

**(KLE) Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria**

*Modalidad virtual (Los eventuales encuentros sincrónicos se informarán en el marco de la cursada)*

**2° CUATRIMESTRE 2022 - COHORTE 2021 (2DO AÑO)**

| <b>CÓDIGO SIU</b>  | <b>ASIGNATURA</b>                                     | <b>DOCENTES</b>  |
|--|---|--|
| 2C22-20179-KLE02-CABA-C1<br>2C22-20179-KLE02-CABA-C2<br>2C22-20179-KLE02-CABA-C3<br>2C22-20179-KLE02-CABA-C4 | Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura   | C1 Mariana Provenzano / Luisina Marcos Bernasconi<br>C2 Mariana Provenzano<br>C3 Manuela López Corral / Luisina Marcos Bernasconi<br>C4 Manuela López Corral |
| 2C22-20185-KLE02-CABA-C1<br>2C22-20185-KLE02-CABA-C2<br>2C22-20185-KLE02-CABA-C3                             | Taller de investigación en alfabetización inicial     | C1 Matías Perla<br>C2 María Inés Oviedo<br>C3 Carolina Cuesta  |
| 2C22-20186-KLE02-CABA-C1<br>2C22-20186-KLE02-CABA-C2<br>2C22-20186-KLE02-CABA-C3                             | Taller de investigación en enseñanza de la literatura | C1 Matías Massarella<br>C2 Matías Massarella<br>C3 Carolina Cuesta   |

**Seminarios de Formación General (materias optativas. Se debe acreditar un total de 3 -tres- seminarios a lo largo de la carrera)**

|                             |   |                            |
|-----------------------------|---|----------------------------|
| 2C22-00711-KLE02-CABA/UF-CU | Seminario de Formación General Grado - Modalidad virtual<br>Aproximaciones a la poesía contemporánea argentina                          | Martín Rodríguez Baigorria |
| 2C22-00709-KLE02-CABA/UF-CU | Seminario de Formación General Grado - Modalidad virtual<br>Introducción al análisis de la imagen                                       | Mauro Giannunzio           |
| 2C22-00631-KLE02-CABA/UF-CU | Seminario de Formación General Grado - Modalidad virtual<br>Movimientos celestes en el "Almagesto" de Claudio Ptolomeo<br>(Grado)       | Gonzalo Recio              |
| 2C22-00625-KLE02-CABA/UF-CU | Seminario de Formación General Grado - Modalidad virtual<br>La novela de Perón: la ficción en la trama de la historia<br>argentina      | Alejandra Giuliani         |
| 2C22-00710-KLE02-CABA/UF-CU | Seminario de Formación General Grado - Modalidad virtual<br>El concepto de belleza en artes visuales y literatura en el siglo<br>XX     | Laura Isola                |
| 2C22-00762-KLE02-CABA/UF-CU | Seminario de Formación General Grado - Modalidad virtual<br>De la oralidad a la escritura: una pregunta filosófica                      | Mercedes Ruvituso          |
| 2C22-00748-KLE02-CABA/UF-CU | Seminario de Formación General Grado - Modalidad virtual<br>Aproximaciones a lo público, el Estado y la subjetividad<br>estatal (Grado) | Gabriel Livov              |