

PROYECTO:

Enseñar y aprender en la dinámica de taller: apropiación de saberes disciplinares en el espacio universitario

DIRECTOR: Oscar Conde. EQUIPO DE TRABAJO: Mónica Bibbó, Laura Cilento, Gabriela Fernández, Paula Labeur.

RESUMEN

Concebido frecuentemente como complemento de instancias curriculares más formales en las carreras de formación docente, con una función muchas veces limitada a lo remedial, al taller de lectura y escritura suele atribuírsele un lugar subsidiario que obtura sus herramientas activas para la investigación desde prácticas concretas de lectura y para la producción desde objetivos de escritura. Sin embargo, desde las propuestas de los lineamientos curriculares, es desde la producción de textos que los saberes disciplinares deben ser puestos a disposición de los alumnos de la escuela media; esta distancia entre lo deseable y la formación de grado se presenta como un obstáculo en la práctica profesional de la mayoría de los docentes de Lengua y Literatura en ejercicio.

A partir de la propia práctica en los talleres de escritura ficcional y de teoría y crítica literaria, pretendemos revisar las representaciones instaladas en las prácticas de los alumnos de la especialización e indagar la naturaleza productora de saberes disciplinares y actitudes ante el aprendizaje que derivan de esta dinámica en el ámbito de los estudios universitarios.

El presente proyecto se enmarca en el área de la didáctica de la Lengua y la Literatura.

Palabras claves del proyecto de investigación: Taller universitario; Saberes disciplinares.