

Seminario:

La pedagogía frente a las
políticas educativas
contemporáneas.
Comparaciones internacionales.

Posgrado

Biografía Philippe Meirieu

Philippe Meirieu es un pedagogo con una prolífica producción y con una activa participación en las instituciones y los debates pedagógicos de las últimas tres décadas en Francia. Desde muy joven, Phillippe Meirieu militó en movimientos de educación popular y fue un activo “católico de izquierda”. Estudió Filosofía y también Letras en París. Trabajó como profesor en colegios y liceos. Defendió una Tesis de Estado en Letras y Ciencias Humanas en 1983. Por otro lado, asumió responsabilidades en la conducción de diversas instituciones ligadas a la formación y a la investigación en pedagogía. Participó del diseño y construcción de los IUFM (Instituts universitaires de formation des maîtres) y dirigió el de Lyon hasta el 2006.

Desde entonces, retomó su cargo de profesor de la Universidad Lumière-Lyon 2. Entre 1997 y 1998 participó activamente de la consulta “Qué saberes enseñar en los liceos”, que fue la base de una amplia reforma de dichas instituciones que hoy está desmantelada. Entre 1998 y el 2000, dirigió el Instituto Nacional de Investigación Pedagógica (INRP). Entre 2008 y 2010 fue el director del canal de televisión para la educación, CapCanal. Creó en 1993 (y aún dirige) la colección Pedagogías de ESF. Su recorrido muestra que hace mucho ya que Phillippe es un «militante de la pedagogía».

Tiene más de 40 libros que han sido publicados en al menos diez idiomas, incluyendo el japonés y el árabe. Muchos de ellos tienen múltiples reediciones en Francia. Quizás la obra más divulgada sea *Apprendre...oui, mais comment*¹ cuya primera edición data de 1987 y hoy va por su 21 edición. En castellano contamos con más de diez de sus títulos traducidos. En nuestro país, su obra se ha ido incorporando a la formación de los docentes y pedagogos desde fines de los años 90. Esta será la tercera vez que Meirieu visite la Argentina.

¹ En castellano: *Aprender, sí. Pero ¿cómo?* y fue editada por Octaedro en 1992.

Desde el 2012 Phillippe Meirieu ha publicado numerosas obras. Por un lado, *Un pedagogue dans la cite*, que es una larga entrevista que le realiza Luc Cedelle, (un periodista de Le Monde especialista en educación) muy ligada a la historia y los debates alrededor de la pedagogía en Francia. Por el otro, *L'école et son miroir*, junto con Jean Bertrand Pontsalis: se trata de breves textos acerca de los problemas y debates centrales de la escuela de ayer y de hoy (rituales, autoridad, competencias) en un diálogo entre un psicoanalista y un pedagogo, con bellísimas imágenes. Por último, *L'école, le numerique et la societe qui vient* es un libro colectivo en el que Phillippe Meirieu firma junto con D. Kambouchner, B. Stiegler, J. Gautier et G. Vergne una intensa conversación colectiva e interdisciplinaria acerca de los desafíos que implica para la escuela y la sociedad en su conjunto la cultura digital. También publicó *Korczak : pour que vivent les enfants*, (littérature de jeunesse, Rue du Monde, 2012) y *Le Plaisir d'apprendre* (Autrement, 2014). En 2016, salió el libro *Eduquer après les attentats* (Paris, ESF). En nuestra lengua está traducido *Pédagogie : des lieux communs aux concepts clés* (ESF, 2013): aquí se llama *Recuperar la Pedagogía* (Paidós, 2016).

En fin, Philippe Meirieu es uno de los grandes pedagogos contemporáneos, con una obra prolífica siempre atenta a los desafíos que plantea este tiempo y también mas allá.