



unipe:  
CATÁLOGO 2012

## unipe: universidad pedagógica

Adrián Cannellotto  
*Rector*

Daniel Malcolm  
*Vicerrector*

## unipe: editorial universitaria

Flavia Costa  
*Directora editorial*

María Teresa D'Meza  
Mariana Liceaga  
Julián Mónaco  
Diego Rosemberg  
*Equipo editorial*

Director de la colección Ideas en la educación argentina: Darío Pulfer  
Director de la colección Pensamiento contemporáneo: Edgardo Castro  
Director de la colección Historia de la Provincia de Buenos Aires: Juan Manuel Palacio

Lucila Schonfeld – edit•ar  
editar@fibertel.com.ar  
*Taller gráfico*

## catálogo editorial

Wainhaus  
*Diseño*

Fotos: @draken

© 2012, UNIPE: Editorial Universitaria  
Camino Centenario N° 2565 entre 506 y 507, La Plata, Provincia de Buenos Aires  
www.unipe.edu.ar

Catálogo editorial. Distribución gratuita Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*  
Esta edición de 1.000 ejemplares se imprimió en el mes de abril de 2012  
en Altuna impresores SRL. Doblas 1968, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



# unipe:

UNIPE: Editorial Universitaria, la editorial de la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires, comienza su tarea en 2010 asumiendo el doble desafío de pensar nuestro tiempo y contribuir a la creación y circulación del conocimiento produciendo textos que, en diferentes formatos, combinan rigor científico y divulgación de calidad. Se propone crear un catálogo sustancioso para la formación integral de docentes, investigadores, estudiantes y lectores interesados en problemáticas contemporáneas.

Su primer proyecto ha sido la colección *Ideas en la educación argentina*, con el que busca recuperar para los lectores de hoy textos fundamentales del pensamiento pedagógico en nuestro país, presentados por reconocidos especialistas. A lo largo de 2011 se iniciaron también las colecciones *Boris Spivacow* y *Pensamiento contemporáneo*, con las que profundiza su propósito de tender puentes entre la formación en educación y otros saberes y perspectivas académicas. En 2012 se presentan los primeros tomos de la colección *Historia de la provincia de Buenos Aires*, coeditada con el sello Edhasa.

UNIPE: Editorial Universitaria publica también las series *Cuadernos de discusión*, *Cuadernos de trabajo*, *Cuadernos de investigación* y la revista digital *Tema (uno)*.



# IDEAS EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA

## colección

La colección *Ideas en la educación argentina* ha sido el primer proyecto de UNIPE: Editorial Universitaria. Al reeditar obras de distintos autores que intervinieron en los debates o en las políticas públicas de educación, estos libros buscan actualizar la historia de las ideas en ese campo y cimentar una conciencia histórica abierta a las diversas tradiciones pedagógicas del país. La contribución de los autores elegidos, hombres de pensamiento y de acción, adquiere particular relevancia en el marco del Bicentenario.

La propuesta consiste en actualizar viejas preguntas e interrogar críticamente el sentido que tienen hoy las ideas del pasado. Cada libro reúne una obra o una selección significativa del autor elegido, precedida por un trabajo de un estudioso contemporáneo que presenta la vida de ese autor, el contexto de producción de la obra, algunas claves de lecturas y una bibliografía actualizada del autor.

*Director: Darío Pulfer*

- 01 RICARDO ROJAS**  
La restauración nacionalista  
*Presentación de Darío Pulfer*
  - 02 JOSÉ M. ESTRADA**  
Memoria sobre la educación común  
en la Provincia de Buenos Aires  
*Presentación de Carlos Torrendell*
  - 03 SAÚL TABORDA**  
Investigaciones pedagógicas  
*Presentación de Myriam Southwell*
  - 04 DOMINGO F. SARMIENTO**  
Educación popular  
*Presentación de Juan Carlos Tedesco  
e Ivana Zacarías*
  - 05 MANUEL BELGRANO**  
Escritos sobre educación. Selección de textos  
*Presentación de Rafael Gagliano*
  - 06 CARLOS N. VERGARA**  
Pedagogía y revolución. Escritos escogidos  
*Presentación de Flavia Terigi y Nicolás Arata*
  - 07 JUAN MANTOVANI**  
Bachillerato y formación juvenil  
*Presentación de Isabelino Siede*
- EN PREPARACIÓN**
- PABLO PIZZURNO**  
Cómo se forma al ciudadano y otros escritos reunidos  
*Presentación de Pablo Pineau*
- ANÍBAL PONCE**  
Educación y lucha de clases  
*Presentación de Pablo Gentili*
- VÍCTOR MERCANTE**  
La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas  
*Presentación de Inés Dussel*

**01 | RICARDO ROJAS**

La restauración nacionalista  
*Presentación de Darío Pulfer*

Recuperar la primera edición de *La restauración nacionalista* de Ricardo Rojas para los estudiosos de la Historia de la Educación, para quienes se preparan para la práctica docente o para quienes ya la ejercen significa reponer un texto que ilumina las tensiones de la sociedad argentina y de su sistema educativo a principios del siglo XX. Avances trabajosos de la historia intelectual o historia de las ideas que buscan trazar aproximaciones genealógicas a las diversas maneras de pensarnos como sociedad. Esto permite reconstruir distintas matrices ideológicas e itinerarios singulares, a la vez que proyecta nuevas claves para comprender los procesos sociohistóricos, otorgándoles mayor densidad y abriendo lecturas hasta ahora inéditas.

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-0-6

Año: 2010

Formato: 24 x 16

Cantidad de páginas: 320

Género: ensayo



## 02 | JOSÉ M. ESTRADA

Memoria sobre la educación común en la Provincia de Buenos Aires  
*Presentación de Carlos Torrendell*

Líder laico del movimiento católico en la Argentina, influyente incluso a nivel regional, José Manuel Estrada ha sido un autor prácticamente inhallable por largo tiempo. De allí que la presente reedición contribuye no sólo a incrementar el panorama bibliográfico de los especialistas en educación, sino que amplía la perspectiva acerca de los debates políticos, históricos, literarios y educativos del siglo XIX. En sintonía con la colección en la que se inscribe, esta *Memoria* se presenta acompañada por un estudio que delinea una biobibliografía del autor, al tiempo que aborda claves del contexto que permiten comprender los temas y problemas con los que convivió Estrada, y que explican al menos parcialmente su obra.

### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-1-3

Año: 2011

Formato: 24 x 16

Cantidad de páginas: 232

Género: ensayo



### 03 | SAÚL TABORDA

Investigaciones pedagógicas  
*Presentación de Myriam Southwell*

Pensador de los problemas de orden político-cultural dentro de los cuales articuló los del campo pedagógico, Saúl Taborda fue un participante activo en experiencias de reforma escolar y colaborador de los gremios docentes en la elaboración de proyectos legislativos de reforma educativa. La suya fue siempre una visión crítica y amplia, capaz de mostrar los nexos entre el pensamiento doctrinario, la toma de posición ante los problemas mundiales y nacionales y el espacio de la cultura como trama articuladora. Sus ideas permiten repensar el escenario de las últimas décadas, en las que afloraron tendencias como la mercantilización educativa, propugnada por organismos internacionales y tecnocracias conservadoras, y la reducción de los sentidos de la educación pública a formas restrictivas de utilitarismo.

#### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-3-7

Año: 2011

Formato: 24 x 16

Cantidad de páginas: 592

Género: ensayo



## 04 | DOMINGO F. SARMIENTO

Educación popular

*Presentación de Juan Carlos Tedesco e Ivana Zacarías*

En 1849, Domingo F. Sarmiento escribió en *Educación popular* acerca de la importancia de considerar la formación del ciudadano desde el punto de vista de la economía política y sostuvo la necesidad de propiciar una enseñanza utilitaria, racional y científica. Este libro fue uno de los principales inspiradores de la Ley de Educación Común (ley 1420), en la que se asentaron dos principios básicos: que la educación general es una responsabilidad del Estado y que debe ser totalmente independiente del poder político y de la influencia religiosa. *Educación popular* resume la propuesta de revolución educativa de Sarmiento, en términos teóricos y en sus aspectos prácticos, propiciando una educación popular y de masas a la que concebía como aporte sustantivo para la democratización de la sociedad.

### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-6-8

Año: 2011

Formato: 24 x 16

Cantidad de páginas: 320

Género: ensayo





## 05 | MANUEL BELGRANO

Escritos sobre educación. Selección de textos

*Presentación de Rafael Gagliano*

Manuel Belgrano puede considerarse el primer estadista-educador de la sociedad criolla anterior y posterior a la Revolución de Mayo, y un pensador comprometido y sistemático de las instituciones educativas como forjadoras de la nueva sociabilidad poscolonial. Esta selección de algunos de sus textos sobre educación da cuenta de la primera utopía educativa de un país libre en una tierra trabajada por propietarios libres. Su crítica a la sociedad estamental es elíptica, metafórica y contundente: percibe el atraso –en forma de monopolio, mercantilismo y privación educativa– y propone cómo enfrentarlo.

Para Belgrano, la persona que se educa conoce sus propios intereses, y estos son los que generan los espacios de estímulo y desarrollo de la comunidad. Su ideal de educación es una construcción moderna y americana de visión ética y productiva del bienestar común.

### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-5-1

Año: 2011

Formato: 24 x 16

Cantidad de páginas: 176

Género: ensayo



**06 | CARLOS N. VERGARA**

Pedagogía y revolución. Escritos escogidos  
*Presentación de Flavia Terigi y Nicolás Arata*

Presentar la obra de Carlos N. Vergara es un auténtico desafío, no solo por la cantidad de temas que aborda, sino también porque la reedición de sus artículos agrupados en volúmenes resultó una combinación de compilación con obra nueva. El desafío ha sido conservar la voz con que el autor expresa en estos trabajos una vehemente crítica al curso asumido por la instrucción pública y una prédica vibrante a favor de su transformación.

Esta antología pone a disposición del lector un conjunto de ideas elaboradas por Vergara entre 1883 y 1916. Muchos de los textos reunidos se publicaron originalmente en *El Instructor Popular* y *La Educación* y luego fueron editados por el propio Vergara en tres compilaciones: *Educación republicana* (1899), *Revolución pacífica* (1911) y *Nuevo mundo moral* (1913). La antología se completa con textos de *Filosofía de la educación* (1916). En el conjunto de la obra se visualiza la aspiración del autor: hacer de la educación el punto de apoyo de una revolución que transforme las bases sobre las que se asienta una sociedad.

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

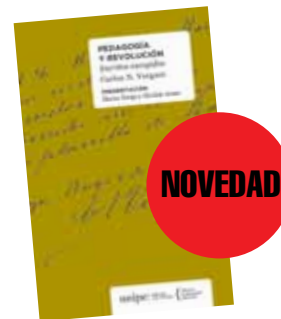
ISBN: 978-987-26468-9-9

Año: 2012

Formato: 24 x 16

Cantidad de páginas: 264

Género: ensayo



## 07 | JUAN MANTOVANI

Bachillerato y formación juvenil

*Presentación de Isabelino Siede*

En *Bachillerato y formación juvenil*, editado por primera vez en 1940, Juan Mantovani sistematiza sus aportes a la renovación de la educación secundaria. Desde su puesto de Inspector General de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial, Mantovani coordinó el diseño de la frustrada reforma de 1934. Tras su alejamiento de la función pública escribió este libro, donde amplía las bases teóricas e históricas que daban sustento a su propuesta. Para ello formula una teoría de la formación de los jóvenes basada en una concepción humanista integral, donde un eje fundamental es el estímulo de los valores morales. Aquí presentamos la edición de 1948, que incluye nuevos aportes de Mantovani a aquella primera versión.

A la vez que constituyen un documento ineludible de la educación argentina del siglo XX, las preocupaciones y propuestas pedagógicas de Mantovani señalan problemas que siguen todavía vigentes y permiten reflexionar sobre las continuidades y rupturas en el ámbito educativo actual.

### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

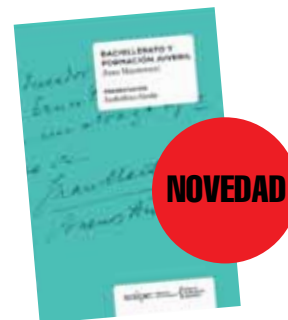
ISBN: 978-987-27761-1-4

Año: 2012

Formato: 24 x 16

Cantidad de páginas: 224

Género: ensayo



# BORIS SPIVACOW

## colección

La colección *Boris Spivacow* tiene por objeto difundir investigaciones que tracen análisis rigurosos y originales sobre problemas, objetos y temas de la educación, sin circunscribirse a las miradas disciplinares y ampliando la perspectiva de lo que implica el campo educativo. Pretende, así, tender puentes entre la mirada pedagógico-educacional y otros saberes y miradas académicas –la historia, la crítica literaria, la antropología, la sociología, la filosofía, la ciencia política–, con el objetivo de proponer nuevos abordajes y contribuir a una formación cultural integral tanto de los docentes como de los lectores en general.

Lleva el nombre de Boris Spivacow en homenaje al emblemático editor de Eudeba y del Centro Editor de América Latina, un verdadero modelo de cómo pensar una editorial universitaria culta y al alcance de todos, con gran cuidado tanto del contenido como de la edición y con fuerte compromiso con la expansión del conocimiento y de los públicos lectores.

**01 MAXIMILIANO CRESPI**  
La conspiración de las formas  
*Apuntes sobre el jeroglífico literario*

**02 DIEGO BENTIVEGNA**  
El poder de la letra  
*Literatura y domesticación en la Argentina*

### **EN PREPARACIÓN**

**03 MYRIAM SOUTHWELL Y  
ANTONIO ROMANO (COMP.)**  
La escuela y lo justo  
*Ensayos acerca de la medida de lo posible*

**01 | MAXIMILIANO CRESPI**

La conspiración de las formas

*Apuntes sobre el jeroglífico literario*

*La conspiración de las formas* es un artefacto singular. Está compuesto por dos libros. El primero, homónimo, reúne una tríada de ensayos que analiza y reconstruye conceptualmente la trama estético-política de las revistas *Letra y Línea*, *Literal* y *Sitio*. El segundo, “La deriva, la sinrazón, el sueño”, presenta tres estudios en los que se abordan y examinan el proceso de descomposición del imaginario en Roland Barthes, la compleja relación entre literatura y sinrazón en la reflexión teórica de Michel Foucault y el tema del sueño en la obra de Roger Caillois.

La cuestión que liga ambas partes es la conspiración de esas formas que, sustrayéndose a la manera de jeroglíficos, irrumpen y atentan contra el régimen de verdad que las soporta. Enunciada desde el interior mismo del discurso crítico-literario, la hipótesis más sugestiva de este libro es tan comprometida como audaz: así como en ciertos casos pueden constituir un punto de resistencia, las formas de la conspiración corren también el riesgo de convertirse en el conjuro de las fuerzas que suponen el cuestionamiento de ese régimen que todo el tiempo busca capturarlas.

*Maximiliano Lagarrigue*

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-2-0

Año: 2011

1ra. edición

Formato: 20 x 13

Cantidad de páginas: 208

Género: ensayo de crítica literaria



**02 | DIEGO BENTIVEGNA**

El poder de la letra

*Literatura y domesticación en la Argentina*

En el largo trayecto de estructuración del Estado, las reflexiones sobre las disciplinas humanísticas intervinieron en la construcción de las subjetividades nacionales. La obra de Diego Bentivegna explora, con notable erudición y dominio de la historia cultural, distintos momentos en los que funcionarios intelectuales o filólogos convocados por el aparato estatal se propusieron orientar la formación ciudadana.

El libro transita desde las reflexiones de Esteban Echeverría sobre la enseñanza moral en la escuela primaria hasta los planteos de Amado Alonso y Américo Castro, que privilegian el disciplinamiento del lenguaje para homogeneizar el cuerpo social. Un lugar significativo ocupan Calixto Oyuela, Joaquín V. González y Ricardo Rojas, quienes interrogan la tradición literaria, valoran la cultura popular y construyen el canon de lecturas escolares distanciándose del cosmopolitismo de las generaciones previas al Centenario. [...] Así, las variadas propuestas de regulación pedagógica que el ensayo recorre con lucidez nos revelan las representaciones que los autores tienen de los sujetos escolarizados, la cultura escrita y las lecturas legítimas, así como de su articulación con los modelos de nación dominantes.

*Elvira Arnoux***DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-4-4

Año: 2011

1ra. edición

Formato: 20 x 13

Cantidad de páginas: 192

Género: ensayo de crítica literaria



**03 | MYRIAM SOUTHWELL Y ANTONIO ROMANO (COMP.)**

La escuela y lo justo

*Ensayos acerca de la medida de lo posible*

Examinar el carácter justo de las decisiones que involucran a la escuela abre un terreno dilemático con tensiones y opciones no previamente establecidas y por definición incompletas. Este libro presenta un abanico de interrogantes, problemas y experiencias que reflejan las distintas nociones y situaciones institucionales en las que ese problema se pone en juego. Elementos propuestos por la filosofía, reflexiones del derecho, decisiones de la política y traducciones institucionales concretas son perspectivas que dialogan con la pedagogía y buscan complementarse para ofrecer un panorama complejo y en permanente revisión. Asimismo, este libro recoge análisis históricos y peculiaridades de diversos sujetos sociales actuales para proponer un territorio escolar renovado, vivo. Hay una convicción que recorre todo el trabajo: resulta altamente productivo y democratizador que la escuela mantenga siempre abierta la pregunta acerca del carácter justo de sus posiciones y sus decisiones ante las tensiones que se le suscitan.

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-27761-0-7

Año: 2012

1ra. edición

Formato: 20 x 13

Cantidad de páginas: 320

Género: ensayo



# PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

## colección

La colección *Pensamiento contemporáneo* se propone hacer llegar a docentes, estudiantes e investigadores intercambios críticos y materiales de referencia sobre grandes problemas y temas que están en el centro de las preocupaciones actuales de académicos, científicos y filósofos.

Si entendemos por “pensamiento” las formas de racionalidad que articulan el juego de lo verdadero y de lo falso en el orden de los saberes, de las formas políticas y de las prácticas de subjetivación, la colección *Pensamiento contemporáneo* buscará publicar obras que constituyan herramientas de trabajo para el análisis y la crítica de estas formas de racionalidad.

*Director: Edgardo Castro*

- 01 EDGARDO CASTRO**  
Lecturas foucaulteanas  
*Una historia conceptual de la biopolítica*
- 02 NIKOLAS ROSE**  
Políticas de la vida  
*Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*
- EN PREPARACIÓN**
- 03 MARTIN RUEFF**  
Radicalmente, separadamente  
*La teoría del hombre en Jean-Jacques Rousseau y las teorías contemporáneas de la justicia*
- 04 RODRIGO KARMY BOLTON**  
Políticas de la excarnación  
*Para una genealogía teológica de la biopolítica*



**01 | EDGARDO CASTRO**

Lecturas foucaulteanas

*Una historia conceptual de la biopolítica*

En *Lecturas foucaulteanas. Una historia conceptual de la biopolítica*, Edgardo Castro aborda algunas de las cuestiones centrales del debate contemporáneo acerca de la biopolítica, es decir, del gobierno de la vida biológica de los hombres. Tomando como eje los trabajos de Michel Foucault, a quien están completamente dedicados los capítulos segundo y sexto, este trabajo se mueve hacia atrás, hacia los orígenes conceptuales de la biopolítica (con especial detenimiento en la obra de Rudolf Kjellén), y hacia adelante, hacia las proyecciones de la problemática biopolítica en el pensamiento de Giorgio Agamben y Roberto Esposito. En relación con Foucault, además, analiza los nexos con la noción de posthistoria de Alexandre Kojève y de tripartición indoeuropea de Georges Dumézil. El capítulo final busca esbozar las líneas generales de lo que puede considerarse una filosofía foucaultea del *bíos* a partir de la relación entre la modernidad y el cinismo, de la que se ocupó Foucault en su último curso en el Collège de France. En este contexto, el autor expone, además, las diferencias entre Foucault y Peter Sloterdijk.

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-7-5

Año: 2011

1ra. edición

Formato: 20 x 13

Cantidad de páginas: 224

Género: ensayo



02 | **NIKOLAS ROSE**

Políticas de la vida

*Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*

Durante siglos, la medicina se ocupó de tratar las anormalidades. Hoy es la normalidad misma la que se encuentra abierta a las modificaciones médicas. Provista de un nuevo saber sobre la constitución íntima de cuerpos y mentes, y de nuevas técnicas para manipular procesos básicos a nivel molecular, celular y genético, la medicina trata actualmente de controlar los procesos vitales de los seres humanos. *Políticas de la vida* presenta un análisis minucioso de los últimos avances en ciencias de la vida y biomedicina, e investiga su relación con la extendida politización de la vida humana, la medicina y la biotecnología.

Evitando tanto la exaltación acrítica como el pesimismo, Nikolas Rose examina el modo en que la biomedicina pasó de ser una práctica de la curación a constituirse en un gobierno de la vida; el énfasis actual en el tratamiento de la predisposición a padecer ciertas enfermedades en lugar de tratar las enfermedades en sí; las nuevas formas de activismo médico; el surgimiento del capital biológico y las mutaciones del biopoder. Y concluye que estos desarrollos tienen profundas consecuencias para quienes creemos que somos y para quienes queremos ser.

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-27761-2-1

Año: 2012

1ra. edición

Formato: 20 x 13

Cantidad de páginas: 584

Género: ensayo

Traducción: Elena Luján Odriozola



### 03 | MARTIN RUEFF

Radicalmente, separadamente

*La teoría del hombre en Jean-Jacques Rousseau  
y las teorías contemporáneas de la justicia*

En el año en que se celebran tres siglos del nacimiento de Jean-Jacques Rousseau, el filósofo Martin Rueff, uno de los analistas más lúcidos de su pensamiento, se pregunta cuál es el sitio de Rousseau en las teorías contemporáneas de la justicia, y cómo pensar desde él las correlaciones de la moral y de la política. Parte para ello de una determinación de la modernidad política de Rousseau que distingue la ideología y el sistema, a la vez que propone un original método interpretativo.



### 04 | RODRIGO KARMY BOLTON

Políticas de la excarnación

*Para una genealogía teológica de la biopolítica*

Esta obra constituye un esfuerzo genealógico para inteligir el punto al mismo tiempo de articulación y separación entre la soberanía y el gobierno. Siguiendo de cerca la vía abierta por filósofos como Roberto Esposito, Giorgio Agamben y Jean-Luc Nancy, Karmy Bolton propone que la encarnación sería la condición de posibilidad de tal articulación y, en consecuencia, el paradigma que habría dado lugar a la estructura del poder en Occidente.



# HISTORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

colección en coedición con edhasa

La colección *Historia de la provincia de Buenos Aires* abarca los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales de la provincia desde los tiempos coloniales hasta el presente, incluido un volumen entero dedicado al Gran Buenos Aires. Organizada en seis tomos cronológico-temáticos, cada uno bajo la dirección de un reconocido especialista, y con la colaboración de cerca de cien historiadores, esta obra contribuye a llenar un curioso vacío historiográfico y editorial, ya que a pesar de la importancia decisiva de la provincia de Buenos Aires en la historia de nuestro país, la historiografía reciente no ha emprendido un estudio integral de su pasado desde el clásico trabajo de Ricardo Levene, de 1941.

En su conjunto se fundamenta en el recorrido y análisis de la historiografía ya producida sobre el tema, que sirve de base a la actual producción académica. En ese sentido, sostiene un diálogo constante entre la producción actual y los historiadores anteriores como forma de expresar la pluralidad de miradas que generó el pasado bonaerense a través del tiempo.

*Director: Juan Manuel Palacio*

## **PLAN DE LA OBRA**

**01 POBLACIÓN, AMBIENTE Y TERRITORIO**  
Director: Hernán Otero

**02 DE LA CONQUISTA  
A LA CRISIS DE 1820**  
Director: Raúl O. Fradkin

### *EN PREPARACIÓN*

**03 DE LA ORGANIZACIÓN PROVINCIAL  
A LA FEDERALIZACIÓN  
DE BUENOS AIRES  
(1821-1880)**  
Directora: Marcela Ternavasio

**04 DE LA FEDERALIZACIÓN  
DE BUENOS AIRES  
AL ADVENIMIENTO  
DEL PERONISMO (1880-1943)**  
Director: Juan Manuel Palacio

**05 DEL PRIMER PERONISMO  
A LA CRISIS DE 2001**  
Director: Osvaldo Barreneche

**06 EL GRAN BUENOS AIRES**  
Director: Gabriel Kessler

## 01 | POBLACIÓN, AMBIENTE Y TERRITORIO

Director: Hernán Otero

*Autores:* Gretel E. Andrada / Rodolfo V. Bertoncello / Mariela Ceva / Cristian M. Favier-Dubois / Juan Carlos Garavaglia / Marta B. Goldberg / Alfredo E. Lattes / Santiago Linares / Gladys Massé / Gustavo Politis / Carlos E. Reboratti / Guillermo A. Velázquez / Daniel Villar / Marcelo A. Zárate

El tomo, estructurado en tres partes, presenta una mirada secuencial de la historia geológica, climática y ambiental; la dinámica demográfica de largo plazo, y las principales poblaciones que jalonaron el devenir histórico de la actual provincia.

### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editoriales: UNIPE: Editorial Universitaria / EDHASA

ISBN (tomo I): 978-987-62816-2-1

ISBN (tomo II): 978-987-62816-3-8

Año: 2012

1ra. edición

Formato: 22,5 x 15,5

Cantidad de páginas (tomo I) : 408

Cantidad de páginas (tomo II) : 358

Género: ensayo

## 02 | DE LA CONQUISTA A LA CRISIS DE 1820

Director: Raúl O. Fradkin

*Autores:* María Elena Barral / Darío Barrera / Gabriel Di Meglio / Juan Carlos Garavaglia / Jorge Gelman / Noemí Goldman / Fabián Herrero / Fernando Jumar / José Luis Moreno / Sara Ortelli

Dedicado a analizar los procesos históricos de formación de la provincia de Buenos Aires, el tomo abarca el período entre la conquista hispana en el siglo XVI y el inicio de la configuración del Estado provincial durante la crisis de 1820.



# CUADERNOS

*Cuadernos de discusión, de trabajo y de investigación* son las tres series a través de las que UNIPE: Editorial Universitaria presenta temas de debate y reflexión, a la vez que pone las diferentes producciones de la universidad a disposición de la comunidad.

Con los *Cuadernos de discusión* se relevan algunas de las principales discusiones contemporáneas en el ámbito educativo. Aquí aparecen las opiniones de funcionarios públicos y privados, académicos, directivos escolares, docentes y estudiantes. Como en un rompecabezas, cada pieza aporta su mirada para estimular la discusión y contribuir a pensar el aula de hoy.

Los *Cuadernos de trabajo* proponen la difusión de documentos desarrollados a partir de actividades académicas en las que participan investigadores, docentes y estudiantes de la UNIPE. Reúnen materiales que permiten iluminar los ejes de trabajo que se dan en estos núcleos de investigación y debate.

En 2012 se inauguran los *Cuadernos de investigación*, para dar a conocer los trabajos promovidos por la Secretaría de Investigación de la Universidad Pedagógica y ofrecer a la comunidad los conocimientos académicos y científicos producidos por la UNIPE.

Todos los *Cuadernos* son de distribución gratuita, y se hallan disponibles en formato digital en la web de UNIPE.

Link: <http://unipe.edu.ar/comunidad-unipe/editorial/>

## CUADERNOS DE DISCUSIÓN

01 EL DILEMA DEL SECUNDARIO

02 ¿CÓMO SE FORMA  
A UN BUEN DOCENTE?

03 ¿QUÉ SIGNIFICA  
CALIDAD EDUCATIVA?

04 EL DESAFÍO  
DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

*EN PREPARACIÓN*

05 ¿QUÉ ES LA AUTORIDAD EN LA ESCUELA?

06 TEMA: NUEVAS TECNOLOGÍAS  
Y CULTURA DIGITAL

## CUADERNOS DE TRABAJO

01 BIOPOLÍTICA. GUBERNAMENTALIDAD,  
EDUCACIÓN, SEGURIDAD

02 PEDAGOGÍA SOCIAL Y EDUCACIÓN  
POPULAR. PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS  
SOBRE LA INCLUSIÓN Y EL DERECHO  
A LA EDUCACIÓN

## CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN

01 LOS DOCENTES BONAERENSES.  
LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS  
VISTAS DESDE EL AULA

**01 | EL DILEMA DEL SECUNDARIO**

Una vez que se acepta que el secundario es el nivel educativo que de manera más imperiosa necesita emprender una transformación, no siempre está claro en qué debe consistir esta y mucho menos cuánto tiempo demorará. Este número enuncia algunos de los problemas por superar y propone algunas soluciones.

*Opiniones de:* María Rosa Almandoz / Diego Belaunzarán Colombo /  
Claudia Bracchi / María del Carmen Feijoó / Daniel Filmus /  
Abraham Gak / María Cristina Oliva / Leonor Quevedo /  
Myriam Southwell / Guillermina Tiramonti

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria  
ISSN: 1853-5402  
Año: 2011  
Formato: 21 x 15  
Cantidad de páginas: 48

**02 | ¿CÓMO SE FORMA A UN BUEN DOCENTE?**

Garantizar la calidad de la formación y de la capacitación docente es una obligación del Estado para cumplir con el derecho de todos a la educación, tarea que no parece sencilla cuando la velocidad a la que se desarrolla el nuevo conocimiento obliga al docente actualizar de manera intensiva sus saberes. Esta cuestión es analizada en un contexto social donde el trabajo pedagógico cada vez es más complejo.

*Opiniones de:* Cristian Ababile / Betina Akselrad / Adrián Cannellotto /  
María Eugenia Holecek / Pablo Itzcovich / Ramiro Kiel / Graciela Lombardi /  
Andrea Novembre / María Inés Oviedo / Vilma Pantolini / Mara Pérez / Carla  
Rizo / José Gimeno Sacristán / Rita Salama / Mariano Skliar / Irene Weinstein

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria  
ISSN: 1853-5402  
Año: 2011  
Formato: 21 x 15  
Cantidad de páginas: 48



### 03 | ¿QUÉ SIGNIFICA CALIDAD EDUCATIVA?

La cuestión de la calidad educativa no es un simple debate sectorial, también guarda relación con el modelo de sociedad por construir. ¿Es esta compatible con las políticas de inclusión? ¿Para qué sirven las pruebas estandarizadas que intentan medirla? ¿Debe estar relacionada con la inserción laboral? ¿Puede la escuela ser un dispositivo generador de igualdad de oportunidades?

*Opiniones de:* Michael Apple / Juan José Arias / Roberto Baradel / Florencia Bauco / Mara Brawer / Adrián Cannellotto / Edgardo Castro / Virginia Guimard / Graciela Misirlis / Ana Pereyra / Carlos Piana / Esteban Pintos Andrade / Carlos Rodríguez / Patricia Sadovsky / Alejandro Santos / Myriam Southwell / Sofia Spanarelli / Laura Tantignone / Pablo Tovillas

#### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIFE: Editorial Universitaria  
 ISSN: 1853-5402  
 Año: 2011  
 Formato: 21 x 15  
 Cantidad de páginas: 48



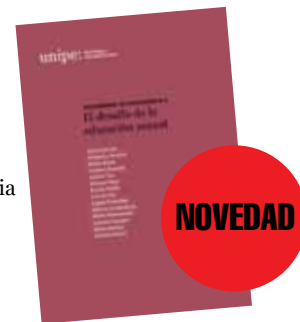
### 04 | EL DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

Desde 2006, la enseñanza de la educación sexual integral se hizo obligatoria por ley en todos los establecimientos educativos. La normativa no sólo apuesta a solucionar problemas como el embarazo adolescente y la prevención de ETS, también se propone mitigar las desigualdades de género, fortalecer los derechos de las personas sobre sus cuerpos y combatir diferentes formas de discriminación.

*Opiniones de:* Alejandra Bozzini / Marta Brusca / Alberto Bustamante / Carina Cimmino / Andrea Cor / Eleonor Faur / Karina Felitti / Ana García / Ángela González / Mónica Grinschpun / Marta Kryveniuk / Luciana Lavigne / Mirta Marina / Héctor Pedré / Jordana Rucci

#### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIFE: Editorial Universitaria  
 ISSN: 1853-5402  
 Año: 2012  
 Formato: 21 x 15  
 Cantidad de páginas: 48





## | LA EDUCACIÓN EN DEBATE

Desde marzo de 2012 ha comenzado a publicarse el suplemento “La educación en debate”, en el mensuario *Le Monde diplomatique*, edición Cono Sur, que consiste en una versión resumida de los primeros seis números de la serie *Cuadernos de discusión* de la UNIPE: Editorial Universitaria.



## 01 | LOS DOCENTES BONAERENSES

*Las políticas educativas vistas desde el aula*

Este cuaderno compila tres estudios promovidos desde la Secretaría de Investigación de la UNIPE sobre los docentes bonaerenses. Las síntesis indagán sobre la condición laboral, sus trayectorias formativas, demandas de capacitación y percepciones sobre aspectos pedagógicos centrales. Estas investigaciones permiten visibilizar la diversidad de modos en que las políticas educativas llegan a las aulas.

*Investigaciones coordinadas por:* Ana Abramowski y Belén Igarzábal / Romina Paula Carbonatto y Mara Mobilia / Emilio Tenti Fanfani

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISSN: 2250-6985

Año: 2012

Formato: 21 x 15

Cantidad de páginas: 64



## 01 | BIOPOLÍTICA

*Gubernamentalidad, educación, seguridad*

Este *Cuaderno de trabajo*, realizado para la celebración del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica-I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación, en septiembre de 2011, busca poner a disposición de los participantes y lectores materiales que propician el diálogo académico y el debate sobre el concepto de biopolítica, entendido como gobierno de la vida biológica de las poblaciones.

*Escriben:* Edgardo Castro / Silvia Grinberg / Pat O'Malley / Alfredo Veiga-Neto

## 02 | PEDAGOGÍA SOCIAL Y EDUCACIÓN POPULAR

*Perspectivas y estrategias sobre la inclusión  
y el derecho a la educación*  
Marcelo Krichesky (comp.)

El debate sobre la pedagogía social como campo disciplinar revisa el lugar de la escuela en los procesos de inclusión-exclusión y desplaza las fronteras de lo “educativo” más allá de ella, incluyendo a otros actores como organizaciones sociales, gremios, centros comunitarios, etc. Enfatiza también la importancia de la educación en la consideración de los niños y jóvenes como sujetos de derecho.

*Escriben:* Dana Borzese / Jorge Camors / Paula Costas / Marcelo Krichesky /  
Evelcy Monteiro Machado / Eusebio Manuel Nájera Martínez / Myriam Southwell  
/ Lizzie Wanger

### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria  
ISSN: 1853-8908  
Año: 2011  
Formato: 21 x 15  
Cantidad de páginas: 64



### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria  
ISSN: 1853-8908  
Año: 2011  
Formato: 21 x 15  
Cantidad de páginas: 102



# TEMA (UNO)

## Revista digital

*Tema (uno)* es una publicación pensada en el terreno digital, destinada especialmente a docentes y estudiantes de escuela media. Se propone, por un lado, explorar los vínculos que la tecnología abre en relación con formatos, narrativas y géneros, en un impulso por ensayar hibridaciones, jugar con los límites y conjurar las pantallas; por otro lado, busca cruzar las fronteras de la academia, abriendo el diálogo con todos los lectores interesados. Cada número aborda un tema desde múltiples perspectivas ofreciendo conocimientos, presentando debates, recogiendo experiencias e incorporando voces que no se restringen a las paredes del aula, sin renunciar tampoco a lo que sucede en ellas. En tiempos de la tinta digital, la lectura se ha vuelto una invitación a incorporar otros sentidos. *Tema (uno)* está disponible en las páginas web de la UNIPE y Educ.ar, entre otros espacios.

Link: <http://unipe.edu.ar/comunidad-unipe/editorial/revista-tema-uno/>

01 AGUA

02 CLASE

*EN PREPARACIÓN*

03 FRONTERA

04 TIEMPO

05 MÁQUINA

**TEMA (UNO) 01**  
**AGUA**



*Tema (uno)* inicia su recorrido con un número dedicado al agua, un elemento preexistente a la condición humana, que, a medida que se desarrolló la vida en sociedad, se convirtió en un derecho universal. Está presente en los debates políticos y ambientales, en los proyectos escolares, en los mitos y rituales tradicionales y en los relatos de viajeros modernos, en la preocupación de los médicos y en las distintas disciplinas artísticas. Hombres y mujeres la necesitan –de manera imperiosa– para vivir, no sólo desde el punto de vista biológico, sino también cultural. En las páginas de este número,

se emprende un recorrido transversal de la fórmula química H<sub>2</sub>O, desde la antigüedad hasta hoy, por sus diversos sentidos y áreas –la ambiental, la gastronómica, la sociológica, la artística y, por supuesto, la escolar–, con el objetivo de mitigar, en parte, la sed de conocimiento, otra necesidad humana fundamental.

**Sumario**

*Editorial: El agua, un derecho universal / Una mirada cultural: las aristas del agua / Sobre las tesis de Zygmunt Bauman. Sociedad líquida / Minería a cielo abierto. La sed del oro / Escuela N° 26 Campana, provincia de Buenos Aires. Con mi balsa yo me voy a estudiar / Escuela Media San José de Calasanz, Ramona, Santa Fe. Los Haches / Estudiantes de Tandil, provincia de Buenos Aires, premiados en la feria de ciencias más importante del mundo / Tutti Frutti / Hoy enseña Víctor Furci. / Alejandro Iwao Kumiyama. A todo vapor / Joselo Schuap. El misionero / El Riachuelo.*

*Oxígeno cero / Museo de AySA. El Palacio de Poseidón / Instituto Argentino de Nivoglacialogía y Ciencias Ambientales. El censista / Arte argentino. De esculturas hidráulicas y lágrimas envasadas / La Iliada y los bautismos religiosos. Desbordes / Portafolio: web, cine, revistas, libros*

**DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria  
ISSN: 2250-6489  
Formato: 21 x 29,7  
Cantidad de páginas: 66

## TEMA (UNO) 02 CLASE



“Clase” proviene del latín *classis* (“convocatoria”, “llamada”). En la antigua Roma se denominaba así a la multitud convocada para votar, ordenada según seis clases en relación con sus propiedades. De la misma raíz derivan “clamor” y “clásico”, que designaba a la clase más acaudalada y se convirtió en un adjetivo referido a lo distinguido, digno de ser copiado. Esta idea, mezcla de llamada y orden, la usamos aún para designar, en la escuela, a los grupos de chicos que van al mismo grado, la lección que cada maestro brinda día a día, y el aula como espacio de enseñanza y aprendizaje. En el segundo número

de *Tema (uno)*, “clase” nombra al actor del conflicto social y político, a un tipo de cine de bajo presupuesto surgido para desafiar la crisis, al conjunto de personas que, porque comparten cierto nivel de ingresos, pueden tener afinidad de costumbres, intereses y consumos. Un término lleno de sentidos que aquí indagamos.

### Sumario

*Editorial. Clase, llamada, aprendizaje, pertenencia / De los monasterios a la revolución digital. La escuela tiene historia / Los partidos clasistas en la Argentina del siglo XXI. ¡Trabajadores del mundo, uníos! / Una reflexión sobre las categorizaciones que se hacen en la enseñanza de matemática. Cómo clasificas y te diré qué construyes / Escolaridad en las instituciones de encierro. La mala educación / Diego Martínez. El profesor ciberhippie / Liliana Calderón. Luz, cámara, lección / Escuela José Manuel Estrada, provincia de Buenos Aires. Testigos de la patria / Bachillerato popular para jóvenes y adultos de Maderera Córdoba.*

*Alpargatas sí, libros también / Tutti Frutti / Una recorrida nocturna por La Salada. Para la cartera de la dama y el bolsillo del caballero / Francisco Javier Aguirre. Al maestro, con cariño / Una maestra reflexiona sobre su trabajo cotidiano. Habitar el aula / Inés Berton. Mezcla y reinarás / La generación que combatió en Malvinas 30 años después. Nací en el '62 / El abc del marketing contemporáneo. Único en su especie / Cuando la pantalla grande se fue a la B. Cine ¿bueno? y barato / Cómo leer la economía general en la sección Clasificados: Vengo por el aviso / Portafolio: web, cine, libros*

### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria  
ISSN: 2250-6489  
Formato: 21 x 29,7  
Cantidad de páginas: 75

| **ESTRUCTURA Y SIGNIFICADO  
DE LA METAFÍSICA DE ARISTÓTELES**

Enrico Berti

Este libro contiene la versión escrita de diez lecciones que dictó en 2006 el filósofo y aristotelista italiano Enrico Berti en la Università della Santa Croce, Roma, sobre el tema “Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles”. En una traducción de Horacio A. Gianneschi, sus páginas exponen con extraordinaria claridad y rigor una visión panorámica de una de las obras más difíciles e importantes de la historia de la filosofía, una versión construida desde un conocimiento profundo, renovado y estimulante de esta obra, de sus interpretaciones y sus problemas.

| **DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: OINOS,  
con el auspicio de la UNIFE  
ISBN: 978-987-24649-2-9  
Año: 2011  
Formato: 15 x 21  
Cantidad de páginas: 176  
Género: ensayo de filosofía antigua



| **DICCIONARIO FOUCAULT.  
TEMAS, CONCEPTOS Y AUTORES**

Edgardo Castro

La influencia del pensamiento de Michel Foucault no ha dejado de fortalecerse en los últimos años. Esta edición del *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores* considera todo el material del filósofo francés publicado hasta el presente. Edgardo Castro expone una obra fundamental, sin limar sus aristas o neutralizar su complejidad. Sintético y exhaustivo a la vez, al multiplicar los puntos de acceso al pensamiento de Foucault y sus posibles recorridos, el *Diccionario* imagina a un lector que sea sobre todo un usuario.

| **DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: Siglo XXI,  
con la colaboración de la UNIFE  
ISBN: 978-987-62918-8-0  
Año: 2011  
Formato: 16 x 23  
Cantidad de páginas: 432  
Género: diccionario filosófico



*La Universidad Pedagógica (UNIFE) es una institución pública y gratuita que se propone potenciar la formación de docentes, directivos y funcionarios del sistema educativo. Desde ella buscamos contribuir sustancialmente a su profesionalización, a una educación de calidad y a la construcción de una sociedad más justa. Inserta en la complejidad de la sociedad contemporánea, tiene entre sus objetivos ampliar el acceso al mundo universitario, fortalecer la actualización disciplinar y didáctica, así como el valor científico del saber pedagógico, habilitar nuevos horizontes de conocimiento e incentivar la apropiación crítica y creativa de las nuevas tecnologías y los lenguajes audiovisuales.*

*Con este primer Catálogo Editorial nos proponemos dar, no sólo una visión de las actividades realizadas por la UNIFE: Editorial Universitaria en estos poco más de dos años de existencia, sino fundamentalmente mostrar los primeros trazos de un proyecto comprometido con la expansión de las perspectivas que abordan, interpelan, construyen y reflexionan sobre el “campo educativo”, así como aquellas que ponen en juego otras concepciones educativas, filosóficas, sociológicas, políticas, económicas y científicas.*

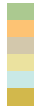
Adrián Cannellotto  
Rector de la UNIFE



unipe:

---

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE



LA PLATA: CAMINO CENTENARIO N° 2565 ENTRE 506 Y 507 (SEDE CENTRAL) | CALLE 48 N° 845 PISOS 4° Y 5° (OFICINA ADMINISTRATIVA)  
PILAR: SARA MAQUEDA N° 6760, DEL VISO  
ALMIRANTE BROWN: ESTEBAN ADROGUÉ N° 1224, ADROGUÉ

[WWW.UNIPE.EDU.AR](http://WWW.UNIPE.EDU.AR)

[UNIPE.LAPLATA@UNIPE.EDU.AR](mailto:UNIPE.LAPLATA@UNIPE.EDU.AR)  
[UNIPE.DELVISO@UNIPE.EDU.AR](mailto:UNIPE.DELVISO@UNIPE.EDU.AR)  
[UNIPE.ADROGUE@UNIPE.EDU.AR](mailto:UNIPE.ADROGUE@UNIPE.EDU.AR)