



Instituto
Nacional
de Tecnología
Industrial



Ministerio de
Producción y Trabajo
Presidencia
de la Nación



unipe

Universidad
Pedagógica
Nacional



19 de Junio / Primera circular

II ENCUENTRO SOBRE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES APLICADOS A BIENES CULTURALES

CONVOCATORIA

El Programa Restaurar del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) junto con la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), tienen el agrado de presentar el “II Encuentro sobre estudios e investigaciones aplicados a Bienes Culturales”.

Este evento es la continuación del “Workshop sobre Estudios y Preservación de Objetos Arqueológicos” organizado en noviembre de 2018 por la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) junto con el Departamento de Humanidades de la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE).

El principal objetivo de este encuentro es propiciar el intercambio y cooperación entre profesionales e instituciones. El fin último será establecer vínculos entre los organismos que custodian e investigan patrimonio con aquellos que cuentan con tecnología y recursos humanos capacitados para abordar las diversas problemáticas que plantea la investigación y conservación del patrimonio cultural.

DIRIGIDA A:

Conservadores, Restauradores, Biólogos, Químicos, Arquitectos, Arqueólogos, Físicos, Museólogos, Historiadores del arte, Antropólogos, profesionales a cargo de colecciones patrimoniales y un largo etcétera, interesados en intercambiar experiencias, proyectos, como así también problemas y dudas en donde la investigación de los Bienes Culturales se entrecruza con las ciencias aplicadas.

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Se priorizarán aquellas investigaciones y trabajos que presenten problemáticas relacionadas a la investigación, conservación y/o restauración de Bienes Culturales que requieran de ensayos para la obtención de respuestas. Así también serán de interés aquellas presentaciones sobre casos de cooperación técnica y vínculos interinstitucionales.

Además, se dará espacio a la difusión del equipamiento y de las potencialidades técnicas que puedan contribuir al campo de la investigación de Bienes Culturales.

A manera de sugerencia a continuación se enumeran algunos ejes temáticos posibles (no excluyente):

- Estudios y caracterización de materiales (por medio de microscopía electrónica, espectroscopía FTIR, Raman, radiografía, etc.).
- Desarrollo y evaluación de nuevos materiales.
- Casos de intervención asistidos por tecnología.

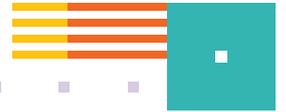




Instituto
Nacional
de Tecnología
Industrial



Universidad
Pedagógica
Nacional



- Adaptación de técnicas provenientes de otras disciplinas al estudio de Bienes Culturales.
- Soportes no tradicionales.
- Datación.
- Investigación de la materialidad en relación al carácter simbólico de los bienes culturales.

Los resúmenes deberán tener una extensión máxima de 1500 palabras, con fuente Arial 11, a 1,5 de interlineado. Así mismo deberán señalarse el título, subtítulo, autor/res e institución en negrita.

Enviar los trabajos a la siguiente dirección de correo: restaurar@inti.gov.ar. Se deberá adjuntar el CV abreviado del/los ponente/s.

Los trabajos enviados serán examinados por un comité evaluador.

■ SOBRE EL FORMATO DE LAS PONENCIAS

Cada orador dispondrá de 15' para exponer su trabajo, pudiendo contar con la posibilidad de proyectar su presentación en una pantalla. Posteriormente, participará de una mesa de debate, que se encontrará abierta a preguntas del público, y que será coordinada por un moderador.

■ FECHA LÍMITE PARA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

8 de abril de 2019.

■ NOTIFICACIÓN DE TRABAJOS ACEPTADOS

29 de abril de 2019.

■ FECHA DEL ENCUENTRO

19 de junio de 2019, de 14 a 18 hs.

■ LUGAR DONDE SE REALIZARÁ EL EVENTO

Auditorio del INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial), Av. Gral. Paz N° 5445 (San Martín).

Se entregarán certificados a los asistentes y a los expositores.

La participación del evento será gratuita tanto para los expositores como para los asistentes, con inscripción previa (cupos limitados).

