

## Concurso “Tras las huellas del maestro Isauro Arancibia”

La Biblioteca Virtual Isauro Arancibia y la Universidad Pedagógica Nacional anuncian con gran alegría los resultados de nuestro querido concurso.

Compartimos este camino de aprendizajes que iniciamos el 24 de marzo con el homenaje a los maestros Isauro y Arturo Arancibia y finalizamos este 10 de Diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos y fecha en la que conmemoramos la recuperación de la democracia en Argentina, dando a conocer el fallo de les jurades.

Agradecemos especialmente a:

- Les expositores que compartieron sus saberes, experiencias y reflexiones en los encuentros virtuales: Graciela Piombo, Marianela Polverini, Alejandra Díaz, Gabriela Szulman, Nerina Neuroti, Carla Campos, Ana Teresa Lorenzo, Rogelio De Leonardi, Cristina Rubio, Pablo Torres, Élica Vieytes, Amanda Toubes, Natalia Ferro Sardi, Alba Pereyra Lazillotto y Susana Reyes.
- Gracias especiales a Martina Matusevich y a Milagros Aguilar por sus diseños y múltiple disponibilidad, y a Marisa Fuentes que facilitó la tecnología para comunicarnos.
- Les integrantes del **Comité de Honor**: Italia Arancibia, Julia Albarracín, Nano Balbo, Rogelio De Leonardi, Adriana Puiggrós, Susana Reyes y Amanda Toubes.
- Les integrantes del **Comité de Preselección**: CATEGORÍA LITERATURA: Ursula Argañaraz, Mirta Gloria Fernandez, Paola Iturrioz, Elba Rosa Amado y Silvia Seoane. CATEGORÍA ENSAYO: María Laura Castellanos, María Elia Capella, Gladys Lavieri, Carlos Schröder, Francisca Di Carlo y Liliana Barsanti. CATEGORÍA ARTES VISUALES: Federico González, Alejandra Fenochio, Carlos Guerreroy Stella Kuguel.  
El Jurado: CATEGORÍA LITERATURA: María Teresa Andruetto, María Eleonora Cristina y Gustavo Bombini. CATEGORÍA ENSAYO: Bella Frizman, María del Rosario Badano y Natalia Ferro Sardi. CATEGORÍA ARTES VISUALES: Jorge González Perrín y Guadalupe Fernández (la representante de la Fundación Ferrari se excusó de su función de jurado por razones particulares impostergables).
- Las organizaciones adherentes y/o que difundieron nuestra convocatoria: APDH, InFoD y CTERA.
- La Editorial de la Imprenta del Congreso de la Nación que hace posible la publicación de los trabajos seleccionados y de los diplomas.
- Les participantes que aceptaron esta invitación a recuperar y potenciar las huellas de Isauro Arancibia.

En 2022 presentaremos el libro con los trabajos seleccionados. Esperamos contar con ustedes para seguir recorriendo este camino compartido.

## **Fallo del Jurado**

Nota: Todos los trabajos seleccionados para el libro impreso también serán incluidos en las Actas Digitales de la [Biblioteca Virtual Isauro Arancibia](#)

## **Trabajos seleccionados para formar parte del libro impreso por la Editorial de la Imprenta del Congreso de la Nación**

### **Categoría Artes Visuales**

- “Presencia” - Germán Olivera
- “Oruga en pizarrón” - Martín Castagnola
- “Mensaje encriptado” - Sabrina Gisele D’Alessio
- “Isauro Arancibia” - María Laura Buirá
- “De silencios y ausencias” - Lucía Costes
- “Las huellas de un gran maestro” - César Rafael Mancilla

### **Categoría Ensayo**

- “De orugas e identidades: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 52 Maestro Francisco Isauro Arancibia” - Silvia Díaz
- ““El Isauro” y “El Abuelas” en el árbol de las Pedagogías del Sur” - Virginia Henry
- “La impronta de Isauro Arancibia en la agremiación tucumana de educadores provinciales, 1958 - 1976” - Daniela Wieder

### **Categoría Literatura**

- “Pies descalzos” - Pablo Emilio Yañez
- “Escuela de ruiseñores” - María Julia Bassó
- “La noche en que Isauro Arancibia trasciende a Isauro Arancibia” - Luciano Trangoni
- “Al maestro Isauro Arancibia” - Mirta Nancy Almassio
- “Isauro Arancibia” - María del Pilar Funes Sánchez
- “Las huellas de un gran maestro” - César Rafael Mancilla
- “En sus zapatos” - Estela Calvo

**Trabajos seleccionados para formar parte de las Actas Digitales de la [Biblioteca Virtual Isauro Arancibia](#):**

**Categoría Ensayo**

- “Homenaje al maestro Isauro Arancibia. Arte correo - postales” - Gabriela Pirolo

**Categoría Literatura**

- “El maestro militante” - Maximiliano Manuel Milo
- “Los botines de Nico” - Karina Alejandra Insaurrealde
- “Carta a Isauro Arancibia” - Fulvia Fermina Condori
- “Seño: ¿ese es tu papá?” - María Liliana Cedrato
- “#LaOfrendaDelsauro” - Ariel Chauqui
- “Un joven niño” - Natalia Ayala Zulli

**Equipo organizativo del concurso:**

Mariana Dosso

Mariana Gorosito

Paula Topasso

Beatriz Alen

Alba Pereyra Lancillotto

Miriam Feldman

Milagros Aguilar

Manuela Cartolari

**Biblioteca Virtual Isauro Arancibia**



BIBLIOTECA VIRTUAL  
ISAURO ARANCIBIA