



ESPECIALIZACIÓN  
en Educación Mediada por  
Tecnologías de la Información  
y la Comunicación

**Título que otorga:**

Especialista en Educación Mediada por Tecnologías de la Información y la Comunicación

**Carga horaria:**

Carga horaria total: 384 horas reloj equivalentes a 48 créditos  
(un crédito igual a 8 horas)

**Duración:** A desarrollarse en un año y un cuatrimestre.

**Carácter:** Semiestructurado

**Modalidad:** Educación a distancia, con sistema bimodal o combinado.

La carga horaria total de la carrera se distribuye de la siguiente manera:

Actividades virtuales: 75% / Actividades presenciales: 25%

**Destinatarios:**

La Especialización en Educación Mediada por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) está dirigida a egresados de Institutos de Formación Docente y profesionales universitarios que se desempeñan en la docencia y que manifiestan interés y compromiso por la innovación y mejoramiento de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje a través de la inclusión apropiada de tecnologías. Los destinatarios pueden ser:

- Docentes de la UNIPE.
- Docentes del sistema educativo.
- Licenciados o profesionales que ejercen la docencia en el nivel superior con un mínimo de cinco años de experiencia docente, y en actividad

## FUNDAMENTACIÓN DE LA CREACIÓN DE LA CARRERA:

### Antecedentes

El proyecto institucional de la UNIPE (2010) “se propone potenciar la formación de docentes, directivos y funcionarios del sistema educativo desde una perspectiva de excelencia académica... a través de carreras que podrán cursarse de manera semipresencial”. Agrega que “En un tiempo en que los más diversos soportes tecnológicos transitan hacia la convergencia, resulta cada vez más necesario incidir en la transformación de las culturas pedagógicas”, y desde esa premisa sostiene que “impulsará programas de apropiación pedagógica de tecnologías de la comunicación y la información, los cuales tendrán como misión poner a disposición las nuevas herramientas, junto a criterios y guías de uso...”

Desde sus inicios el Laboratorio de Investigación y Formación en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (LabTIC) de la UNIPE ha desarrollado acciones de capacitación y acompañamiento docente y de investigación, que han contribuido a problematizar, resignificar y fortalecer el uso pedagógico de las tecnologías en las prácticas de enseñanza.

La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2010), como otros organismos internacionales que destacan las políticas educativas de inclusión digital, sostiene “...la formación de los profesores para que dispongan de las competencias necesarias que les permitan incorporar de forma natural las TIC en su práctica pedagógica, constituye la variable fundamental para garantizar el éxito del esfuerzo emprendido”.

En el marco expuesto y como respuesta a lineamientos de orden institucional y a las expectativas de los integrantes de la comunidad académica, nace el proyecto de creación de un posgrado de Especialización en Educación Mediada por TIC que procura profundizar la formación de los docentes en ese campo y con ello, sostener el compromiso hacia políticas y acciones de inclusión digital.

### Concepción de TIC en este proyecto

En esta presentación las TIC aluden al conjunto de herramientas construidas socialmente y desarrolladas a partir de la convergencia de la electrónica, la informática y las telecomunicaciones, que ocupan un lugar destacado en la sociedad y que abren nuevos horizontes y problemáticas en diferentes campos de conocimiento. Se trata de tecnologías capaces de buscar, producir, almacenar, analizar y transmitir información digital, y de configurar plataformas en red que permiten realizar variedad de actividades sociales, culturales, científicas y económicas. Sus rasgos más notables son la digitalización, interactividad, velocidad, interconexión, estructura hipertextual e hipermedial, automatización y diversidad.

En el campo de la educación las TIC modifican con diferentes matices y tonos las formas y tiempos de interacción cognitiva entre docentes y estudiantes, incrementan los flujos de información y el acceso a múltiples fuentes bibliográficas, y pueden favorecer el aprendizaje colaborativo a través de las redes digitales. En las instituciones educativas la incorporación de TIC implica una constelación de acciones que van desde la dotación de infraestructura, servicios y equipamiento hasta la gestión académica y administrativa, los planes de formación docente, la formación de competencias digitales en los alumnos, el desarrollo de procesos de investigación e innovación, y la promoción de las redes como soportes de contenidos educativos y de comunidades colaborativas.

Las TIC, que en el ámbito educativo suponen nuevas mediaciones, nuevos medios y lenguajes y nuevas competencias, requieren ser abordadas como objeto de conocimiento y de reflexión tanto en la formación docente como en los diseños curriculares de los distintos niveles educativos para aprovechar su potencial como herramientas cognitivas, comunicativas y colaborativas. En línea con lo expresado por distintos especialistas de este campo, la tecnología remite hoy no a unos artefactos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, nuevas sensibilidades y escrituras, nuevas identidades y sociabilidades (Martín-Barbero; Hopenhayn; Turkle).

Por ello, la Especialización aborda el estudio de las TIC desde un posicionamiento que, superando la visión reduccionista de soporte técnico con atributos descarnados, las sitúa como herramientas con fuertes implicancias socio-culturales y simbólicas que pueden integrarse a propuestas educativas contextualizadas, con funciones epistemológicas, didácticas y comunicacionales que deben definirse en cada situación. Frente al avance sin retorno que hoy representa la tecnología, Apple expresa el deseo que cuando ella entre al aula lo haga por “buenas razones políticas, económicas y educativas”, eludiendo argumentos del modelo instrumental-tecnocrático que mitifica sus efectos y excluye la posibilidad de que pueda someterse a la crítica o a nuevas orientaciones.

#### Las TIC en la sociedad y en la educación

La carrera de Especialización en Educación Mediada por TIC surge en un escenario de grandes transformaciones socioculturales vinculadas con la difusión y el uso –en muchos casos ya naturalizado- de tecnologías que forman parte de la vida social y cotidiana y que permean las instituciones educativas y la acción docente interpelándolas acerca de su rol, sentidos y alcances.

Desde ese lugar, la planificación y el desarrollo de programas tendientes a la integración y utilización apropiada de las TIC constituye una acción clave de las políticas educativas y de instituciones formadoras como la UNIFE que se plantean formar perfiles profesionales que contribuyan al mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

La propuesta de Especialización se sustenta en perspectivas teóricas que remiten a la construcción de las subjetividades, identidades y formas de sociabilidad contemporáneas y al estudio de los rasgos peculiares de los aprendizajes, la comunicación y los conocimientos que se generan a través del uso de tecnologías, planteando interrogantes acerca del sentido y modos de organización de los dispositivos de enseñanza.

Hoy las instituciones educativas reciben en su propio territorio una confluencia compleja de hibridaciones y expresiones multimediales digitales que forman parte de la vida cotidiana y que influyen en las expectativas y modos de aprender, todo lo cual demanda nuevas estrategias facilitadoras de aprendizajes que, al mismo tiempo, recuperen los saberes y subjetividades de los alumnos. La inclusión y producción de textos y narrativas multimodales, los proyectos colaborativos en red y los entornos personales de aprendizaje son algunas de las estrategias que generan interés, objetivos compartidos, creatividad, a la vez que constituyen diferentes puertas de entrada al conocimiento. La configuración de nuevas formas de representación de contenidos en estructuras hipermediales digitales que se articulan con el texto secuencial de la cultura impresa, instala el debate sobre el lugar

de ambos objetos culturales en el proceso de construcción de significados y en la práctica educativa. Ambos suponen diferentes lógicas, lenguajes, roles y modos de producción de conocimiento, algunos de los cuales trastocan y quiebran los lugares de saber legitimado y los agentes sociales que lo distribuyen o difunden. Esa situación emergente es retomada por distintos autores (Atherton, 2009; Darby, 2008) quienes expresan que los docentes al abandonar sus prácticas educativas habituales y ensayar nuevas formas de actuación, sienten la pérdida de saberes profesionales y se enfrentan con la incertidumbre en un escenario público como es el aula.

Desde esa perspectiva, la transformación de la cultura institucional y de los dispositivos pedagógicos en torno a las TIC implica también considerar las subjetividades y sentimientos de inestabilidad que caracterizan a las primeras experiencias digitales. La comprensión de esa realidad facilitará el camino hacia la apropiación y la reinención de nuevas formas de enseñar, aprender y conocer que contribuyan a lograr educación con plena inclusión, lo que significa más acceso y más aprendizajes.

Con la vista en ese rumbo, la Especialización profundiza la relación enseñanza y tecnologías y aborda nuevos andamiajes teóricos con el propósito de formar docentes que estén capacitados para desarrollar, intervenir y evaluar propuestas con uso de tecnologías. Se encuentran comprometidos en ese logro el análisis de las problemáticas socio-histórico-culturales, éticas y políticas que atraviesan el mundo digital y las prácticas educativas, los modos de aprender y conocer en la sociedad en red, los cambios en el rol docente, y los saberes requeridos para el diseño, producción y uso pedagógico de herramientas y servicios tecnológicos.

Se reconoce que las metáforas y mitos asociados a la tecnología educativa se convierten en representaciones culturales que re-estructuran el conocimiento y que suscitan rupturas, tensiones, encuentros y desencuentros en los discursos y prácticas de enseñanza. Por ello, la apertura al debate y a la práctica reflexiva, con una mirada que contemple la complejidad, la incertidumbre y las tensiones que emergen ante los cambios, resulta imprescindible para que la enseñanza mediada por TIC no se vuelva un fin en sí misma.

Esta Especialización constituye una propuesta académica que, a su vez, recupera y actualiza los principios, lineamientos y estrategias del modelo de enseñanza con TIC de la UNIPE que se ofrece a la comunidad docente con el propósito de contribuir a la apropiación reflexiva y crítica de las tecnologías. Aspira a la formación de docentes especializados en la indagación, diseño, desarrollo y evaluación de itinerarios y ambientes enriquecidos con tecnologías que pueden potenciar y generar procesos educativos presenciales y a distancia.

El desafío mayor estará puesto en lograr que el egresado de la Especialización resignifique su mirada, se formule preguntas en torno a las relaciones dinámicas entre cibercultura y educación, enseñanza y tecnología, y desarrolle nuevos modos y estrategias de conocer, enseñar y aprender con uso de las TIC. La propuesta, lejos de ofrecer soluciones prototípicas de carácter instrumental basadas en el empleo de artefactos, propicia la reflexión sobre las múltiples dimensiones imbricadas en la convergencia tecnológica y la acción fundada para intervenir en diversidad de situaciones y contextos.

## OBJETIVOS

### Objetivos generales:

- Contribuir a la formación de un perfil de competencias de alto nivel orientadas a la apropiación, desarrollo y uso pedagógico de tecnologías de la información y la comunicación, para la puesta en valor del conocimiento en el marco de políticas educativas.
- Colaborar en el fortalecimiento de las instituciones a través de la formación de especialistas en el campo de las tecnologías, capaces de ser agentes promotores de cambios en programas presenciales y a distancia.

### Objetivos específicos:

Brindar una formación especializada a docentes y profesionales que ejercen la docencia, para que puedan:

- Desplegar un marco interpretativo crítico, ético y actualizado sobre las relaciones entre cultura, sociedad y tecnología, y sus implicancias en el ámbito educativo.
- Interpretar las políticas educativas vinculadas a la inclusión digital y a las transformaciones de los dispositivos pedagógicos en los actuales escenarios sociales-culturales.
- Diseñar, organizar, desarrollar y evaluar propuestas de enseñanza y de aprendizaje mediadas por tecnologías, en el marco de políticas educativas y proyectos institucionales.
- Tomar decisiones fundadas en torno a la organización y desarrollo de dispositivos de carácter pedagógico-didáctico-tecnológico para atender necesidades y demandas específicas.
- Seleccionar, elaborar y evaluar servicios, materiales y recursos educativos y aulas virtuales para trayectos formativos, con distintas modalidades de cursado.
- Desarrollar dispositivos para el seguimiento y evaluación de la práctica docente mediada con tecnologías, con el propósito de proponer acciones de mejoramiento.
- Participar en equipos interdisciplinarios abocados al diseño, desarrollo e investigación de proyectos educativos con uso de TIC.

## PERFIL DEL EGRESADO

Al finalizar la Especialización en Educación Mediada por TIC, se espera que el egresado haya desarrollado capacidades críticas, creativas y transformadoras que le permitan:

- Comprender los cambios socio-políticos, culturales y tecnológicos de la realidad que inciden en el ámbito de las instituciones educativas y en las prácticas pedagógicas.
- Analizar las potencialidades y condiciones para el uso crítico de las TIC como herramientas cognitivas y mediadoras de conocimientos.
- Organizar, desarrollar, gestionar y evaluar programas con inclusión de TIC para las modalidades presenciales y a distancia.
- Actuar como referente institucional y coordinar equipos docentes que incorporen desarrollos tecnológicos.
- Asesorar e integrar equipos pluridisciplinarios vinculados con la especialidad.
- Participar en proyectos de investigación que produzcan conocimientos dentro de la especialidad.

Los egresados de la Especialización en Educación Mediada por TIC podrán desempeñarse profesionalmente en proyectos de integración de tecnologías, de formación y capacitación en el campo, y de organización y gestión de entornos semipresenciales, en instituciones y organismos educativos.

## PLAN DE ESTUDIOS

### Diseño curricular

El Especialista en Educación Mediada por Tecnologías de la Información y la Comunicación es el profesional docente capacitado para pensar, desarrollar, gestionar y evaluar propuestas educativas apoyadas en el uso de tecnologías que procuran, a su vez, la formación de ciudadanos que se apropien de modo reflexivo y creativo de las mismas.

La estrategia de construcción de la estructura curricular adopta un enfoque tripartito que considera: los lineamientos políticos y marcos teóricos sobre sociedad, cultura y tecnología, las cuestiones metodológicas e instrumentales que están involucradas en el uso de tecnologías en procesos educativos, y la dimensión de la práctica docente que está representada por la construcción de dispositivos para la educación presencial y a distancia.

En ese sentido, los tres ejes que configuran la organización curricular y que son mutuamente interdependientes, son los siguientes:

**Eje de formación sociopolítica, ética y cultural:** aporta principalmente el marco teórico necesario para el abordaje de las problemáticas educativas en el mundo digital. Este eje se articula con la Formación general UNIPE que tiene por propósito fortalecer la formación humanística, contribuye así a la complejización del análisis de los procesos de transformación de las tecnologías de la información y comunicación.

**Eje metodológico-tecnológico:** analiza las potencialidades, implicancias y condiciones de uso de las tecnologías en el campo educativo y plantea las reconfiguraciones del rol docente.

**Eje de la formación práctica:** promueve el desarrollo de propuestas con uso de tecnologías en contextos específicos y supone la integración y articulación de las problemáticas abordadas en los dos ejes anteriores. Confluye en la elaboración de un trabajo que reviste el carácter de Evaluación final de carácter integrador de la Especialización.

Desde el punto de vista didáctico se plantean tres **estrategias** que organizan la formación del Especialista: la estrategia conceptual, la estrategia crítica y la estrategia práctica.

- La **estrategia conceptual** aborda las dimensiones teórico-conceptuales de la educación en el mundo digital.
- La **estrategia crítica** plantea la apropiación reflexiva de las tecnologías de la cibercultura, explorando, analizando y evaluando materiales, entornos virtuales, experiencias e investigaciones sobre uso de tecnologías en la enseñanza.
- La **estrategia práctica** articula y combina la enseñanza de los contenidos teóricos, técnicos e instrumentales con los procesos y tareas necesarias para el desarrollo de propuestas educativas con uso de tecnologías, en contextos específicos.



## ESTRUCTURA CURRICULAR

Eje	Unidad curricular	Carga horaria		Cursado
<b>Formación sociopolítica, ética y cultural</b> Marcos teóricos y conceptuales	<b>Tecnología, Sociedad del Conocimiento y Educación</b>	64	8	1° cuatrim.
	<b>Convergencia Tecnológica y Nuevas Narrativas: Cultura Visual y Educación</b>	64	8	2° cuatrim.
	<b>Seminario de Formación General Optativo 1</b>	32	4	A elección
	<b>Seminario de Formación General Optativo 2</b>	32	4	A elección
<b>Metodológico-tecnológico</b> Conocer y saber hacer con tecnologías	<b>Las Tecnologías en la Educación</b>	64	8	1° cuatrim.
	<b>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia</b>	64	8	2° cuatrim.
<b>Formación práctica</b>	<b>Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Cibercultura</b>	32	4	3er. cuatrim.
	<b>Proyecto Integrador</b>	32	4	3er. cuatrim.
<b>Total:</b>		<b>384</b>	<b>48</b>	

## **Seminarios de Formación General (optativos)**

La fundamentación, los objetivos y los contenidos mínimos de los seminarios de la Formación General, se desarrollan en Anexo I.

**Carga horaria total: 384 horas reloj equivalentes a 48 créditos** (un crédito igual a 8 horas)

Actividades presenciales: 96 horas (25% de la carga horaria total)

Actividades a distancia: 288 horas (75% de la carga horaria total)

La carga horaria se distribuye en ocho (8) unidades curriculares entre las que se incluyen dos seminarios optativos de Cultura General. En el transcurso del último espacio se avanzará en la elaboración del trabajo para la Evaluación final de carácter integrador de la Especialización.

El eje de la *Formación sociopolítica, ética y cultural. Marcos teóricos y conceptuales*, representa un 50% de la carga horaria total, mientras los ejes *Metodológico-tecnológico: Conocer y saber hacer con tecnologías y Formación Práctica*, alcanzan el otro 50%, lo cual destaca el punto de equilibrio del diseño curricular que busca la formación a través de la integración progresiva y permanente de perspectivas teóricas y el desarrollo de competencias específicas para la actuación en contextos diversos.

### **Evaluación final de carácter integrador**

La Evaluación final de carácter integrador implica para el alumno la recuperación y reflexión de saberes, habilidades y experiencias que ha desarrollado en los seminarios de la carrera y la elaboración de una propuesta educativa en la que debe demostrar su capacidad para transferir de modo creativo y crítico los conocimientos a la solución o tratamiento de problemas específicos vinculados con la enseñanza mediada por tecnologías. Consiste en un trabajo individual y escrito a través del cual el alumno tendrá la posibilidad de:

- Reflexionar sobre los conocimientos y experiencias de cada espacio curricular en relación con las necesidades, expectativas e intereses que lo llevaron a inscribirse en la Especialización.
- Resignificar e integrar las competencias y logros alcanzados en cada unidad/espacio curricular en el diseño y desarrollo del trabajo final.
- Planificar y desarrollar su propia asignatura, curso o proyecto académico con inclusión de tecnologías, con la orientación del docente tutor designado para el trabajo final.

A continuación se explicitan lineamientos de los trabajos finales de los seminarios de la carrera y su contribución para la construcción de la instancia de la Evaluación final de carácter integrador:

1er. Cuatrimestre			
Ejes	Unidad curricular	Trabajo final	Aportes para la construcción de la evaluación final de carácter integrador
<b>Formación sociopolítica, ética y cultural</b>	Tecnología, Sociedad del Conocimiento y Educación	Elaborar un dossier a partir de exploraciones y análisis de temas, investigaciones y proyectos con uso de TIC, en su campo de conocimiento.	Aproximación al estado del arte de la asignatura o campo de conocimiento en el que se desempeña el alumno-docente. <i>Nota: Formará parte del marco teórico de su trabajo final.</i>
<b>Metodológico-tecnológico</b> Conocer y saber hacer con tecnologías	Las Tecnologías en la Educación	Diseñar y organizar una propuesta curricular que incorpore desarrollos tecnológicos.	Diseño y organización de una propuesta curricular con incorporación de TIC. <i>Nota: Implica repensar la organización y gestión de la propia asignatura y reformularla en términos de la inclusión apropiada y pedagógica de las TIC. El alumno podrá diseñar y dinamizar un aula digital.</i>

2º Cuatrimestre			
Ejes	Unidad curricular	Trabajo final	Aportes para la construcción de la evaluación final de carácter integrador
<b>Formación sociopolítica, ética y cultural</b>	Convergencia Tecnológica y Nuevas Narrativas: Cultura Visual y Educación	Producir una narrativa multimodal sobre un tema curricular u objeto de conocimiento.	Diseño y producción de una narrativa multimodal sobre un tema disciplinar.
<b>Metodológico-tecnológico</b> Conocer y saber hacer con tecnologías	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia	Planificar y organizar un proyecto curricular con la modalidad de educación a distancia (mixta o combinada)	Planificación didáctica y organización del dispositivo para el desarrollo de un proyecto curricular, con instancias presenciales y virtuales.

3er. Cuatrimestre			
Ejes	Unidad curricular	Trabajo final	Aportes para la construcción de la evaluación final de carácter integrador
<b>Formación práctica</b>	Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Cibercultura	Diseñar y organizar un espacio virtual de interacción y trabajo colaborativo, alrededor de un tema curricular.	Diseño y organización de un espacio virtual de interacción y trabajo colaborativo, alrededor de un tema curricular.
	Proyecto Integrador	Elaborar un proyecto educativo con inclusión de TIC que integre los marcos teóricos y los saberes abordados.	Elaboración de un proyecto educativo con inclusión de TIC que integre los marcos teóricos y los saberes construidos a lo largo de la Especialización.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS EN LOS TRES CUATRIMESTRES

Ejes	Espacios 1er. Cuatrimestre	Hs.	Espacios 2º cuatrimestre	Hs.	Espacios 3er. cuatrimestre	Hs.
<b>Formación sociopolítica, ética y cultural</b>	Tecnología, Sociedad del Conocimiento y Educación	64	Convergencia Tecnológica y Nuevas Narrativas: Cultura Visual y Educación	64		
	1 seminario optativo	32	1 seminario optativo	32		
<b>Metodológico-tecnológico</b>	Las Tecnologías en la Educación	64	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia	64		
<b>Formación práctica</b>					Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Ciberultura	32
					Proyecto Integrador	32
<b>Horas</b>		160		160		64
<b>Total carga horaria:</b>				<b>384</b>		
<b>Total de créditos:</b>				<b>48</b>		

## ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA CARRERA

La forma en que se vinculan las dimensiones del perfil del egresado, los alcances del título y los respectivos espacios curriculares se ve reflejada en el siguiente cuadro:

PERFIL DEL EGRESADO	ALCANCES DEL TÍTULO	ESPACIOS CURRICULARES
Comprender los cambios socio-políticos, culturales y tecnológicos de la realidad que inciden en el ámbito de las instituciones educativas y en las prácticas pedagógicas.	<p>Interpretar las políticas educativas vinculadas a la inclusión digital y a las transformaciones de los dispositivos pedagógicos en los actuales escenarios sociales-culturales.</p> <p>Planificar, organizar, desarrollar y evaluar propuestas de enseñanza y de aprendizaje mediadas por tecnologías, en el marco de proyectos institucionales y curriculares.</p>	<p>Tecnología, Sociedad del Conocimiento y Educación</p> <p>Convergencia Tecnológica y Nuevas Narrativas: Cultura Visual y Educación</p> <p>Las Tecnologías en la Educación</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia</p>
Analizar las potencialidades y condiciones para el uso crítico de las TIC como herramientas cognitivas y mediadoras de conocimientos.	<p>Tomar decisiones fundadas para la organización, desarrollo y evaluación de dispositivos que incluyan mediaciones pedagógicas, didácticas y tecnológicas apropiadas en contextos específicos.</p> <p>Seleccionar, elaborar y evaluar servicios, materiales y recursos educativos y aulas virtuales para trayectos formativos, con distintas modalidades de cursado.</p> <p>Participar en equipos interdisciplinarios abocados al asesoramiento, diseño, desarrollo e investigación de proyectos educativos con uso de TIC.</p>	<p>Tecnología, Sociedad del Conocimiento y Educación</p> <p>Convergencia Tecnológica y Nuevas Narrativas: Cultura Visual y Educación</p> <p>Las Tecnologías en la Educación</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia</p> <p>Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Ciberultura</p>
Organizar, desarrollar, gestionar y evaluar programas con inclusión de las TIC para las modalidades presenciales y a distancia.	<p>Tomar decisiones fundadas para la organización, desarrollo y evaluación de dispositivos que incluyan mediaciones pedagógicas, didácticas y tecnológicas apropiadas en contextos específicos.</p> <p>Seleccionar, elaborar y evaluar servicios, materiales y recursos educativos y aulas virtuales para trayectos formativos, con distintas modalidades de cursado.</p>	<p>Las Tecnologías en la Educación</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia</p> <p>Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Ciberultura</p> <p>Convergencia Tecnológica y Nuevas Narrativas: Cultura Visual y Educación</p> <p>Proyecto Integrador</p>

<p>Actuar como referente institucional y coordinar equipos docentes que incorporen desarrollos tecnológicos.</p>	<p>Participar en equipos interdisciplinarios abocados al asesoramiento, diseño, desarrollo e investigación de proyectos educativos con uso de TIC.</p> <p>Participar en el diseño de programas y en acciones de formación docente que contribuyan al fortalecimiento de la inclusión digital con sentido pedagógico.</p>	<p>Las Tecnologías en la Educación Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Cibercultura Proyecto Integrador</p>
<p>Asesorar e integrar equipos pluridisciplinarios vinculados con la especialidad.</p>	<p>Participar en equipos interdisciplinarios abocados al asesoramiento, diseño, desarrollo e investigación de proyectos educativos con uso de TIC.</p> <p>Tomar decisiones fundadas para la organización, desarrollo y evaluación de dispositivos que incluyan mediaciones pedagógicas, didácticas y tecnológicas apropiadas en contextos específicos.</p> <p>Seleccionar, elaborar y evaluar servicios, materiales y recursos educativos y aulas virtuales para trayectos formativos, con distintas modalidades de cursado.</p>	<p>Tecnología, Sociedad del Conocimiento y Educación Convergencia Tecnológica y Nuevas Narrativas: Cultura Visual y Educación Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Cibercultura Proyecto Integrador</p>
<p>Participar en proyectos de investigación que produzcan conocimientos dentro de la especialidad.</p>	<p>Participar en equipos interdisciplinarios abocados al asesoramiento, diseño, desarrollo e investigación de proyectos educativos con uso de TIC.</p> <p>Tomar decisiones fundadas para la organización, desarrollo y evaluación de dispositivos que incluyan mediaciones pedagógicas, didácticas y tecnológicas apropiadas en contextos específicos.</p>	<p>Las Tecnologías en la Educación Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Cibercultura Proyecto Integrador</p>

---

## OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS

### Tecnología, Sociedad del Conocimiento y Educación

#### **Objetivos:**

- Comprender la naturaleza de las relaciones entre sociedad, cultura y tecnología en el mundo contemporáneo.
- Analizar y reflexionar sobre la comunicación, el conocimiento y la información en la cibercultura.
- Abordar el sentido de la educación en la cultura digital a partir de marcos interpretativos multidimensionales.
- Elaborar un documento síntesis sobre programas, proyectos o espacios educativos digitales del área de incumbencia de cada participante.

#### **Contenidos:**

La técnica como modo y medio de existencia. Líneas de interpretación sobre la relación técnica-sociedad: determinación social de la técnica, determinación técnica de lo social. Sociedad de la información y del conocimiento. Comunicaciones masivas y “sociedad del espectáculo”. La cultura digital y la construcción de subjetividades e identidades en la sociedad contemporánea. La cibercultura. Formas tecnológicas de vida. Relación cibercultura y educación: influencias e implicancias en la institución, en los dispositivos de enseñanza y en los roles de los actores. Políticas educativas de inclusión digital. Programas y proyectos.

## Convergencia Tecnológica y Nuevas Narrativas: Cultura Visual y Educación

### **Objetivos:**

- Conocer y analizar los elementos que estructuran los regímenes de verdad en el campo de la cultura audiovisual.
- Interpretar el paradigma de la convergencia tecnológica como generadora de sentidos plurales tanto ético-políticos como socio-pedagógicos.
- Conocer la especificidad de múltiples gramáticas audiovisuales en tanto constructoras de subjetividades, identidades y conocimientos.
- Producir narrativas dialógicas a partir de variados soportes tecnológico-comunicativos, a través de las cuales dar cuenta de un tema curricular particular.

### **Contenidos:**

Convergencia tecnológica y nuevos modos de conocer, relacionarse y aprender. Cultura visual, lenguaje audiovisual y medios: abordaje interdisciplinario. Pantallas ubicuas y múltiples. Audiencia y subjetividades. Sujetos consumidores y sujetos productores de bienes simbólicos y culturales. Nuevos soportes de lectura y escritura. Del texto al hipertexto. Del medio al hipermedio. Interactividad. Estrategias lectoras en ambos soportes. Estudio de la imagen, de los medios y la mirada. Imágenes y producción de sentido. Las imágenes en el saber pedagógico. Articulaciones y fragmentaciones. Narrativas multimodales: características y gramáticas de producción. La redefinición de autoría en las redes. Alfabetizaciones múltiples y estrategias institucionales.



## Las Tecnologías en la Educación

### Objetivos:

- Asumir posturas fundadas sobre el lugar y el significado de las tecnologías en la educación.
- Reflexionar sobre cómo se resignifica el curriculum a partir de concebir a las TIC como mediación cultural.
- Analizar críticamente las implicancias pedagógicas, epistemológicas y políticas de proyectos educativos para la inclusión digital.
- Producir criterios para la selección y empleo significativo de TIC como herramientas mediadoras de conocimientos.
- Propiciar espacios de intercambio y colaboración para la producción de conocimientos que favorezca procesos metacognitivos.
- Diseñar una propuesta curricular que incorpore desarrollos tecnológicos con TIC.

### Contenidos:

Tecnología Educativa. Conceptualizaciones y enfoques socio-históricos. La construcción social de la tecnología. Miradas alternativas al determinismo tecnológico. Relación tecnología-sociedad, tecnología-conocimiento, tecnología-enseñanza. La cibercultura. Las TIC y el ecosistema comunicativo. Internet, la web 2.0, redes sociales. Herramientas y servicios. Tecnología educativa y desarrollo curricular. Medios, lenguajes y mediaciones. Transposición mediática y transposición informática. La inserción de las TIC en las escuelas: el modelo TPACK como caso de estudio.

Análisis crítico y desarrollo de programas, herramientas y recursos: potencialidades y limitaciones, condiciones y criterios de uso según requerimientos curriculares, epistemológicos y didácticos. El software educativo en la red. Wiki, blog, webquest. Plataformas educativas. Objetos de aprendizaje. Entornos personales de aprendizaje. Políticas educativas de inclusión digital. Alfabetización digital. Formación docente y apropiación pedagógica de las TIC. Investigación con TIC.

---

## Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación a Distancia

### **Objetivos:**

- Interpretar las políticas, necesidades y requerimientos de la sociedad en términos de formación y capacitación con la modalidad a distancia.
- Diseñar, organizar, desarrollar y evaluar dispositivos específicos y materiales multimediales para propuestas de educación a distancia, en el marco de políticas educativas y de proyectos institucionales.
- Participar en equipos interdisciplinarios dedicados al asesoramiento, capacitación e investigación en la modalidad.
- Reflexionar sobre la importancia de las mediaciones comunicacionales, didácticas y tecnológicas que se entretujan y organizan los materiales y dispositivos de educación a distancia.

### **Contenidos:**

La educación a distancia y su evolución socio-histórica. Rasgos esenciales de la modalidad. La virtualidad en la educación a distancia: potencialidades, desafíos y debates. Las categorías comunicación, espacio y tiempo en los espacios virtuales. Comunicación bidireccional y multidireccional. Retroalimentación. Desarrollo, gestión y evaluación de sistemas y programas de educación a distancia: etapas, procesos y tareas. Marco normativo. Equipos interdisciplinarios, rol y tareas del profesor y docente tutor. Capacitación y acompañamiento docente. La investigación educativa en estudios a distancia: prácticas, transformaciones y reconfiguraciones de los roles. Análisis de interacciones socio-cognitivas en entornos virtuales. El papel de la etnografía virtual.

## Perspectivas sobre el Aprendizaje en la Cibercultura

### Objetivos:

- Desnaturalizar críticamente las representaciones sobre aprendizaje mediado por TIC, sus bases socio-históricas y sus implicancias políticas.
- Analizar las diferentes perspectivas teóricas sobre los procesos de aprendizaje con TIC.
- Aportar herramientas para la lectura interpretativa y crítica de investigaciones que abordan el problema del aprendizaje a través de las TIC. Fomentar el diálogo entre la investigación y la práctica docente.
- Organizar ambientes de aprendizaje fundados en enfoques colaborativos.

### Contenidos:

Perspectivas teóricas sobre el aprendizaje y las TIC. Enfoques socio-cultural, constructivista y conectivista. Aprendizaje ubicuo e invisible. Reconfiguraciones del rol docente y del rol del alumno. Aprendizaje colaborativo y herramientas que lo promueven. Entornos personales de aprendizaje y la influencia de las redes sociales en los modos de aprender y conocer.

## Proyecto Integrador

### Objetivos:

- Integrar los conocimientos y saberes en un proyecto que formule y desarrolle una propuesta educativa con uso de tecnologías.
- Transformar de modo reflexivo y creativo las prácticas docentes con uso de TIC.
- Valorar las prácticas docentes desde una perspectiva socio-histórica y desde la complejidad del acto pedagógico.

### Contenidos:

La práctica docente con TIC en contextos situados: fundamentación y elaboración de una propuesta semipresencial de enseñanza para aulas virtuales. Diseño, desarrollo, gestión y evaluación de proyectos, macros y micros, mediados por tecnologías. Formulación de objetivos, fases, estrategias, recursos didácticos, requerimientos tecnológicos, equipos responsables de las acciones, criterios de evaluación. Preproyecto. Seguimiento del proyecto. Proyecto final.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Los contenidos de los espacios curriculares se plantean en dos dimensiones que resultan interdependientes: la primera explicita los contenidos vinculados con problemáticas socio-culturales y educativas y enfoques teóricos relevantes para el abordaje de la relación educación-tecnologías-aprendizaje, mientras que la segunda dimensión de orden metodológico se integra a la primera a través de propuestas que implican el análisis, tratamiento y uso pedagógico de herramientas del campus UNIPE y de la web 2.0 y el análisis crítico de casos de implementación y aplicación de tecnologías para el desarrollo curricular.

Desde esa perspectiva, la metodología de enseñanza de la Especialización en Educación Mediada por TIC, sustentada en el enfoque sociocultural y constructivista del aprendizaje, se plantea entrecruzar de modo permanente los marcos teóricos e interpretativos con los conocimientos, saberes y procedimientos requeridos para el diseño, desarrollo y gestión de propuestas de enseñanza que integran herramientas tecnológicas. Entendemos que el uso apropiado y reflexivo de tecnologías en la educación presencial y a distancia lleva implícito, por un lado, un posicionamiento sobre marcos teóricos y conceptuales que abordan las dimensiones sociales, culturales, éticas, políticas, epistemológicas y didácticas que atraviesan los fenómenos educativos y que permiten comprender su complejidad y, por otro, un proceso de experimentación en el que el alumno debe explorar, analizar y evaluar diferentes herramientas en contextos específicos.

La propuesta metodológica abarca las siguientes estrategias:

- Exposición, lectura y discusión de fuentes bibliográficas que abordan las cuestiones y problemáticas formuladas en el diseño curricular,
- Análisis crítico y uso de herramientas y servicios de comunicación y de gestión académica (de tipo colaborativo, redes sociales, entornos personales de aprendizaje),
- Selección, análisis y diseño de recursos multimodales para la enseñanza de contenidos curriculares (videos, galerías multimedia, presentaciones, portales, simuladores, líneas de tiempo, mapas conceptuales y geográficos, utilidades gráficas, webquests),
- Estudio de casos e investigaciones sobre la integración de TIC en la enseñanza y en las instituciones educativas,
- Elaboración individual y grupal de propuestas y secuencias de enseñanza y de materiales multimodales para las modalidades de educación presencial y a distancia.

La metodología adscribe a un enfoque que ubica y redefine la tecnología en el entramado complejo del proceso educativo y desde ese lugar se distancia de la enseñanza acotada al uso no contextualizado de medios y recursos, la cual reproduce una lógica instrumental y restringida de la tecnología educativa.

En esa línea, el dispositivo de enseñanza de esta Especialización se configura con instancias presenciales y virtuales que proponen actividades académicas individuales y grupales que apuntan a generar un proceso de resignificación y construcción compartida de conocimientos, saberes y prácticas, con el acompañamiento y evaluación de los docentes. En ese itinerario de construcción de conocimientos, mediatizado por el entorno virtual, se busca el equilibrio entre la interacción social, la acción docente y la actividad cognitiva. Las herramientas que se utilizarán son, entre otras: portfolio (blog) personal y público para registrar y sistematizar las producciones y reflexiones sobre el propio recorrido pedagógico, servicio de curación de contenidos de interés del cursante, foros de debate y discusión, foros de consultas, servicios de gestión académica personal y grupal, presentaciones multimedia, wikis, redes sociales, entornos personales.

El trabajo con herramientas del campus virtual de la UNIPE y de la web 2.0 junto con las instancias presenciales (encuentros que alcanzan el 25% de la carga horaria de cada seminario), activarán el debate y la discusión permanente entre teoría y práctica con vistas a resignificar y profundizar las capacidades profesionales en torno a las TIC, entre las que se incluyen la competencia para formular estrategias de diseño e intervención en variedad de contextos y para generar ambientes propicios para el aprendizaje. En tal sentido, los contenidos a enseñar en cada unidad curricular/espacio suponen la vinculación e intersección entre distintos campos de conocimiento que abordan las problemáticas de las prácticas docentes mediadas por las TIC desde diferentes vertientes y perspectivas teóricas.

De acuerdo con los principios enunciados, los espacios curriculares que conforman el *Eje de formación sociopolítica, ética y cultural* se entrelazan con los del *Eje metodológico-tecnológico* y los del *Eje de formación práctica* con el objeto de propiciar un itinerario académico en el que los alumnos podrán crear y construir -en aproximaciones sucesivas y de manera fundada- diferentes diseños y situaciones para el aprendizaje.

En ese recorrido los alumnos, además de experimentar el uso pedagógico de tecnologías en diversidad de situaciones, tendrán la oportunidad de reflexionar con sentido metacognitivo sobre las transformaciones y transiciones en sus modos de conocer, aprender y vincularse que se han puesto en juego a lo largo del recorrido académico.

## DESARROLLO DE LA CARRERA Y MODALIDAD

El desarrollo de la carrera se estima durante tres cuatrimestres en los que se cursarán todos los espacios curriculares para cumplir con los cuarenta y ocho (48) créditos establecidos. El alumno podrá cursar hasta tres espacios en cada cuatrimestre y el régimen de correlatividades plantea que el Proyecto Integrador del último cuatrimestre es el único que tiene como requisito que el participante haya cursado el resto de las unidades curriculares.

La Especialización, sustentada en un enfoque del aprendizaje centrado en el alumno y su contexto, adopta como modalidad de cursado la educación mixta o combinada, con instancias presenciales que alcanzan el 25 % de la carga horaria total, e instancias virtuales que asumen el 75%. Dichos porcentajes se distribuyen por igual en cada uno de los seminarios que conforman el diseño curricular.

Las instancias presenciales se focalizarán en la sistematización, negociación y elaboración de significados y de categorías conceptuales, y en la puesta en valor y socialización de las producciones individuales y grupales realizadas en cada espacio curricular. Las instancias virtuales, que se efectivizarán a través de la plataforma tecnológica activa de la UNIPE y de servicios de la web 2.0 (blogs y marcadors sociales, entre otros), apuntarán principalmente a la explicitación y resignificación de saberes previos y experiencias de los cursantes, al debate y a la construcción compartida de conocimientos, a la selección y evaluación de recursos y herramientas tecnológicas para uso académico y curricular, y al diseño, desarrollo y evaluación de propuestas contextualizadas con inclusión de tecnologías.

La modalidad combinada y mixta que se adopta se justifica ampliamente ya que la formación del Especialista en Educación Mediada por TIC requiere que cada cursante vivencie, experimente, participe y se comprometa con la dinámica, las tareas y las condiciones que son propias de la enseñanza y el aprendizaje mediados por herramientas.

Se considera que a partir de un proceso de inmersión y de aprendizaje en un entorno que ofrezca múltiples estrategias y mediaciones digitales, los cursantes podrán desarrollar y reflexionar sobre sus prácticas y experiencias y también resolver las tensiones propias de las transiciones entre dispositivos pedagógicos heredados y las nuevas arquitecturas.

La metodología de trabajo académico virtual privilegia la interacción y participación de los docentes y alumnos para lograr los objetivos curriculares trazados y por ello destaca la comunicación mediada, la sincrónica como la asincrónica, para posibilitar intercambios y diálogos de uno a uno, de uno a muchos, de muchos a muchos, entre docente y alumnos, y alumnos entre sí. Los debates, discusiones, actividades y producción de proyectos colaborativos en las aulas virtuales, en el marco de los objetivos y contenidos curriculares, serán parte de los itinerarios pedagógicos en donde resulta fundamental la intervención docente para crear, moderar, apoyar y evaluar las producciones de los alumnos.

Los materiales para propiciar y orientar el aprendizaje –unidades temáticas, guías didácticas, recursos bibliográficos y multimediales- se presentarán de manera periódica (quincenal) en el aula virtual y suponen el estudio, la participación de los actores en espacios colectivos de intercambio y debate, y la elaboración de diversas actividades individuales y grupales que podrán socializarse.

Como Evaluación final de carácter integrador de la Especialización, los alumnos presentarán un proyecto individual y escrito que implicará la construcción de una propuesta de enseñanza con uso de tecnologías de la información y la comunicación que resulte apropiada y significativa para el contexto en el cual se aplicará. El cursante será asistido por un docente-tutor y evaluado por una Comisión Evaluadora.

## CONDICIONES DE ADMISIÓN, EVALUACIÓN Y GRADUACIÓN

### **Requisitos de admisión:**

Los postulantes a ingresar a la Especialización en Educación Mediada por Tecnologías de la Información y la Comunicación deberán poseer título de grado de carreras propias del campo educativo, de cualquier universidad pública o privada oficialmente reconocida en la República Argentina, correspondiente a una carrera de 4 (cuatro) años de duración como mínimo, o su equivalente extranjero reconocido por la autoridad competente (Régimen Académico de la UNIPE, Art. 59º)

En el caso de graduados universitarios de carreras que no guarden afinidad con el campo de la enseñanza será requisito de admisión además del título de grado, la presentación de una certificación de desempeño en la docencia por un período no menor a 5 (cinco) años. También podrán ingresar los egresados de carreras terciarias de Formación Docente de 4 (cuatro) años de duración como mínimo.

Se podrá aceptar a aspirantes que posean título docente de una carrera de nivel superior menor a 4 (cuatro) años de duración (artículo 39 bis de la Ley de Educación Superior). Para ello el postulante deberá asistir a un Curso de Nivelación antes de ingresar al primer cuatrimestre de la Especialización. Podrá optar por cursar alguna de las asignaturas de las carreras de grado de la UNIPE, cuyos objetivos y contenidos ofrezcan enfoques y categorías conceptuales y metodológicas necesarias para lograr la nivelación requerida.

### **Inscripciones y trámites administrativos:**

Para formalizar la inscripción a la Especialización se requerirá la presentación de:

- Una nota, dirigida al Director de la carrera, solicitando su inscripción.
- Fotocopia legalizada del título universitario de grado o de nivel superior.
- Certificado analítico y promedio de calificaciones de la carrera universitaria de grado o de nivel superior de la que egresó.
- Original y fotocopia del DNI o Pasaporte (en el caso de postulantes extranjeros).
- Curriculum vitae actualizado con sus antecedentes académicos y profesionales, en versión impresa y digital.
- Ficha de inscripción de la UNIPE.
- Dos fotos carnet.

## Régimen de los alumnos:

Serán considerados alumnos regulares:

Los alumnos que cursen y aprueben al menos 2 (dos) espacios curriculares de la carrera por año calendario (Art. 17 del Reglamento Académico de Pregrado, Grado y Posgrado de la Universidad).

Los alumnos que habiendo aprobado la totalidad de las asignaturas de la carrera, adeuden la defensa y, o, aprobación de la Evaluación final de carácter integrador, siempre que se realice dentro de los 2 (dos) años posteriores a la fecha del último espacio curricular aprobado. Sólo por razones que se justifiquen debidamente, este plazo podrá ser prorrogado por otros 2 (dos) años por la Comisión Académica de la Especialización.

La vigencia de la regularidad a un curso o seminario será de 1 (uno) año académico. Si pasado el plazo de finalización del mismo, el alumno no hubiera entregado los trabajos escritos solicitados para la aprobación del curso o seminario, deberá re-cursar el mismo.

Los alumnos ingresantes serán considerados regulares por 2 (dos) años académicos sucesivos, siempre que en el primero de ellos hayan iniciado su actividad académica.

Se admitirá un máximo de dos pedidos de reincorporación acreditando motivos razonablemente justificados (enfermedad, viajes por razones laborales o de estudio, otros), los que se formalizarán a través de una nota dirigida al Director/a de la Especialización. Si se acepta la solicitud de reincorporación, el alumno será inscripto al plan de estudios vigente. En caso de que dicho plan haya sido modificado se le reconocerá como equivalencia los espacios curriculares que correspondan.

La modalidad de educación a distancia implicará para el alumno de la Especialización el cumplimiento de instancias académicas tanto presenciales como virtuales pautadas en cada seminario/ espacio curricular.

## Requisitos y exigencias para la obtención del título de Especialista:

- Aprobar los ocho (8) espacios curriculares que conforman el plan de estudios. La calificación mínima para la aprobación de cada espacio es 7 (siete) puntos.
- Presentar y aprobar un trabajo individual y escrito que reviste el carácter de Evaluación final de carácter integrador. La calificación mínima requerida: 7 (siete) puntos.

## 9. ALCANCES DEL TÍTULO



Para el título de Especialista en Educación Mediada por TIC, se establecen los siguientes alcances:

- Interpretar las políticas educativas vinculadas a la inclusión digital y a las transformaciones de los dispositivos pedagógicos en los actuales escenarios sociales-culturales.
- Planificar, organizar, desarrollar y evaluar propuestas de enseñanza y de aprendizaje mediadas por tecnologías, en el marco de proyectos institucionales y curriculares.
- Tomar decisiones fundadas para la organización, desarrollo y evaluación de dispositivos que incluyan mediaciones pedagógicas, didácticas y tecnológicas apropiadas en contextos específicos.
- Seleccionar, elaborar y evaluar servicios, materiales y recursos educativos y aulas virtuales para trayectos formativos, con distintas modalidades de cursado.
- Participar en el diseño de programas y en acciones de formación docente que contribuyan al fortalecimiento de la inclusión digital con sentido pedagógico.
- Participar en equipos interdisciplinarios abocados al asesoramiento, diseño, desarrollo e investigación de proyectos educativos con uso de TIC.

## RECURSOS DISPONIBLES Y NECESARIOS

La UNIPE cuenta con:

- Aulas con equipamiento audiovisual e informático, además del suficiente mobiliario para el alumnado, en todas las sedes.
- Biblioteca, en la que se encuentran disponibles la mayoría de los títulos consignados en la bibliografía de esta carrera y acceso a distintas bases de datos y contenidos.
- Salas de reuniones en las distintas sedes, para concretar las reuniones del equipo académico, así como las tutorías individuales o entrevistas a alumnos, en todas las sedes.
- Laboratorios con equipamiento informático, en todas las sedes.
- Laboratorio móvil para el desarrollo de contenidos de ciencias naturales.
- Sede en la ciudad de La Plata y extensiones áulicas en Adrogué y Del Viso.

## ESTRUCTURA DE GOBIERNO DE LA CARRERA

La carrera cuenta con un Director y una Comisión Académica. El director es designado por resolución del Rector y su permanencia en el cargo es por un período de cuatro años. Debe poseer título equivalente o mayor al que otorga la carrera para la que es designado y amplia experiencia en docencia, investigación y gestión de programas educativos mediados con tecnologías. La dirección de la Especialización está a cargo de Mónica Perazzo, Magister en Gestión de Proyectos Educativos (UNIPE).

La Comisión Académica es un órgano conformado con un mínimo de cuatro integrantes, cuya función primordial es asistir y colaborar con el director en relación con la organización y desarrollo de las actividades de la carrera.

Directora:	Mg. Mónica Perazzo (UNIPE)
Co-Director	Mg. Fernando Bordignon (UNIPE)
Comisión Académica:	Mg. Fernando Bordignon (UNIPE) Lic. Daniela Gutiérrez (UNIPE) Lic. Silvia Martinelli (UNIPE) Mg. Mónica Perazzo (UNIPE) Mg. Carlos Rodríguez (UNIPE)
Cuerpo docente:	Esp. Valeria Bardi (UNIPE) Mg. Fernando Bordignon (UNIPE) Esp. Rosa Cicala (UNIPE) Mg. Silvina Cimolai (UNIPE) Dra. Flavia Costa (UNIPE / UBA) Mg. Javier Di Salvo (UNIPE) Lic. Daniela Gutiérrez (UNIPE) Lic. Silvia Martinelli (UNIPE) Mg. Mónica Perazzo (UNIPE)

Tramo de Formación General:

Lic. Sebastián Abad (UNIPE / UBA)

Mg. Fernando Raúl Bordignon (UNIPE / UADER)

Lic. Walter Bosisio (UNIPE / UBA)

Mg. Adrián Cannellotto (UNIPE / UNSAM)

Dr. Edgardo Castro (UNIPE / UNSAM)

Dra. Flavia Costa (UNIPE / UBA)

Prof. Mara Espasande (UNIPE / UBA / Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo)

CPN. Norberto Galasso (UNIPE / UBA)

Dra. Silvina Jensen (UNIPE / UNS)

Esp. Norberto Liwski (UNIPE / UBA)

Esp. Graciela Misirlis (UNIPE / UNSAM)

Prof. Maximiliano Molocznik (UNIPE / UBA)

Lic. Rebeca Peña (UNIPE / UNLZ)

Dra. Ana Pereyra (UNIPE / UBA)

Dra. Karina Ramacciotti (UNIPE / UBA)

Dra. Miryam Southwell (UNIPE / UNLP)

Prof. y Lic. Sofia Spanarelli (UNIPE / UNLZ)

## RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

En la formulación del proyecto de Especialización han participado los siguientes docentes de la UNIPE: Mg. Fernando Bordignon, Lic. Silvia Martinelli, Lic. Daniela Gutiérrez y Mg. Mónica Perazzo.

## PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y/O AUTOEVALUACIÓN DE LA CARRERA

La propuesta de Evaluación y Autoevaluación de esta carrera se inserta en el programa de pedagogía universitaria de la Secretaría Académica que desarrolla un seguimiento permanente del desarrollo en docencia. El propósito de esta acción evaluativa es producir, analizar y brindar información que permita el mejoramiento continuo de la enseñanza y toda práctica educativa devenida del propio desarrollo de la carrera. Las dimensiones a evaluar serán: desarrollo en docencia, definida como prácticas de enseñanza; articulación con investigación; aprendizajes, en términos de trayectorias de alumnos verificables en el egreso y participación en actividades de extensión, como parte de la práctica profesionalizante y/o investigación.

Para concretar esta evaluación se propone un conjunto de procedimientos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos, cuya sistematización permita la construcción de información confiable y pertinente. Las fuentes de información son cuatro:

- a- Base estadística elaborada por el Programa de Acompañamiento y Seguimiento de Estudiantes (en adelante PABE), los datos son procesados por la Dirección de Alumnos.
- b- Encuestas a docentes elaboradas por la Dirección de Coordinación Académica.
- c- Talleres de análisis de prácticas realizados por la Secretaría de Investigación.
- d- Evaluación bianual de pares académicos, externos a la UNIPE.

La información es procesada por la Dirección que la genera y la Dirección de Coordinación Académica mediante las reuniones establecidas según reglamento académico, comunica los resultados y presenta las herramientas de recolección, los procedimientos y los pareceres producidos, con el propósito de propiciar análisis pertinentes que contribuyan a la toma de decisiones para el mejoramiento de la implementación y el desarrollo de la carrera en general y de los diferentes espacios y prácticas curriculares en particular. El análisis de la información procurará generar información comparable y de rendimiento para identificar los aspectos propiamente pedagógicos, los de gestión de la enseñanza, los puramente institucionales y los vinculados a los aprendizajes, atendiendo a la heterogeneidad de las trayectorias personales y laborales, así como de las situaciones y recursos que componen la currícula de la Carrera.

Las actividades de evaluación tienen dos lógicas: una permanente y otra episódica. Ambas están incluidas en la programación de la Carrera, lo que permitirá obtener información de rendimiento y comparativa tanto el eje diacrónico (en el progreso de los procesos curriculares como en los resultados de exámenes y productos pedagógicos) como en el sincrónico (al interior del cumplimiento parcial o total de los objetivos institucionales y los de cada espacio curricular).

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN VINCULADO CON LA ESPECIALIZACIÓN MEDIADA POR TIC

La enseñanza, el desarrollo de la investigación y la producción y difusión de conocimiento son parte de la misión que asumen las instituciones universitarias. La actividad de investigación también se concibe como una herramienta potente para la formación de los futuros postgraduados y desde esa perspectiva se propone que esta Especialización se articule con el proyecto de investigación *El modelo de enseñanza con TIC de la UNIPE. Apropiación crítica en las carreras de grado y posgrado*, presentado por el LabTIC cuyo objetivo central apunta a conocer las estrategias, prácticas y formas en que los docentes de las carreras de grado y posgrado se apropian y ponen en acto el modelo institucional de enseñanza con TIC.

A partir de una metodología predominantemente cualitativa, basada en la investigación-acción, se busca que los alumnos participen en dicho proyecto de investigación involucrándose en los procesos de análisis y reflexión sobre la propia práctica y experiencia con TIC. Se pretende que se aborde la problemática de inclusión de tecnologías desde múltiples perspectivas: las condiciones locales del contexto de intervención, las características de la especificidad disciplinar, las formas de comunicación que favorecen las interacciones virtuales, las narrativas multimodales que aportan valor agregado, entre otros aspectos.

### BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Apple, M. (1989). *Maestros y textos*. Barcelona: Paidós/MEC.
- Atherton, J. (2009). Learning and Teaching: Resistance to Learning. Recuperado el 22/09/11 de: <http://www.learningandteaching.info/learning/resistan.htm>
- Baelo, R. y Cantón, I. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior. Estudio descriptivo y de revisión. *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 50/7.
- Barberá, E., Mauri, T. y Onrubia, J. (Coord.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC*. Barcelona: Graó.
- Bauman, Z. (2005). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.
- Bernard, M. (2006). *Formación, distancias y tecnología*. México: Ediciones Pomares.
- Burbules, N. (2004) Repensando lo virtual, *E-Learning*, Vol. 2. N° 2. Recuperado el 03/11/11 de: [http://www.worlds.co.uk/elea/content/pdfs/1/issue1\\_2.asp#2](http://www.worlds.co.uk/elea/content/pdfs/1/issue1_2.asp#2)

Burbules, N. (2008). Riesgos y promesas de las TIC en la educación. ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años? En *Las TIC: del aula a la agenda política*. UNICEF-UNESCO, pp. 31-40. Recuperado el 15/01/12 de: [http://www.oei.es/pdfs/las\\_tic\\_aula\\_agenda\\_politica.pdf](http://www.oei.es/pdfs/las_tic_aula_agenda_politica.pdf)

Bustos Sánchez, A. y Coll, C. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, N° 51, Vol. XVI.

Cardona Carmona, H. (2008). Consideraciones acerca de la educación virtual como comunidad de relaciones afectivo-valorativas. *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 46/7. Recuperado el 21/08/11 de:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/2203Carmona.pdf>

Cobo Romaní, C. y Pardo Kuklinski, H. (2007). Planeta web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic. FLACSO México. Recuperado el 22/08/11 de: <http://www.planetaweb2.net/>

Consejo Europeo (2010). Declaración de Madrid: Hacia una nueva etapa en la asociación birregional: la innovación y la tecnología en favor del desarrollo sostenible y de la inclusión social. VI Cumbre UE-ALC. Madrid.

Copertari, S., Sgreccia, N. y Segura, L. (2011). Políticas universitarias, Gestión y Formación Docente en Educación a Distancia. Hacia una Pedagogía de la virtualización. *RED, Revista de Educación a Distancia*. N° 27. Recuperado el 05/12/11 de <http://www.um.es/ead/red/27/copertari.pdf>

Darby, A. (2008). Teachers' emotions in the reconstruction of professional self-understanding. *Teaching and teacher education*, 24, 1160-1172.

Duart, J. (2008). *La universidad en la sociedad red*. Barcelona: Ariel.

Dussel, I. (2011). *Aprender y enseñar en la cultura digital*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Escofet Roig, A.; García González, I.; Gros Salvat, B. (2011). Las nuevas culturas de aprendizaje y su incidencia en la educación superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 16, N° 51, pp. 1177-1195. Recuperado el 21/01/12 de: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/140/14019203008.pdf>

Gálvez Mozo, A. y Tirado Serrano, F. (2006). *Sociabilidad en pantalla. Un estudio de la interacción en los entornos virtuales*. Barcelona: Ediciones UOC.

García Carrasco, J. y Álvarez Cadavid, G. (2008). Reconfiguración como sujetos de comunicación: implicaciones para los ambientes virtuales con fines educativos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 5, N° 2. UOC. Recuperado el 05/08/11 de:

[http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/garcia\\_alvarez.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/garcia_alvarez.pdf)

Garrison, D. R. (2006). Online collaboration principles. *Journal of Asynchronous Learning Networks*, 10 (1), pp. 25-34.

Giroux, H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Gros, B. (2002). De la cibernética clásica a la cibercultura: herramientas conceptuales desde donde mirar el mundo cambiante. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. Vol. 2, Nº 2. Recuperado el 21/08/11 de:

[http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_02/n2\\_art\\_gros.htm](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_02/n2_art_gros.htm)

Hopenhayn, M. (2003). Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información: una perspectiva latinoamericana. *Revista de la CEPAL*, Nº 81, Chile.

Jenkins, H. (2006). *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century*. Chicago, IL: MacArthur Foundation.

Jenkins, H. (2008). *La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.

Krostch, P. y Suasnábar, C. (2002). Los estudios sobre la Educación Superior: una reflexión en torno a la existencia y posibilidades de construcción de un campo. *Revista Pensamiento Universitario*, Nº 10. Buenos Aires: Prometeo.

Lévy, P. (2007). *Cibercultura. La cultura en la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos.

Lion, C. (2006). *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Buenos Aires: La Crujía/Editorial Stella.

Martín-Barbero, J. (2002). Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. *Revista Diálogos de la Comunicación*, Nº 64, Lima: FELAFACS.

Martín, J. y Diyarían, M. (2008). Inclusión y calidad en el sistema universitario de educación a distancia de Argentina. 6º Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana.

Martín S., M. y López M., E. (2012). La sociedad de la información y la formación del profesorado. E-actividades y aprendizaje colaborativo. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Vol. 15, Nº 1, pp. 15-35. Recuperado el 17/01/12 de <http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol15-1/sociedaddelainformacion.pdf>

Moreno Mínguez, A. y Suárez, C. (2010). Las comunidades virtuales como nuevas formas de relación social: Elementos para el análisis. *Espéculo*. Nº 43. Recuperado el 19/08/11 de:

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero43/covirtual.html>

Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.

OEI. (2011). Miradas sobre la Educación en Iberoamérica. Recuperado el 21/10/11 de: <http://www.oei.es/metas2021/Miradas.pdf>

OEI. (2010). Metas Educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios. Recuperado el 25/11/11 de: <http://www.oei.es/metas2021/libro.htm>

OEI/CEPAL/SEGIB (2010). Metas Educativas 2021: La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios. Documento final. Madrid: OEI.

Pérez Tornero, J. (2008). La sociedad multipantallas: retos para la alfabetización mediática. *Comunicar*, Nº 31, Vol. XVI, pp. 15-25. Recuperado el 21/08/11 de: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/158/15803103.pdf>

- Perrenoud, P. (2001). *La formación de los docentes en el siglo XXI*. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad de Ginebra
- Rodríguez Illera, J. y Londoño Monroy, G. (2009). Los relatos digitales y su interés educativo. *Educação, Formação & Tecnologias*, Vol. 2 (1).
- Sancho Gil, J.M. y Correa Gorospe, J.M. (2010). Cambio y continuidad en sistemas educativos en transformación. *Revista de Educación*, N° 352, pp. 17-21  
[http://www.revistaeducacion.mec.es/re352/re352\\_01.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re352/re352_01.pdf)
- Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Gedisa.
- Scolari, C. (2010). Ecología de los medios. Mapa de un nicho teórico. *Quaderns del CAC*, N° 34, Vol. XIII (1), pp. 17-25.
- Siemens, G. (2004). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. Recuperado el 21/08/11 de: <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>
- Sorókina, T. (2004). La semiótica, la escritura virtual y las permutas educativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 33/3. Recuperado el 19/08/11 de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/681Sorokina.PDF>
- Tenti Fanfani, E. (2008). Mirar la escuela desde afuera. En Tenti Fanfani (comp.). *Nuevos temas en la agenda de política educativa*. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación y Siglo XXI Editores.
- Torres Pernalet, M. y Trápaga Ortega, M. (2010). *Responsabilidad Social de la Universidad. Retos y perspectivas*. Buenos Aires: Paidós.
- Turkle, S. (2003). *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet*. Barcelona: Paidós.
- UNESCO (2008). Estándares de competencia en TIC para docentes. UNESCO. Recuperado el 21/11/11 de: <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>
- UNESCO (2009). *La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. Conferencia Mundial sobre Educación Superior 2009, París.
- UNIFE (2010). *Proyecto institucional de la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires*. La Plata.
- UNIFE (2011). *Modelo de enseñanza con TIC*. LabTIC. La Plata.