

ESCUELA DE INVIERNO

Título de la actividad: La escritura y su enseñanza: la experiencia de una escuela de escritura online

Responsable/s: Ana María Finocchio

Carga horaria: dos horas

Destinatarios/as: Estudiantes de profesorado y docentes

Fundamentación:

La escritura, como cualquier otra práctica, supone la apropiación de ciertos saberes: sobre cómo se escribe y los procesos en juego, sobre el vínculo construido con el escribir en distintos contextos y experiencias, sobre aquello que se escribe (temas, géneros, estilos, etc.), sobre la relación entre lectura y escritura, entre otros.

En tanto a los saberes relativos a la escritura se arriba no solo desde un entrenamiento sostenido con la palabra, sino desde una mirada creativa y reflexiva acerca de ese camino de idas y vueltas que implica la construcción de sentidos al escribir, la modalidad del taller se presenta como la forma más adecuada para el aprendizaje. Por cierto, escribir en un taller suma a la orientación de un coordinador experto en la pedagogía de la escritura el intercambio con otros que participan de la misma búsqueda y que devienen lectores entusiastas de las producciones.

Los talleres de la escuela Entrepalabras.org, que promueven la práctica de la escritura con diversos formatos, temáticas, géneros y propuestas, tienen lugar en un campus virtual. La modalidad online permite que esta práctica llegue a personas provenientes de distintas localidades y provincias del país, que no residen en centros urbanos y que, por tanto, no acceden a la oferta de talleres presenciales que suelen desarrollarse allí.

Objetivos:

Con la presentación de la experiencia de la escuela que ofrece talleres de escritura online destinados a educadores que quieren mejorar su enseñar y a quienes desean desarrollar un proyecto de escritura literaria se propone abrir una conversación sobre los problemas del escribir y el enseñar a escribir, desde las posibilidades y recursos del entorno virtual.

Contenidos:

La práctica de la escritura en el entorno virtual. La formación docente para la enseñanza de la escritura.

Metodología de trabajo: Conversatorio. Presentación de una experiencia (presentación oral con el soporte de un powerpoint y conversación posterior con el público)

Evaluación: No tiene.

Bibliografía:

Alvarado, M. (2013) *Escritura e invención en la escuela*. Buenos Aires, FCE.

Cano, F. y Vottero, B. (2018) *La escritura en taller. De GRAFEIN a las aulas*. Buenos Aires: Arandú.

Finocchio, Ana María (2010) “Leer y escribir en la escuela”. En *Lectura, escritura y educación*. Rosario, HomoSapiens-FLACSO.

Finocchio, Ana María (2009) *Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares*. Buenos Aires: Paidós.

GRAFEIN (1981) *Teoría y práctica de un taller de escritura*. Madrid, Altalena.