
Denisse Garrido – UBA  
Martín Legarralde – UNLP  
Yamila Liva – UNNE  
Marisa López – UNER  
Valeria Macía - UNJu  
Marcelo Mariño - UBA  
Alcides Musin - UNNE  
Dario Pulfer - UNIPE  
Mariano Ricardes - UNLu  
Sonia Riveros - UNSL  
Dina Rozas - UNPA  
Paula Spregelburd – UNLu  
Elisa Welti – UNR  
Tatiana Zancov - UNC  
Ariel Zysman - UBA

### **Coordinación Administrativa**

Mariana Frechtel

### **Organizan**



## Auspicios



MUSEO DE LAS ESCUELAS

