



Seminario:

Desafíos contemporáneos de las
políticas educativas: una mirada
desde la pedagogía

Posgrado

Seminario de Posgrado

Título: Desafíos contemporáneos de las políticas educativas: una mirada desde la pedagogía

Profesores: Dra. María Silvia Serra. Dra. Inés Dussel

Profesora invitada: Mgter. Natalia Fattore

Carga horaria: 48 horas.

Fundamentación:

¿Cómo es que una práctica tan ancestral como la transmisión de la cultura se convierte en objeto de política pública? ¿Cómo se dibuja la intervención estatal en materia educativa, qué la justifica, legitima y sostiene? ¿Qué papel juegan los sistemas educativos dentro de esta intervención? ¿Qué tensiones atraviesa la política educativa actual, signada por el cuestionamiento de la importancia y pertinencia -en una cultura tecnologizada- de los sistemas educativos formales? ¿Qué otras prácticas culturales se posicionan como objeto de políticas educativas?

El objetivo de este seminario es abordar el fenómeno educativo, sus diferentes significados históricos y las continuidades y rupturas que presentó en las diferentes sociedades, haciendo especial énfasis en su emergencia como parte de la organización social propia de los estados modernos, donde el despliegue de una gramática específica, en analogía con otras instituciones de control social, consolidó el desarrollo de sistemas educativos nacionales como agencias destinados a la formación del ciudadano.

Con este encuadre, se abordará la configuración de políticas públicas educativas, pensando a la educación como un territorio de disputa entre distintas organizaciones e intereses, donde tensiona lo común y lo particular, y en ese juego se configuran regulaciones de las interacciones sociales, las subjetividades y las identidades políticas. Como parte de tramitación social de lo común pero también del juego de reconocimiento de la diferencia, los modos particulares que asume el estado redibujan continuamente el alcance y contenido de la operación pedagógica, evidenciando tensiones dentro y fuera de las políticas de estado.

Al mismo tiempo, es claro que, si bien los sistemas educativos se posicionaron en los estados modernos como respuesta casi única de la formación del ciudadano, existieron y existen ámbitos de configuración de identidades colectivas que los exceden largamente. Y, desde las últimas décadas del siglo XX, cuando buena parte de su sentido se pone en duda, se vienen consolidando procesos que podemos llamar educativos pero que no se sitúan en las coordenadas escolares sino en los medios de comunicación y en los ámbitos laboral y cultural, entre otros. Por ello, se considerará al fenómeno educativo como parte de la dinámica de transmisión de la cultura desde procesos no escolares.

La intención del seminario es abordar tanto las políticas educativas ligadas al sistema educativo (que toman como objeto la escuela pero que piensan en perspectivas culturales y socio-técnicas más amplias) como aquellas que se llevan adelante en el campo cultural, sea en los medios de comunicación (canales de tv, ciclos de cine, medios gráficos, etc.) como en espacios situados (museos, centros culturales, organizaciones barriales, etc.). Este doble abordaje permitirá interrogar lo que entendemos por educación desde las tensiones que la habitan en nuestra cultura en el presente.

Objetivos / Propósitos:

General:

Abordar la configuración de las prácticas pedagógicas contemporáneas que son objeto de políticas educativas, atendiendo su configuración histórica y los desafíos actuales que enfrentan.

Específicos:

- Abordar las políticas educativas que toman a la escuela como objeto, desde diferentes perspectivas (de inclusión social, digital, etc.)
- Analizar las prácticas educativas que se dan en las sociedades contemporáneas en el ámbito de la cultura y abordar su regulación a través de políticas del Estado nacional, provincial, municipal, o de otros colectivos.
- Hacer disponible marcos de reflexión para el análisis de políticas educativas dirigidas a la transmisión de la cultura.

Ejes temáticos / Contenidos:

1. La educación. Formas de transmisión contemporáneas y su disputa con la educación moderna. El vínculo intergeneracional y el problema del reparto de la cultura.
2. Educación escolar. Emergencia y configuración de los sistemas educativos en las sociedades modernas. Los procesos de escolarización y su hegemonía en la transmisión de la cultura. Políticas curriculares y pedagógicas, políticas de inclusión social y digital, políticas de reconocimiento de las diferencias.
3. Educación más allá de lo escolar: políticas culturales educativas situadas y en los medios de comunicación. El acceso al conocimiento y las políticas de reconocimiento en el ámbito público.

Metodología de trabajo:

- 36 hs presenciales
- 12 hs. virtuales

El seminario se desarrollará en tres encuentros presenciales, que suman 36 horas, y dos actividades virtuales, que suman 12 horas.

En relación a los encuentros presenciales, se desarrollarán allí los contenidos previstos en el programa. El seminario incluirá exposiciones de los docentes así como instancias de debate con los participantes, organizadas a partir de la lectura y puesta en común de materiales previamente acordados. Se trabajará con fuentes audiovisuales (cine, fotografías, programas de TV., etc.), incluyendo el análisis de la imagen a la producción de pensamiento, en la búsqueda de una comprensión más amplia y abarcativa de los problemas del presente y de la producción de un pensamiento complejo, nutrido tanto por fuentes bibliográficas como por materiales de otro estatuto.

En relación a las actividades virtuales, se prevé:

- el trabajo alrededor de una película, acompañada de unos interrogantes propuestos por el equipo docente.
- La lectura del libro de M. Simons y J. Masschelein (2014), *En defensa de la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Ambas actividades se retomarán como debate en los encuentros presenciales.

Evaluación:

La evaluación consiste en la presentación, por parte de los estudiantes, de un trabajo práctico parcial y un trabajo final integrador, donde se articulen los conocimientos que se pusieron en juego a lo largo del dictado. El trabajo final deberá presentarse de forma escrita en una fecha previamente estipulada, y consistirá en el análisis de una política educativa concreta, donde se pondrán en juego la bibliografía y los desarrollos propuestos.

Bibliografía:

- Cerletti, A. (2008) Repetición, novedad y sujeto en la educación. Buenos Aires: Del estante.
- Debray, R. (1997). Transmitir. Buenos Aires: Manantial.
- Durkheim, E. (1986). “La educación, su naturaleza y su papel” en Educación y Sociología. México: Ed. Coyoacán.
- Dussel, I. (2014). “Programas educativos de inclusión digital. Una reflexión desde la Teoría del Actor en Red sobre la experiencia de Conectar Igualdad (Argentina)”, Versión. Estudios de Comunicación y Política, UAM-Xochimilco, No. 34, 39-56.
Disponibile en: <http://version.xoc.uam.mx>
- Dussel, I. (2017). “Sobre a precariedade da escola”, en J. Larrosa (ed.), *Elógio da Escola*, Belo Horizonte: Autêntica Editora, pp. 87-111.
- Dussel, I., J. Masschelein, M. Simons (2017). “A politização e a popularização como domesticação da escola: contrapontos latino-americanos”, en J. Larrosa (ed.), *Elógio da Escola*, Belo Horizonte: Autêntica Editora, pp. 147-160.
- Dussel, I. y D. Gutiérrez (comps.) (2006). *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires: Manantial.
- Frigerio, G. (2003). *Los sentidos del verbo educar*. México: Crefal.
Disponibile en: http://www.crefal.edu.mx/crefal25/images/publicaciones/catedras_jaime_torres/catedra_7.pdf
- Frigerio, G. y G. Diker (2012). *Educación: posiciones acerca de lo común*. Buenos Aires: Del Estante editorial.
- Hassoun, J. (1996). *Los contrabandistas de la memoria*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.
- Jódar, F. (2007). *Alteraciones pedagógicas*. Barcelona: Laertes.
- Kant, I. (1911). “Pedagogía”. En Luzuriaga, L. (comp): *Kant, Pestalozzi y Goethe*. Madrid: Jorro Editor.
- Legendre, P. (2008). *La fábrica del hombre occidental*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Mandoki, K. (2007). *La construcción estética del Estado y de la Identidad Nacional*. Prosaica III. México: Siglo XXI.
- Meirieu, P. (2002). *La opción de educar*. Madrid: Octaedro.
- Mouffe, C. (2014), “Política agonista y prácticas artísticas”. En *Agonística. Pensar el mundo políticamente*. Buenos Aires: FCE.
- Puiggrós, A. y R. Marengo (2013). *Pedagogía, reflexiones y debates*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Saenz Obregón, J. (2007). “La escuela como dispositivo estético” en Frigerio, G. y Diker, G. (comp.). *Educación: (sobre) impresiones estéticas*. Buenos Aires: Del Estante editorial.
- Serra, M. S. (2010). “¿Cuánto es ‘una pizca de sal’? Acerca del juego de la transmisión y las reglas de la pedagogía.” En Frigerio G. y Diker, G. (comps.): *Educación: saberes alterados*. Buenos Aires: Del Estante editorial.
- Serra, M. S. y G. Ríos (2015). “Las ciudades como territorio de la educación integral” *Educación em Revista*. Belo Horizonte, v.31, n.04, Outubro-Dezembro.
- Simons, M. y J. Masschelein (2014). *En defensa de la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Steiner, G. y Ladjali, C. (2005). *Elogio de la transmisión*. Madrid: Siruela.